

رئیس جمهوری: حمایت از ملت مظلوم فلسطین

دفاع از بشریت است

✱ ایران به حمایت‌های خود از لبنان برای مقاومت در برابر تروریسم و اقدامات تجاوزکارانه

رژیم صهیونیستی ادامه خواهد داد

✱ ایران در شرایطی می‌تواند در برجام باقی بماند که بطور کامل از منافع آن بهره‌مند شود

صفحه ۲

چهارشنبه ۲۶ اردیبهشت ۱۳۹۷ - ۲۹ شعبان ۱۴۳۹ - ۱۶ مه ۲۰۱۸ - سال نودودوم - شماره ۲۷۰۴ - ۱۶ صفحه به همراه ۸ صفحه ضمیمه - استان های تهران و البرز ۵۰۰ تومان - سایر استان ها ۳۰۰ تومان

گفتگوهای ظریف در بروکسل

اروپا: برجام برقرار می‌ماند

سران اتحادیه اروپا تصمیم گرفتند مادامی که ایران به توافق هسته‌ای پایبند است، به برجام پایبند بمانند

✱ ظریف: در دیدار با موریینی درباره ضرورت اجرای کامل برجام توسط طرف‌های باقیمانده و تضمین بهره‌مندی ایران از منافع این توافق گفتگو شد

✱ در طول یکی دو هفته آینده در زمینه روش‌هایی که می‌شود هم منافع ایران و هم منافع سایر اعضای باقیمانده برجام را تضمین کرد، گفتگو خواهیم کرد

✱ وزیر خارجه لوکزامبورگ در تماس تلفنی با ظریف: اتحادیه اروپا برای بهره‌مندی ایران از مزایای برجام تلاش می‌کند

✱ وزیر امور خارجه انگلیس: از ستاد و معافیت تحریمی ایران حمایت می‌کنیم

✱ انگلیس و متحدان اروپایی به توافق هسته ای پایبند خواهند ماند

✱ روسیه: بقای برجام به هنر و توانایی اروپایی‌ها برای محافظت از شرکت‌های تجاری خود در برابر تحریم‌های آمریکا علیه ایران بستگی دارد

✱ ریاکف: از کان اصلی سیاست ایران در منطقه و برنامه موشکی‌اش باعث ناراضیاتی آمریکا و متحدانش شده است

✱ حفظ توافق هسته‌ای بدون این‌که ایران بخواهد امتیازی بدهد امکان‌پذیر نیست

✱ یک مقام ارشد اتحادیه اروپا، از ادامه همکاری‌های این اتحادیه با ایران در بخش انرژی به رغم احتمال اعمال مجدد تحریم‌های آمریکا خبر داد

✱ سران اتحادیه بر لزوم محافظت از منافع اقتصادی اروپا در برابر فشار تحریم‌های آمریکا تأکید کردند

✱ سفر آخ گرفته مسئول امور انرژی و اقلیم اتحادیه اروپا به تهران

✱ پیام ادامه همکاری با ایران در بخش انرژی خواهد بود

صفحه ۲



انزجار جهانی از جنایت رژیم صهیونیستی

در قتل عام فلسطینیان

✱ سازمان ملل، اتحادیه اروپا، انگلیس، فرانسه، آلمان، روسیه، کانادا، چین، ژاپن، اندونزی، مالزی، ترکیه

پاکستان، عراق، لبنان، مصر، سوریه، قطر، اردن و عربستان جنایت صهیونیست‌ها را محکوم کردند

✱ ترکیه در اعتراض به کشتار فلسطینی‌ها در غزه سفیر رژیم صهیونیستی را اخراج کرد

صفحه ۱۶



افتتاح نخستین کارخانه تولید

سلول انسانی در کشور

✱ جهانگیری: تلاش آمریکایی‌ها برای تحریم ایران ناشی از عدم آگاهی آنها نسبت به توانمندی ملت ایران است

✱ آنچه دشمنان را به زانو درمی‌آورد همدلی در داخل کشور است

✱ وقت آن رسیده است که نخبگان یک‌بار دیگر برای حل مشکلات کشور خود را نشان دهند

✱ وزیر بهداشت: ایران رتبه ۱۵ دنیا و رتبه اول منطقه در استفاده از سلول درمانی را دارد

صفحه ۲

گفتگوی اطلاعات با کارشناسان و مدیران آب کشور

وقتی «امنیت آب» قربانی «تأمین غذا» می‌شود

✱ مهندس رحیمی کارشناس آب و خاک: در حالی که حدود ۱۵ سال است کشور درگیر خشکسالی مواجه هستیم که مازاد برداشت از آب‌های زیرزمینی از ۶ میلیارد مترمکعب به ۹ تا ۱۱ میلیارد مترمکعب رسیده است

✱ مهندس جانباز مشاور وزارت جهاد کشاورزی: در کشور ۸/۵ میلیون هکتار اراضی و باغات آبی داریم که در ۱/۷ میلیون هکتار آن عملیات آبیاری تحت فشار اجرا شده است

صفحه ۷

پایان دهه شصت	پایان دهه شصت	پایان دهه شصت	پایان دهه شصت	پایان دهه شصت
مثال دوران مقدس	آزمونی برای اتحادیه اروپا	در استقبال از ماه مبارک رمضان ای میهمانان خدا!	فر دوسی؛ سخن سرائی ضد نژادپرستی و خشونت	هنگام با مولانا
فتح الله آملی صفحه ۲	مرتضی میرمطهری صفحه ۲	صفحه ۳	صفحه ۵	گفتگو با دکتر محمدعلی اسلامی ندوشن صفحه ۶

دکتر احمد مهدوی دامغانی

و میراث ادبی و فرهنگی او

دکتر منصور رستگار فسائی

قطع وزیری ، ۶۲۲ صفحه، چاپ اول

استاد دانشمند آقای دکتر مهدوی دامغانی در سال ۱۳۰۶ در شهر مشهد مقدس در خانواده‌ای اهل علم دیده به جهان گشود. پس از فراغت از تحصیلات حوزوی، از دانشگاه تهران به اخذ درجه دکتری ادبیات فارسی نایل آمد. سپس به تدریس معارف اسلامی، متون فارسی عرفانی، فلسفه اسلامی و ادبیات عرب در دانشگاه تهران، مادرید، هاروارد و پنسیلوانیا پرداخت و علاوه بر کتابهای ارزشمند، مقالات بسیاری نگاشت که مورد توجه اهل تحقیق قرار گرفت. کتاب حاضر افزون بر زندگینامه مفصل دکتر مهدوی، به بررسی میراث ادبی و فرهنگی این دانشمند معاصر می‌پردازد و افزون بر پیشگفتار در سیزده بخش تنظیم و تدوین شده است: بخش اول تولد(شامل احوالات خانوادگی، پدر و پدربزرگ، همسر، فرزندان و برادران و خواهران استاد می‌شود)، بخش دوم ذیل تعلیم و تربیت و تحصیلات مهدوی(به استنادان دکتر مهدوی در حوزه و دانشگاه می‌پردازد)، بخش سوم همدردان استاد در حوزه و دانشگاه است، بخش چهارم سالنمای زندگی دکتر مهدوی و بخش پنجم ویژگیهای استاد از خلال آثارش است. در بخش ششم با آثار دکتر مهدوی دامغانی آشنا می‌شویم که شامل کتابها، جشن‌نامه استاد، مقالات ایشان و مقدمات ایشان بر کتابهای دیگران می‌شود. بخش هفتم توضیحی است درباره فعالیت‌های آموزشی و پژوهشی استاد در ایران و دیگر کشورها، بخش هشتم بزرگداشت مهدوی در آمریکا نام دارد. بخش نهم به شعرهایی اختصاص یافته که درباره ایشان سروده شده (از شاعرانی همچون: امیری فیروز کوهی، دکتر شفیعی کدکنی، استاد خرمشاهی، دکتر موسوی گرمارودی) و بخش دهم تا سیزدهم عبارتند از: در کنار یاران، دکتر احمد مهدوی دامغانی سردفتر دفتر ۲۵ تهران، فعالیت‌های سیاسی مهدوی دامغانی و چند مقاله از دکتر مهدوی دامغانی، نمایه کتاب شامل فهرست کسان و جایای برغانی کتاب افزوده است.

فروشگاه مهر کزی: تهران بزرگراه حقانی، روبروی ایستگاه مترو، ساختمان روزنامه اطلاعات، تلفن: ۲۹۹۹۳۶۸۶

شرکت مجتمع صنعتی اسفراپین

تولیدکننده انواع مقاطع و قطعات سبکین آسفتری

سازمان سکنش و نوسازی صنایع ایران

تولید دوم

آگهی دعوت به مناقصه عمومی شماره ۹۷/۰۴

شرکت مجتمع صنعتی اسفراپین درنظر دارد مناقصه خرید ۱۰/۰۰۰ لیتر روغن type36 و HFD-۰46 و ۷۲۰ کیلوگرم گریس khcz2 و type21 مور دنیاژ مجتمع را از طریق مناقصه عمومی از اشخاص حقوقی مجرب و متعهد مطابق مشخصات و شرایط تنظیم شده در اسناد مناقصه خریداری نماید.

شرایط مناقصه:

۱- رعایت کلیه الزامات مراجع ذیصلاح در اجرای فعالیت‌های مرتبط با موضوع مناقصه

۲- میزان سپرده شرکت در مناقصه مبلغ ۱۵۰ میلیون ریال

شرایط زمانی مناقصه

۱- زمان تحویل پاکت‌های مناقصه تا پایان ساعت اداری روز شنبه مورخ ۹۷/۳/۱۹

۲- زمان بازگشایی پاکت‌های مناقصه ساعت ۱۱ روز دوشنبه مورخ ۹۷/۳/۲۱

۳- از کلیه واجدین شرایط که مایل به شرکت در مناقصه می‌باشند تقاضای خود را به دفتر تهران: خیابان قائم مقام فراهانی، کوچه الوند پلاک ۲۰، واحد دبیرخانه تلفن ۵۸-۳۷۲۱۱۲۷۲۰ داخلی ۱۰۱

ضمناً اسناد مناقصه از سایت مجتمع به آدرس www.esfst.com قابل دریافت است.

هرینه چاپ آگهی مناقصه به عهده برنده مناقصه می‌باشد.

روابط عمومی مجتمع صنعتی اسفراپین

شرکت مجتمع صنعتی اسفراپین

تولیدکننده انواع مقاطع و قطعات سبکین آسفتری

سازمان سکنش و نوسازی صنایع ایران

تولید دوم

آگهی دعوت به مناقصه عمومی شماره ۹۷/۰۵

شرکت مجتمع صنعتی اسفراپین درنظر دارد مناقصه تأمین موادسوز واحد CCM مجتمع را از طریق مناقصه عمومی از اشخاص حقوقی مجرب و متعهد مطابق مشخصات و شرایط تنظیم شده در اسناد مناقصه خریداری نماید.

شرایط مناقصه

۱- رعایت کلیه الزامات مراجع ذیصلاح در اجرای فعالیت‌های مرتبط با موضوع مناقصه

۲- میزان سپرده شرکت در مناقصه مبلغ ۵۰۰ میلیون ریال

شرایط زمانی مناقصه

۱- زمان تحویل پاکت‌های مناقصه تا پایان ساعت اداری روز شنبه مورخ ۹۷/۳/۱۹

۲- زمان بازگشایی پاکت‌های مناقصه ساعت ۱۱ روز دوشنبه مورخ ۹۷/۳/۲۱

۳- از کلیه واجدین شرایط که مایل به شرکت در مناقصه می‌باشند تقاضای خود را به دفتر تهران: خیابان قائم مقام فراهانی، کوچه الوند پلاک ۲۰، واحد دبیرخانه تلفن ۵۸-۳۷۲۱۱۲۷۲۰ داخلی ۱۰۱

ضمناً اسناد مناقصه از سایت مجتمع به آدرس www.esfst.com قابل دریافت است.

هرینه چاپ آگهی مناقصه به عهده برنده مناقصه می‌باشد.

روابط عمومی مجتمع صنعتی اسفراپین

روزنامه اطلاعات فروردین ماه سال ۱۳۶۷

قیمت DVD ۴۰۰۰۰ ریال

روزنامه اطلاعات فروردین ماه سال ۱۳۹۷

قیمت DVD ۴۰۰۰۰ ریال

شرکت ملی نفت ایران

شرکت مهندسی و توسعه نفت

طرح احداث نیروگاه غرب کارون و تأسیسات جانبی

تولید اول

آگهی فراخوان عمومی ارزیابی کیفی پیمانکاران (مناقصه عمومی شماره: پ/ن -۰۱۰-۹۷)

شرکت مهندسی و توسعه نفت (طرح احداث نیروگاه غرب کارون و تأسیسات جانبی) در نظر دارد از طریق فراخوان عمومی، اجرای محل اجرای پروژه، اسناد خورستان در محدوده ۱۱۰ کیلومتری جنوب غربی شهر اهواز و مدت اجرای آن ۱۲ ماه می‌باشد.

۱- شرح مختصر پروژه

۲- تأمین تجهیزات و احداث حدود ۱۳ کیلومتر خط انتقال برق ۳۳ کیلوولت پست ۱۵GOSP ازادگان جنوبی به کلاستر باران جنوبی به صورت PC

۳- محل و مدت اجرای پروژه

۴- شرح مختصر پیمانکاران مناقصی

۵- شرایط تحویل اسناد مناقصه

۶- شرایط تحویل اسناد مناقصه

۷- شرایط تحویل اسناد مناقصه

۸- شرایط تحویل اسناد مناقصه

۹- شرایط تحویل اسناد مناقصه

۱۰- شرایط تحویل اسناد مناقصه

۱۱- شرایط تحویل اسناد مناقصه

۱۲- شرایط تحویل اسناد مناقصه

۱۳- شرایط تحویل اسناد مناقصه

۱۴- شرایط تحویل اسناد مناقصه

۱۵- شرایط تحویل اسناد مناقصه

۱۶- شرایط تحویل اسناد مناقصه

۱۷- شرایط تحویل اسناد مناقصه

۱۸- شرایط تحویل اسناد مناقصه

۱۹- شرایط تحویل اسناد مناقصه

۲۰- شرایط تحویل اسناد مناقصه

۲۱- شرایط تحویل اسناد مناقصه

۲۲- شرایط تحویل اسناد مناقصه

۲۳- شرایط تحویل اسناد مناقصه

۲۴- شرایط تحویل اسناد مناقصه

۲۵- شرایط تحویل اسناد مناقصه

۲۶- شرایط تحویل اسناد مناقصه

۲۷- شرایط تحویل اسناد مناقصه

۲۸- شرایط تحویل اسناد مناقصه

۲۹- شرایط تحویل اسناد مناقصه

۳۰- شرایط تحویل اسناد مناقصه

۳۱- شرایط تحویل اسناد مناقصه

۳۲- شرایط تحویل اسناد مناقصه

۳۳- شرایط تحویل اسناد مناقصه

۳۴- شرایط تحویل اسناد مناقصه

۳۵- شرایط تحویل اسناد مناقصه

۳۶- شرایط تحویل اسناد مناقصه

۳۷- شرایط تحویل اسناد مناقصه

۳۸- شرایط تحویل اسناد مناقصه

۳۹- شرایط تحویل اسناد مناقصه

۴۰- شرایط تحویل اسناد مناقصه

۴۱- شرایط تحویل اسناد مناقصه

۴۲- شرایط تحویل اسناد مناقصه

۴۳- شرایط تحویل اسناد مناقصه

۴۴- شرایط تحویل اسناد مناقصه

۴۵- شرایط تحویل اسناد مناقصه

۴۶- شرایط تحویل اسناد مناقصه

۴۷- شرایط تحویل اسناد مناقصه

۴۸- شرایط تحویل اسناد مناقصه

۴۹- شرایط تحویل اسناد مناقصه

۵۰- شرایط تحویل اسناد مناقصه

۵۱- شرایط تحویل اسناد مناقصه

۵۲- شرایط تحویل اسناد مناقصه

۵۳- شرایط تحویل اسناد مناقصه

۵۴- شرایط تحویل اسناد مناقصه

۵۵- شرایط تحویل اسناد مناقصه

۵۶- شرایط تحویل اسناد مناقصه

۵۷- شرایط تحویل اسناد مناقصه

۵۸- شرایط تحویل اسناد مناقصه

۵۹- شرایط تحویل اسناد مناقصه

۶۰- شرایط تحویل اسناد مناقصه

۶۱- شرایط تحویل اسناد مناقصه

۶۲- شرایط تحویل اسناد مناقصه

۶۳- شرایط تحویل اسناد مناقصه

۶۴- شرایط تحویل اسناد مناقصه

۶۵- شرایط تحویل اسناد مناقصه

۶۶- شرایط تحویل اسناد مناقصه

۶۷- شرایط تحویل اسناد مناقصه

۶۸- شرایط تحویل اسناد مناقصه

۶۹- شرایط تحویل اسناد مناقصه

۷۰- شرایط تحویل اسناد مناقصه

۷۱- شرایط تحویل اسناد مناقصه

۷۲- شرایط تحویل اسناد مناقصه

۷۳- شرایط تحویل اسناد مناقصه

۷۴- شرایط تحویل اسناد مناقصه

۷۵- شرایط تحویل اسناد مناقصه

۷۶- شرایط تحویل اسناد مناقصه

۷۷- شرایط تحویل اسناد مناقصه

۷۸- شرایط تحویل اسناد مناقصه

۷۹- شرایط تحویل اسناد مناقصه

۸۰- شرایط تحویل اسناد مناقصه

۸۱- شرایط تحویل اسناد مناقصه

۸۲- شرایط تحویل اسناد مناقصه

۸۳- شرایط تحویل اسناد مناقصه

۸۴- شرایط تحویل اسناد مناقصه

۸۵- شرایط تحویل اسناد مناقصه

۸۶- شرایط تحویل اسناد مناقصه

۸۷- شرایط تحویل اسناد مناقصه

۸۸- شرایط تحویل اسناد مناقصه

۸۹- شرایط تحویل اسناد مناقصه

۹۰- شرایط تحویل اسناد مناقصه

۹۱- شرایط تحویل اسناد مناقصه

۹۲- شرایط تحویل اسناد مناقصه

۹۳- شرایط تحویل اسناد مناقصه

۹۴- شرایط تحویل اسناد مناقصه

۹۵- شرایط تحویل اسناد مناقصه

۹۶- شرایط تحویل اسناد مناقصه

۹۷- شرایط تحویل اسناد مناقصه

۹۸- شرایط تحویل اسناد مناقصه

۹۹- شرایط تحویل اسناد مناقصه

۱۰۰- شرایط تحویل اسناد مناقصه

۱۰۱- شرایط تحویل اسناد مناقصه

۱۰۲- شرایط تحویل اسناد مناقصه

۱۰۳- شرایط تحویل اسناد مناقصه

۱۰۴- شرایط تحویل اسناد مناقصه

۱۰۵- شرایط تحویل اسناد مناقصه

۱۰۶- شرایط تحویل اسناد مناقصه

۱۰۷- شرایط تحویل اسناد مناقصه

۱۰۸- شرایط تحویل اسناد مناقصه

۱۰۹- شرایط تحویل اسناد مناقصه

۱۱۰- شرایط تحویل اسناد مناقصه

۱۱۱- شرایط تحویل اسناد مناقصه

۱۱۲- شرایط تحویل اسناد مناقصه

۱۱۳- شرایط تحویل اسناد مناقصه

۱۱۴- شرایط تحویل اسناد مناقصه

۱۱۵- شرایط تحویل اسناد مناقصه

۱۱۶- شرایط تحویل اسناد مناقصه

۱۱۷- شرایط تحویل اسناد مناقصه

۱۱۸- شرایط تحویل اسناد مناقصه

۱۱۹- شرایط تحویل اسناد مناقصه

۱۲۰- شرایط تحویل اسناد مناقصه

۱۲۱- شرایط تحویل اسناد مناقصه

۱۲۲- شرایط تحویل اسناد مناقصه

۱۲۳- شرایط تحویل اسناد مناقصه

۱۲۴- شرایط تحویل اسناد مناقصه

۱۲۵- شرایط تحویل اسناد مناقصه

۱۲۶- شرایط تحویل اسناد مناقصه

۱۲۷- شرایط تحویل اسناد مناقصه

۱۲۸- شرایط تحویل اسناد مناقصه

۱۲۹- شرایط تحویل اسناد مناقصه

۱۳۰- شرایط تحویل اسناد مناقصه

۱۳۱- شرایط تحویل اسناد مناقصه

۱۳۲- شرایط تحویل اسناد مناقصه

۱۳۳- شرایط تحویل اسناد مناقصه

۱۳۴- شرایط تحویل اسناد مناقصه

۱۳۵- شرایط تحویل اسناد مناقصه

۱۳۶- شرایط تحویل اسناد مناقصه

۱۳۷- شرایط تحویل اسناد مناقصه

۱۳۸- شرایط تحویل اسناد مناقصه

۱۳۹- شرایط تحویل اسناد مناقصه

۱۴۰- شرایط تحویل اسناد مناقصه

۱۴۱- شرایط تحویل اسناد مناقصه

۱۴۲- شرایط تحویل اسناد مناقصه

۱۴۳- شرایط تحویل اسناد مناقصه

۱۴۴- شرایط تحویل اسناد مناقصه

۱۴۵- شرایط تحویل اسناد مناقصه

۱۴۶- شرایط تحویل اسناد مناقصه

۱۴۷- شرایط تحویل اسناد مناقصه

۱۴۸- شرایط تحویل اسناد مناقصه

۱۴۹- شرایط تحویل اسناد مناقصه

۱۵۰- شرایط تحویل اسناد مناقصه

۱۵۱- شرایط تحویل اسناد مناقصه

۱۵۲- شرایط تحویل اسناد مناقصه

۱۵۳- شرایط تحویل اسناد مناقصه

۱۵۴- شرایط تحویل اسناد مناقصه

۱۵۵- شرایط تحویل اسناد مناقصه

۱۵۶- شرایط تحویل اسناد مناقصه

۱۵۷- شرایط تحویل اسناد مناقصه

۱۵۸- شرایط تحویل اسناد مناقصه

۱۵۹- شرایط تحویل اسناد مناقصه

۱۶۰- شرایط تحویل اسناد مناقصه

۱۶۱- شرایط تحویل اسناد مناقصه

۱۶۲- شرایط تحویل اسناد مناقصه

۱۶۳- شرایط تحویل اسناد مناقصه

۱۶۴- شرایط تحویل اسناد مناقصه

۱۶۵- شرایط تحویل اسناد مناقصه

۱۶۶- شرایط تحویل اسناد مناقصه

۱۶۷- شرایط تحویل اسناد مناقصه

۱۶۸- شرایط تحویل اسناد مناقصه

۱۶۹- شرایط تحویل اسناد مناقصه

۱۷۰- شرایط تحویل اسناد مناقصه

۱۷۱- شرایط تحویل اسناد مناقصه

۱۷۲- شرایط تحویل اسناد مناقصه

۱۷۳- شرایط تحویل اسناد مناقصه

۱۷۴- شرایط تحویل اسناد مناقصه

۱۷۵- شرایط تحویل اسناد مناقصه

۱۷۶- شرایط تحویل اسناد مناقصه

۱۷۷- شرایط تحویل اسناد مناقصه

۱۷۸- شرایط تحویل اسناد مناقصه

۱۷۹- شرایط تحویل اسناد مناقصه

۱۸۰- شرایط تحویل اسناد مناقصه

۱۸۱- شرایط تحویل اسناد مناقصه

۱۸۲- شرایط تحویل اسناد مناقصه

۱۸۳- شرایط تحویل اسناد مناقصه

۱۸۴- شرایط تحویل اسناد مناقصه

۱۸۵- شرایط تحویل اسناد مناقصه

۱۸۶- شرایط تحویل اسناد مناقصه

۱۸۷- شرایط تحویل اسناد مناقصه

۱۸۸- شرایط تحویل اسناد مناقصه

۱۸۹- شرایط تحویل اسناد مناقصه

۱۹۰- شرایط تحویل اسناد مناقصه

۱۹۱- شرایط تحویل اسناد مناقصه

۱۹۲- شرایط تحویل اسناد مناقصه

۱۹۳- شرایط تحویل اسناد مناقصه

۱۹۴- شرایط تحویل اسناد مناقصه

۱۹۵- شرایط تحویل اسناد مناقصه

۱۹۶- شرایط تحویل اسناد مناقصه

۱۹۷- شرایط تحویل اسناد مناقصه

۱۹۸- شرایط تحویل اسناد مناقصه

۱۹۹- شرایط تحویل اسناد مناقصه

۲۰۰- شرایط تحویل اسناد مناقصه

۲۰۱- شرایط تحویل اسناد مناقصه

۲۰۲- شرایط تحویل اسناد مناقصه

۲۰۳- شرایط تحویل اسناد مناقصه

۲۰۴- شرایط تحویل اسناد مناقصه

۲۰۵- شرایط تحویل اسناد مناقصه

۲۰۶- شرایط تحویل اسناد مناقصه

۲۰۷- شرایط تحویل اسناد مناقصه

۲۰۸- شرایط تحویل اسناد مناقصه

۲۰۹- شرایط تحویل اسناد مناقصه

۲۱۰- شرایط تحویل اسناد مناقصه

۲۱۱- شرایط تحویل اسناد مناقصه

۲۱۲- شرایط تحویل اسناد مناقصه

۲۱۳- شرایط تحویل اسناد مناقصه

۲۱۴- شرایط تحویل اسناد مناقصه

۲۱۵- شرایط تحویل اسناد مناقصه

۲۱۶- شرایط تحویل اسناد مناقصه

۲۱۷- شرایط تحویل اسناد مناقصه

۲۱۸- شرایط تحویل اسناد مناقصه

۲۱۹- شرایط تحویل اسناد مناقصه

۲۲۰- شرایط تحویل اسناد مناقصه

۲۲۱- شرایط تحویل اسناد مناقصه

۲۲۲- شرایط تحویل اسناد مناقصه

۲۲۳- شرایط تحویل اسناد مناقصه

۲۲۴- شرایط تحویل اسناد مناقصه

۲۲۵- شرایط تحویل اسناد مناقصه

۲۲۶- شرایط تحویل اسناد مناقصه

۲۲۷- شرایط تحویل اسناد مناقصه

۲۲۸- شرایط تحویل اسناد مناقصه

۲۲۹- شرایط تحویل اسناد مناقصه

۲۳۰- شرایط تحویل اسناد مناقصه

۲۳۱- شرایط تحویل اسناد مناقصه

۲۳۲- شرایط تحویل اسناد مناقصه

۲۳۳- شرایط تحویل اسناد مناقصه

۲۳۴- شرایط تحویل اسناد مناقصه

۲۳۵- شرایط تحویل اسناد مناقصه

۲۳۶- شرایط تحویل اسناد مناقصه

۲۳۷- شرایط تحویل اسناد مناقصه

۲۳۸- شرایط تحویل اسناد مناقصه

۲۳۹- شرایط تحویل اسناد مناقصه

۲۴۰- شرایط تحویل اسناد مناقصه

۲۴۱- شرایط تحویل اسناد مناقصه

۲۴۲- شرایط تحویل اسناد مناقصه

۲۴۳- شرایط تحویل اسناد مناقصه

۲۴۴- شرایط تحویل اسناد مناقصه

۲۴۵- شرایط تحویل اسناد مناقصه

۲۴۶- شرایط تحویل اسناد مناقصه

۲۴۷- شرایط تحویل اسناد مناقصه

۲۴۸- شرایط تحویل اسناد مناقصه

۲۴۹- شرایط تحویل اسناد مناقصه

۲۵۰- شرایط تحویل اسناد مناقصه

۲۵۱- شرایط تحویل اسناد مناقصه

۲۵۲- شرایط تحویل اسناد مناقصه

۲۵۳- شرایط تحویل اسناد مناقصه

۲۵۴- شرایط تحویل اسناد مناقصه

۲۵۵- شرایط تحویل اسناد مناقصه

۲۵۶- شرایط تحویل اسناد مناقصه

۲۵۷- شرایط تحویل اسناد مناقصه

۲۵۸- شرایط تحویل اسناد مناقصه

۲۵۹- شرایط تحویل اسناد مناقصه

۲۶۰- شرایط تحویل اسناد مناقصه

۲۶۱- شرایط تحویل اسناد مناقصه

۲۶۲- شرایط تحویل اسناد مناقصه

۲۶۳- شرایط تحویل اسناد مناقصه

۲۶۴- شرایط تحویل اسناد مناقصه

۲۶۵- شرایط تحویل اسناد مناقصه

۲۶۶- شرایط تحویل اسناد مناقصه

۲۶۷- شرایط تحویل اسناد مناقصه

۲۶۸- شرایط تحویل اسناد مناقصه

۲۶۹- شرایط تحویل اسناد مناقصه

۲۷۰- شرایط تحویل اسناد مناقصه

۲۷۱- شرایط تحویل اسناد مناقصه

۲۷۲- شرایط تحویل اسناد مناقصه

۲۷۳- شرایط تحویل اسناد مناقصه

۲۷۴- شرایط تحویل اسناد مناقصه

۲۷۵- شرایط تحویل اسناد مناقصه

۲۷۶- شرایط تحویل اسناد مناقصه

۲۷۷- شرایط تحویل اسناد مناقصه

۲۷۸- شرایط تحویل اسناد مناقصه

۲۷۹- شرایط تحویل اسناد مناقصه

۲۸۰- شرایط تحویل اسناد مناقصه

۲۸۱- شرایط تحویل اسناد مناقصه

۲۸۲- شرایط تحویل اسناد مناقصه

۲۸۳- شرایط تحویل اسناد مناقصه

۲۸۴- شرایط تحویل اسناد مناقصه

۲۸۵- شرایط تحویل اسناد مناقصه

۲۸۶- شرایط تحویل اسناد مناقصه

۲۸۷- شرایط تحویل اسناد مناقصه

۲۸۸- شرایط تحویل اسناد مناقصه

۲۸۹- شرایط تحویل اسناد مناقصه

۲۹۰- شرایط تحویل اسناد مناقصه

۲۹۱- شرایط تحویل اسناد مناقصه

۲۹۲- شرایط تحویل اسناد مناقصه

۲۹۳- شرایط تحویل اسناد مناقصه

۲۹۴- شرایط تحویل اسناد مناقصه

۲۹۵- شرایط تحویل اسناد مناقصه

۲۹۶- شرایط تحویل اسناد مناقصه

۲۹۷- شرایط تحویل اسناد مناقصه

۲۹۸- شرایط تحویل اسناد مناقصه

۲۹۹- شرایط تحویل اسناد مناقصه

۳۰۰- شرایط تحویل اسناد مناقصه

۳۰۱- شرایط تحویل اسناد مناقصه

۳۰۲- شرایط تحویل اسناد مناقصه

۳۰۳- شرایط تحویل اسناد مناقصه

۳۰۴- شرایط تحویل اسناد مناقصه

۳۰۵- شرایط تحویل اسناد مناقصه

۳۰۶- شرایط تحویل اسناد مناقصه

۳۰۷- شرایط تحویل اسناد مناقصه

۳۰۸- شرایط تحویل اسناد مناقصه

۳۰۹- شرایط تحویل اسناد مناقصه

۳۱۰- شرایط تحویل اسناد مناقصه

۳۱۱- شرایط تحویل اسناد مناقصه

۳۱۲- شرایط تحویل اسناد مناقصه

۳۱۳- شرایط تحویل اسناد مناقصه

۳۱۴- شرایط تحویل اسناد مناقصه

۳۱۵- شرایط تحویل اسناد مناقصه

۳۱۶- شرایط تحویل اسناد مناقصه

۳۱۷- شرایط تحویل اسناد مناقصه

۳۱۸- شرایط تحویل اسناد مناقصه

۳۱۹- شرایط تحویل اسناد مناقصه

۳۲۰- شرایط تحویل اسناد مناقصه

۳۲۱- شرایط تحویل اسناد مناقصه

۳۲۲- شرایط تحویل اسناد مناقصه

۳۲۳- شرایط تحویل اسناد مناقصه

۳۲۴- شرایط تحویل اسناد مناقصه

۳۲۵- شرایط تحویل اسناد مناقصه

۳۲۶- شرایط تحویل اسناد مناقصه

۳۲۷- شرایط تحویل اسناد مناقصه

۳۲۸- شرایط تحویل اسناد مناقصه

۳۲۹- شرایط تحویل اسناد مناقصه

۳۳۰- شرایط تحویل اسناد مناقصه

۳۳۱- شرایط تحویل اسناد مناقصه

۳۳۲- شرایط تحویل اسناد مناقصه

۳۳۳- شرایط تحویل اسناد مناقصه

۳۳۴- شرایط تحویل اسناد مناقصه

۳۳۵- شرایط تحویل اسناد مناقصه

۳۳۶- شرایط تحویل اسناد مناقصه

۳۳۷- شرایط تحویل اسناد مناقصه

۳۳۸- شرایط تحویل اسناد مناقصه

۳۳۹- شرایط تحویل اسناد مناقصه

۳۴۰- شرایط تحویل اسناد مناقصه

۳۴۱- شرایط تحویل اسناد مناقصه

۳۴۲- شرایط تحویل اسناد مناقصه

۳۴۳- شرایط تحویل اسناد مناقصه

۳۴۴- شرایط تحویل اسناد مناقصه

۳۴۵- شرایط تحویل اسناد مناقصه

۳۴۶- شرایط تحویل اسناد مناقصه

۳۴۷- شرایط تحویل اسناد مناقصه

۳۴۸- شرایط تحویل اسناد مناقصه

۳۴۹- شرایط تحویل اسناد مناقصه

۳۵۰- شرایط تحویل اسناد مناقصه

۳۵۱- شرایط تحویل اسناد مناقصه

۳۵۲- شرایط تحویل اسناد مناقصه

۳۵۳- شرایط تحویل اسناد مناقصه

۳۵۴- شرایط تحویل اسناد مناقصه

۳۵۵- شرایط تحویل اسناد مناقصه

۳۵۶- شرایط تحویل اسناد مناقصه

۳۵۷- شرایط تحویل اسناد مناقصه

۳۵۸- شرایط تحویل اسناد مناقصه

۳۵۹- شرایط تحویل اسناد مناقصه

۳۶۰- شرایط تحویل اسناد مناقصه

۳۶۱- شرایط تحویل اسناد مناقصه

۳۶۲- شرایط تحویل اسناد مناقصه

۳۶۳- شرایط تحویل اسناد مناقصه

۳۶۴- شرایط تحویل اسناد مناقصه

۳۶۵- شرایط تحویل اسناد مناقصه

۳۶۶- شرایط تحویل اسناد مناقصه

۳۶۷- شرایط تحویل اسناد مناقصه

۳۶۸- شرایط تحویل اسناد مناقصه

۳۶۹- شرایط تحویل اسناد مناقصه

۳۷۰- شرایط تحویل اسناد مناقصه

۳۷۱- شرایط تحویل اسناد مناقصه

۳۷۲- شرایط تحویل اسناد مناقصه

۳۷۳- شرایط تحویل اسناد مناقصه

۳۷۴- شرایط تحویل اسناد مناقصه

۳۷۵- شرایط تحویل اسناد مناقصه

۳۷۶- شرایط تحویل اسناد مناقصه

۳۷۷- شرایط تحویل اسناد مناقصه

۳۷۸- شرایط تحویل اسناد مناقصه

۳۷۹- شرایط تحویل اسناد مناقصه

۳۸۰- شرایط تحویل اسناد مناقصه

۳۸۱- شرایط تحویل اسناد مناقصه

۳۸۲- شرایط تحویل اسناد مناقصه

۳۸۳- شرایط تحویل اسناد مناقصه

۳۸۴- شرایط تحویل اسناد مناقصه

۳۸۵- شرایط تح

یایلموهر

در استقبال از ماه مبارک رمضان

ای میهمانان خدا!

مرحوم محدث قمی در کتاب شریف مفتاح‌الجنان می‌نویسد: شیخ صدوق به سند معتبر از حضرت امام رضا علیه‌السلام، به نقل از پادان بزگوار خود، از حضرت امیرمؤمنان علیه‌السلام، روایت کرده‌اند که: روزی حضرت رسول صلی‌الله علیه و‌آله برای ما خطبه خواند و فرمود:

ای مردم، به‌درستی که ماه خدا با برکت و رحمت و آموزش به سوی شما رو کرده است.

ماهی که نزد خدا بهترین ماههاست، و روزهایش بهترین روزها، و شبهایش بهترین شبها و ساعت‌هایش بهترین ساعت‌هاست. ماهی که شما را در آن به میهمانی خدا فراخوانده‌اند و در آن از اهل کرامت گردیده‌اید.

نفسهای شما در آن ثواب تسبیح دارد و خواتین ثواب عبادت. اعمالتان در آن پذیرفته شده و دعاهایتان در آن مستجاب است. پس با نیت درست و دل پاک، از پروردگار خود بخوابید که به شما برای روزه داشتن و تلاوت قرآن در آن توفیق دهد. به‌راستی که شوخیست و بدفرجام کسی است که در این ماه بزرگ ای مردم، به‌درستی که ماه خدا با برکت و رحمت و آموزش به سوی شما رو کرده است.

به هر گسنگی و تشنگی خود در این ماه، تشنگی و گرسنگی روز رستاخیز را به یاد بیاورید، و به تهیدستان و مستمندان خود تصدق کنید. پیرانتان را بزرگ بشمارید، و بر کودکان رحم کنید و با خویشانتان ببینید.

زبان خود را در آنچه نباید گفت، نگاه دارید. و چشمتان را از آنچه بدینش را به یاد بیاورید، و به پوشانید، و گوش خود را از آنچه شنیدنش حلال نیست، بشمارید، و بر کودکان رحم کنید و با خویشانتان ببینید.

بازدارید. با یتیم‌ها مردم مهربانی کنید تا پس از شما، با یتیماتان مهربانی کنند. از گناهان خود به سوی خدا بازگردید. و در اوقات نماز دستانتان را به دعا بلند کنید زیرا که وقت نماز بهترین ساعت‌هاست و حق تعالی در این هنگام به شما کمک یاد کرده است که نماز گزاران و سجده‌کنندگان در این ماه از عذاب نهند و ایشان را در روز رستاخیز به آتش دوزخ نرساند.

ای مردم، هر روز در روزهای این ماه، روزها و روزهایی را افطار دهد و پیشگاه خدا ثواب آزادکردن بنده و آموزش گناهان گذشته را خواهد داشت.

در این هنگام برخی اصحاب گفتند: «ای پیامبر خدا همه ما چنین توتی نداریم.» حضرت فرمود:

«پرهیزید از آتش جهنم، با افطار دادن روزه‌داران، اگرچه به نصف دانه خرما و اگرچه به جرعهٔ آبی باشد. پیرانتان که خداوند به کسی که بیش از این توان نداشته باشد، اگر چنین کند، این ثواب را می‌دهد.

ای مردم، هر که در این ماه خوی خود را نیکو گرداند، در روزی که گامها بر صراط می‌لغزد، او آسان می‌گازد.

هر هر که در این ماه کار زیروستنا خود را سبک گرداند، خداوند در قیامت حبشیش را آسان می‌گرداند. هر که در این ماه شر خود را از مردم باز دارد، حق تعالی در رستاخیز، خشمش را از او باز می‌دارد.

ای مردم، در این ماه پیشی را گرامی بدارد، خداوند در روز واپسین گرامی‌اش را خداوند تسلط و هر که در این ماه با خوشباشش رفت و آمد (و احسان) کند، بخوانسد در قیامت او را به رحمت خود وصل می‌کند. و هر که در این ماه از خویشان برود، خداوند در قیامت رستمش را از او می‌برد.

هر که در این ماه نماز مستحبی بخواند، خداوند پایش برات بیزاری از آتش دوزخ می‌نویسد. و هر که نماز خود را در این ماه ادا کند، خدا ثواب عفتاد نماز واجب که در ماههای دیگر خوانده می‌شود، به او ازانی می‌کند.

هر که در این ماه بهر من بسیار صلوات بفرستد، خداوند در روزی که ترازوی اعمال سبک باشد، ترازوی عملش را سبک می‌گرداند.

و کسی که در این ماه یک آیه از قرآن بخواند، ثواب کسی را دارد که در ماههای دیگر ختم قرآن کرده باشد.

ای مردم، در این ماه درهای بهشت گشاده است؛ پس، از پروردگار خود بخوابید که به روی شما نبیند. و درهای دوزخ در این ماه بسته است؛ پس، از پروردگارتان بخوابید که به روی شما نگشاید. و دیوان را در این ماه به زنجیر کشیدانه‌اید، پس از خدا بخوابید که آنها را بر پیشانی‌های شما نینهد.گردداند. امام صادق علیه‌السلام نیز درباره ی کیفیت روزه‌داری فرمود:

«هرگاه روزه‌داری، می‌یابد که گوش و چشم و مو و پوست و جمیع اعضای تن روزه‌داران یعنی از نماز، بلکه از مکرها تا، باید که روز روزهٔ تو مانند روز افطارت نباشد. روزه به همین پرهیز از خوردن و آشامیدن نهامت، بلکه باید که روز روزه، زین خود را از دروغ بگیری و خوشامتن را از حرام بپوشانید. و با یکدیگر نزاع نکنید، حسد بریز، غیبت نکنید، سوگند دروغ مخورید، بلکه سوگند راست نیز؛ بدگوئیم کنید، دشنام دهید، ناسزا مگوئید، ستم موزید، بدگفتار شوید، بی‌حرزی کنید؛ و یاد خدا بخدا نماز نماز غافل مگردید؛ آنچه نباید گفت، خاموش باشید و شبکیایی کنید، و راستگو باشید.

از شیران دوری کنید و پرهیزید از گفتار بد، افتر، افترا، ستمجویی با مردم، بدگویی، غیبت کردن و سخن‌چینی نمودن خود را در مشرف به آخرت بدانید، و منتظر قرائع الهی محمد علیه‌السلام و ازرومند ثوابهای واپسین باشید. و برای آخرت توشاهی از کارهای نیکو بردارید.

بر شما بسا به یاد آمدن دل و آرام تن و فروتنی و اتفادگی و شکستگی و خاکساری؛ مانند پنداهی که از خواجاهش می‌ترسد. و از عذاب خدا ترسان و به رحمتش امیدوار باشید.

ای روزه‌دار، باید که دلت از عیبه‌ا، باطنش از نیرنگها، و بدنت از پلیدی‌ها پاک باشد و به خداوند از آنچه غیر اوست، بی‌زاری بجویی. و در روز وراهت را خود را برای او خالص گردانی و از آنچه حق تعالی تو را در آشکار و پنهان بازداشته، خاموش باشی. و از خدای قهار آن‌گونه که سزاوار ترسیدن اوست، در پنهان و آشکار بترسی.

و یاد او فارغ گردانی، و بدنت را در آنچه خدا به آنت فراهم داده و به سبوشش فراخوانده‌اید، به کار گیری.

اگر همه اینها را کردی، آنچه سزاوار روزه داشتن است، به‌سا آورده‌ای و فرمودهٔ خدا را کار بستاری، و آنچه از آنها که گفتیم، کم کنی، به اندازمش از فضل و ثواب و روزگانه می‌شود. بدلم فرمود:

«صیبر علیهم الله علیه و آله و آله و سلم؛ پس کسی که به‌ر از روزه، به همسایه‌اش دشنام داد؛ او را خواستست و فرمود؛ «بخوار»! آن وقت، من روزه‌ام» فرمود؛ «چگونه روزه‌ای که به همسایه‌اش دشنام دادی؟! روزه، خودداری از خوردن و آشامیدن نیست. همانا حق تعالی روزه را پرده‌ای برای سایر کارهای نیک است؛ از کردار بد و گفتار بد – گرناستید است، چه بسیار کمک‌اند روزه‌داران و چه بسیارند گرسنگی‌کنان!»

امیر مؤمنان علیه‌السلام فرمود: «بچه‌سپار روزه‌داری که او را از روزه، بپره‌ای جز تشنگی و گرسنگی نیست؛ و چه بسیار عبادت‌کننده‌ای که او را غیر از روزه، بپره‌ای از عبادت نیست؛ و خوشا ثوابی که بهتر از روزه‌داری بی‌خران است!» از امام باقر علیه‌السلام روایت شده که پیامبر صلی الله علیه و‌آله به جابر بن عبدالله فرمود: «ای ابن مرفعان است که در روزی که روزه را بدارد و پاره‌ای از شیش را به عبادت بایستد و شکم و اندامش را از حرام باز دارد، و زناشش را نگاه دارد، از گناهان خود بیرون می‌رود، همچنان که از ماه بیرون می‌رود.» جابر گفت: چه نیکوست این سخن که گفتی! فرمود: «و چه سخت است این شرط‌هایی که نمودم،»

وزارت علوم: ۱۷ درصد فارغ التحصیلان دانشگاه بیکارند

معاون آموزشی وزیر علوم از بیکاری ۱۷درصد فارغ التحصیلان دانشگاه‌ها و مراکز آموزش عالی خبر داد و گفت: برگزاری دوره‌های مهارت‌آموزی با محوریت اشتغال در دانشگاه‌ها می تواند آمار بیکاری فارغ التحصیلان در کشور را کاهش دهد.

به گزارش ایسنا، دکتر مجتبی شریعتی نایس‌ر صبح امروز در گردهمایی معاونان آموزشی و تحصیلات تکمیلی دانشگاه‌های سطح یک و دو اظهار کرد: در بخش کنترل کمی وضعیت تقریباً مهار و جلوی رشد بی رویه در زیرنظام ها گرفته شده است. فرمود: ما همچنین شاهد هنرهای‌چیزی فریمطولی آموزش عالی بودیم که به دلیل ناکارآمدی فارغ التحصیلان، ضعف کیفی و رشد بی رویه بر آموزش عالی وارد می‌شد.تلاش ما این است که به این هنرها به پاسخ مثبت داده و وضعیت را بهبود ببخشیم.

معاون آموزشی‌وزیر علوم در خصوص نرخ بیکاری در سطح کشور نیز گفت: در حال حاضر نرخ بیکاری در سسلح کشور ۲۲٫۵درصد است و میانگین بیکاری فارغ التحصیلان دانشگاهی حدود۱۷درصد است.

کوه آملوهر

کمبود نیروی انسانی، مهم‌ترین چالش

در آموزش و پرورش

وزیر آموزش و پرورش در جمع مدیران کل آموزش و پرورش استان هلم مهم‌ترین چالش در بهرم‌آمد ۱۹۷۱ کمبود نیروی انسانی دانست. به گزارش مهر، روزگشته سیدمحمدحسین طبعی در گردهمایی اعضای انجمن معاونان ومدیران کل آموزش و پرورش سراسر کشور در اردوگ شهید باهنر تهران اظهار کرد: مدرسه مجوری مهم ترین سبامت آموزش و پرورش است که با هدف کیفیت بخشی نظام تربیت و تربیت صورت می‌گیرد. وی ادامه داد: متأسفانه امروزه اهمیت اداره منطقه از مدرسه‌ها، اداره کل از منطقه و ستاد از اداره کل بیشتر است

دکتر حدادعادل: بزرگداشت فردوسی، فرصتی برای تجدید عهد با زبان فارسی است



رونمایی از همه آثار منتشر شده توسط فرهنگستان زبان و ادب فارسی در سال ۱۳۹۶

بعد از هزار سال سال می توان گفت که فردوسی به نیتی که داشته رسیده و عجز را زنده کرده است. فرهنگستان زبان و ادب فارسی با اشاره به اینکه هر کسی با توجه به نگاه خودش از شاهنامه بهره می‌برد گفت: من به عنوان دانشجوی فلسفه از خردورزی فردوسی بهره می‌برم. حکیمی که حماسه را با ستایش خرد آغاز می‌کند، در خور همه گونه ستایش است. او اضافه کرد: همانطور که هر کشور یی خود یک زبان فارسی بوده طبیعی دارد و بایستی از این زیست بوم گذشته خدمتی بزرگ است و امروز

«فردوسی و روایات ملی ایران» در بنیاد موقوفات دکتر محمود افشار

سلسله مجالس علمی بنیاد موقوفات دکتر محمود افشار، مجلس دوم به نام و افتخار دکتر سید محمد دبیرسیاقی، فردوسی و روایات ملی ایران برگزار شد.

به گزارش خبرنگار مادر ابتدائی گفت و گوی علی بهرامیان و دکتر ابوالفضل خطیبی، بهرامیان گفت: هزار سال و بیش از آن روز و لحظه تاریخی می گذرد که دهقان زاده ای بزگوار اهل طوس خراسان عزم حرم کرد تا نکیه بر مآخذ، روایات بازمانده از ایران باستان را به شعر درآورد و پارسی را زنده کند. حدیث حکیم ابوالقاسم فردوسی طوسی که از طبع شعر بر بخورداری امان داشت، حدود سی سال هدف بزرگ خود را حتی در شرایط سخت و دشوار از یاد نبرد و به جان کوشید تا کار سترگی را که دیگران به اندازه کافی از عهده آن نینداخته بودند، خود به بهترین صورت به سرانجام مقصود رساند، آن هم در زمانه‌ای که در آن دانش و فرهنگ کمتر کسی را پرورای کار شاهنامه اهل قزوین و حفظ نگاهبانی از روایات ملی در اندیشه بود.

مدیر ترتیب، شاهنامه ای پدید آمدی کرده‌ام بدین ترتیب: ایران را زمین و خاک نامه ها را در میان آریانه‌ها تصور می‌کنم که از گذشته‌استانی خوددانشه اند، راهبری نکرده است و بی هیچ گرافه، شاهنامه فردوسی، از پایه های وحدت ملی ایران در شمار است.

در این مراسم که به بهانه روز بزرگداشت حکیم ابوالقاسم فردوسی و پاسداشت زبان پارسی برگزار شد، دکتر ابوالفضل خطیبی، عضو هیأت علمی فرهنگستان زبان و ادب فارسی، گفت: فردوسی در شاهنامه بزرگی و ادب خود را در بیت اول و آخر او نهاده است آنچه که با نام خدا نخست از آفرین آگاه یاد کرد / که در ماه دام فرمود و مه یاد کرد

وزو باد بر سام نیرم درود / خداوند شمشیر و کویا و خود

چهارمین جرعه هنگام کرد / چراندته کرکس اندر تیرد

فرزاندی باد آردگاه / فشانند ی خون ز آبریساه

به مردی هنر در هنر ساخته / سرش از هنر گردانفراخت

من در عجم سخن بدین فصاحت نمی‌بینم و در بسیاری از سخن عرب هم، چون فردوسی شاهنامه تمام کرد،

شما ببینید چرا از این همه شعری که در شاهنامه است نظامی عروضی دست گذاشته است روی این آلیات که گزارش هنری اتفاق است و از لحاظ محتوا و اندیشه نسبت به دیگر ابیات شاهنامه قابل مقایسه نیست.

حتماً نظامی عروضی روی آرای اوچ «ای و «ره در بیت «چمانده جرعه هنگام کرد / چراندته کرکس اندر نیرد بقیه شده است، این را فرم و ساختار است که با بدین محتوا محور یعنی از اتفاقات در شاهنامه

اصفهان میزبان دانیی جشنواره فیلم کودک و نوجوان شد

کودک و نوجوان تا ۱۴ تا شهرویر سالجاری تعیین‌شد. بنابر این گزارش رئیس سازمان سینما در سخنانی ضمن ابراز رضایت و خرسندسی از برگزاری جشنواره فیلم کودک و نوجوان گفت: «اصفهان» گفت: جشنواره های مهم جهان را به نام شهر می شناسند و برگزاری این جشنواره ها در شهر های



علیرضا تابش و قدرت الله نوروزی در مراسم امضای نفاهنامه

سازمان سینمایی و قدرت الله نوروزی شهردار اصفهان در گفتارهای خود، تفویض اختیارات به مدارس و اجرای طرح کنترل و تصمیم کیفی، اعتبار هستند که در آموزش و پرورش در حال اجراست. عضو کمیته تدبیر و امید گفت: سیاست ما با نشاط سازی مدارس و کاهش استرس است در این راستا بر حذف آزمون ها تأکید داریم و در هفته های آینده برنامه‌های جدیدی برای مدارس تیره‌وشان ارائه می‌کنیم. وزیر آموزش و پرورش افزود: امنیت اردوهای دانش آموزی از اولویت مهم در برخی پامه‌های ابتدایی مانند یاب ششم به‌خردامه کشیده می‌شود که به‌بهی است دانش آموزان این مدارس باید برای انجام امتحانات در مدرسه حضور یابند. بهرامی ادامه داد: در سایر مقاطع تحصیلی نیز در دوره ابتدایی، دانش آموزان تا پایان امتحانات و اتمام برنامه‌های آموزشی در مدرسه حضور خواهند داشت.

زبان فارسی و شناخت وضع موجود، تلاش می‌کنیم مسیر پیش‌رو را طی کنیم و به حفاظت از زبان فارسی بپردازیم. فرهنگستان دستگاهی کاملا علمی و پژوهشی است که به دور از تبلیغات نازدست و با وجود دشواری‌ها، تحمیلی از سوی دشمن، فعالیت کرده و کوشیده‌ام فرزندان خلفی برای نیاکان خود بناییم.

آیین گلکار عضو هیات علمی دانشگاه و مترجم زبان روسی در این مراسم به تأثیر حماسه شاهنامه بر حماسه‌ها و اسطوره‌های روسی اشاره کرد و گفت: چیزی که روس‌ها از آن با عنوان حماسه یاد می‌کنند،

اسفانه‌هایی است مربوط به سده‌های ۱۶ و ۱۷ میلادی که به صورت مکتوب نبوده و به صورت شفاهی نقل می‌شده است و برای اولین مرتبه در قرن ۱۸ مکتوب شده است و در دسته ادبیات فولکلوریک قرار می‌گیرد و برخلاف

شاهنامه فردوسی که اثری هنری است باید آن را در دسته آثار فولکلور قرار داد. در این مراسم از کتاب استنجش منابع تاریخی شاهنامه، نوشته فرزین غفروری همچنین از نسخه ترجمه آلمانی شاهنامه که در اثرش منتشر شده و دکتر منصور رستگار بر پایان نوشته است، رونمایی شد. در پایان مراسم هم از همه آثار منتشر شده توسط فرهنگستان زبان و ادب فارسی در سال ۱۳۹۶ رونمایی شد. است. از این رو به پایه آگاهی از گذشته

طبیعی نگهداری کند، یک زیست‌بوم فرهنگی نیز وجود دارد که لطیف‌تر از زیست بوم طبیعی است و نگهبانی از آن دشوارتر است که میراث فرهنگی، زبان هنر و ... عناصر این زیست بوم هستند. همان طور که از خشک شدن یک دریاچه اسفوس می‌خوریم باید برای تهدیدهای فرهنگی نیز احساس نگرانی کنیم. حداد عادل در پایان سخنانش گفت: ۲۸ ساله که از آغاز می‌کند، در خور همه گونه ستایش است. او اضافه کرد: همانطور که هر کشور یی خود یک زبان فارسی بوده طبیعی دارد و بایستی از این زیست بوم گذشته خدمتی بزرگ است و امروز

خطیبی بادی از شعر معروف گل‌خسار صغی اوا درباره شاهنامه هم کرد و خواند: شاهنامه سخن است،

سخن بی‌مرگی، شاهنامه روح است، به تن بی‌مرگی، شاهنامه وطن است، وطن بی‌مرگی.

آری، شاهنامه وطن است! وطنی کر من و تو، توندانده به شمشیر و به تزویر، ربودن.

شاهنامه خرد است، خردی که به جهان آموزد، هنر از اجل جهل

نمردن، شاهنامه ادب است، ادبی که نمر سبز درخشش، جاودان بهره‌گیریم.

فردوسی گفت می‌دانیم که در داستان رستم در زبانی ذهن خوانده که در شعر شاهنامه بسیار وجود دارد، همان‌طور که از آن نکته دیگری که در زمانه شاهنامه در این کشور ستایه سراسری وجود دارد این است که در ابتدای داستان فردوسی سنجایرام کرد از آشکار می‌کند و این موضوع را شاهنامه با علم بر فرجام کار داستان‌ها را بارهای می‌خواند به خاطر این است که موسیقی کلام و هنر ساختاری شاهنامه را دوست دارد و از خوشن آن لذت می‌برد.

وی با بیان اینکه همگی داستان رستم و اسفندیار را می‌دانند، گفت: دوست شاهنامه که در این داستان‌ها است بیان‌شاعر درباره دو جنگجوی مغفوات است.

بیتیم تا سب اسفندیار سوی آخویر آمده یی سوار وگر باره رستم نگهدی

به ایوان تها بدی خداوند روی بپرای اسفندیار از واژه های «اسب» و«آخویر» و «سواره» استفاده کرده است و برای رستم، «باه» و «ایوان» و «خداوند» بهره می‌برد، برخی

دقیقی گفته نمی‌شد. کل شاهنامه را می‌سورد، ما خاطر همگی را رستم چنین کرده است و دکتر ششعیمی کدکنی نیز معتقد است که شاعر برای تمسخر اسفندیار نیز واژه گزینی کرده است اما من معتقدم که این مغفوات شاعر به خاطر حرم و احترامی است نسبت به پهلوان داستان‌ها رستم.

ما بیان هنری این بیژن ایجاز گونه ای مواجه هستیم که در برابر ۵۰ هزار بیت شاهنامه، منتظره

در کرمان، مصطفی جیحونی می‌گفت، اگر دقیقی گفته نمی‌شد. کل شاهنامه را می‌سورد، ما خاطر همگی را رستم چنین کرده است و دکتر ششعیمی کدکنی نیز معتقد است که شاعر برای تمسخر اسفندیار نیز واژه گزینی کرده است اما من معتقدم که این مغفوات شاعر به خاطر حرم و احترامی است نسبت به پهلوان داستان‌ها رستم.

ما بیان هنری این بیژن ایجاز گونه ای مواجه هستیم که در برابر ۵۰ هزار بیت شاهنامه، منتظره در کرمان، مصطفی جیحونی می‌گفت، اگر دقیقی گفته نمی‌شد. کل شاهنامه را می‌سورد، ما خاطر همگی را رستم چنین کرده است و دکتر ششعیمی کدکنی نیز معتقد است که شاعر برای تمسخر اسفندیار نیز واژه گزینی کرده است اما من معتقدم که این مغفوات شاعر به خاطر حرم و احترامی است نسبت به پهلوان داستان‌ها رستم.

ما بیان هنری این بیژن ایجاز گونه ای مواجه هستیم که در برابر ۵۰ هزار بیت شاهنامه، منتظره در کرمان، مصطفی جیحونی می‌گفت، اگر دقیقی گفته نمی‌شد. کل شاهنامه را می‌سورد، ما خاطر همگی را رستم چنین کرده است و دکتر ششعیمی کدکنی نیز معتقد است که شاعر برای تمسخر اسفندیار نیز واژه گزینی کرده است اما من معتقدم که این مغفوات شاعر به خاطر حرم و احترامی است نسبت به پهلوان داستان‌ها رستم.

ما بیان هنری این بیژن ایجاز گونه ای مواجه هستیم که در برابر ۵۰ هزار بیت شاهنامه، منتظره در کرمان، مصطفی جیحونی می‌گفت، اگر دقیقی گفته نمی‌شد. کل شاهنامه را می‌سورد، ما خاطر همگی را رستم چنین کرده است و دکتر ششعیمی کدکنی نیز معتقد است که شاعر برای تمسخر اسفندیار نیز واژه گزینی کرده است اما من معتقدم که این مغفوات شاعر به خاطر حرم و احترامی است نسبت به پهلوان داستان‌ها رستم.

ما بیان هنری این بیژن ایجاز گونه ای مواجه هستیم که در برابر ۵۰ هزار بیت شاهنامه، منتظره در کرمان، مصطفی جیحونی می‌گفت، اگر دقیقی گفته نمی‌شد. کل شاهنامه را می‌سورد، ما خاطر همگی را رستم چنین کرده است و دکتر ششعیمی کدکنی نیز معتقد است که شاعر برای تمسخر اسفندیار نیز واژه گزینی کرده است اما من معتقدم که این مغفوات شاعر به خاطر حرم و احترامی است نسبت به پهلوان داستان‌ها رستم.

ما بیان هنری این بیژن ایجاز گونه ای مواجه هستیم که در برابر ۵۰ هزار بیت شاهنامه، منتظره در کرمان، مصطفی جیحونی می‌گفت، اگر دقیقی گفته نمی‌شد. کل شاهنامه را می‌سورد، ما خاطر همگی را رستم چنین کرده است و دکتر ششعیمی کدکنی نیز معتقد است که شاعر برای تمسخر اسفندیار نیز واژه گزینی کرده است اما من معتقدم که این مغفوات شاعر به خاطر حرم و احترامی است نسبت به پهلوان داستان‌ها رستم.

ما بیان هنری این بیژن ایجاز گونه ای مواجه هستیم که در برابر ۵۰ هزار بیت شاهنامه، منتظره در کرمان، مصطفی جیحونی می‌گفت، اگر دقیقی گفته نمی‌شد. کل شاهنامه را می‌سورد، ما خاطر همگی را رستم چنین کرده است و دکتر ششعیمی کدکنی نیز معتقد است که شاعر برای تمسخر اسفندیار نیز واژه گزینی کرده است اما من معتقدم که این مغفوات شاعر به خاطر حرم و احترامی است نسبت به پهلوان داستان‌ها رستم.

ما بیان هنری این بیژن ایجاز گونه ای مواجه هستیم که در برابر ۵۰ هزار بیت شاهنامه، منتظره در کرمان، مصطفی جیحونی می‌گفت، اگر دقیقی گفته نمی‌شد. کل شاهنامه را می‌سورد، ما خاطر همگی را رستم چنین کرده است و دکتر ششعیمی کدکنی نیز معتقد است که شاعر برای تمسخر اسفندیار نیز واژه گزینی کرده است اما من معتقدم که این مغفوات شاعر به خاطر حرم و احترامی است نسبت به پهلوان داستان‌ها رستم.

ما بیان هنری این بیژن ایجاز گونه ای مواجه هستیم که در برابر ۵۰ هزار بیت شاهنامه، منتظره در کرمان، مصطفی جیحونی می‌گفت، اگر دقیقی گفته نمی‌شد. کل شاهنامه را می‌سورد، ما خاطر همگی را رستم چنین کرده است و دکتر ششعیمی کدکنی نیز معتقد است که شاعر برای تمسخر اسفندیار نیز واژه گزینی کرده است اما من معتقدم که این مغفوات شاعر به خاطر حرم و احترامی است نسبت به پهلوان داستان‌ها رستم.

برپایی هم‌اندیشی ادب و اندیشه از فردوسی تا خیام در انجمن آثار و مفاخر فرهنگی



نامه می‌گوید که در کتاب خواندم احمد غزالی می‌گوید: هر چه من در این چهل سال از بالای این چوب پاره به شما گفتم فردوسی در بیت: « ز روز گذر کردن اندیشه کن / پرستیدن دادگر پیشه کن…» آورده است. بنابراین ببینید فردوسی کیست که احمد غزالی با آن هیبت از او چنین تعریف می‌کند.

همچنین عبدالله انوار با در نشست «هم‌اندیشی ادب و اندیشه از فردوسی تا خیام»، اظهار داشت: امروز می‌خواهم فرهنگستان زبان و ادب فارسی، دکتر احمد تیم‌داری، عضو هیأت علم دانشگاه علامه طباطبائی، دکتر بوسن کرمانی، عضو هیأت علمی دانشگاه تهران و دکتر عسگر بهرامی، عضو هیأت علمی دانشنامه جهان اسلام به این سخنرانی بپردازند. دکتر حسن بخاری در این مراسم که با حضور شخصیت‌های علمی و فرهنگی همچون حجت الاسلام والمسلمین سید هادی خاتمی، رئیس پژوهشکده تاریخ اسلام، خانم دکتر چترانی، نماینده مردم نیشابور در مجلس شورای اسلامی؛ پروفیسور سید حسن امین و دکتر توفیق سبحانی برگزار شد، دکتر حسن بخاری، رئیس انجمن؛ استاد سید عبدالله انوار، عضو شورای علمی انجمن؛ دکتر ابوالفضل خطیبی، عضو هیأت علمی غفروری همچنین از نسخه ترجمه آلمانی شاهنامه که در اثرش منتشر شده و دکتر منصور رستگار بر پایان نوشته است، رونمایی شد. در پایان مراسم هم از همه آثار منتشر شده توسط فرهنگستان زبان و ادب فارسی در سال ۱۳۹۶ رونمایی شد.

همچنین عبدالله انوار با در نشست «هم‌اندیشی ادب و اندیشه از فردوسی تا خیام»، اظهار داشت: امروز می‌خواهم فرهنگستان زبان و ادب فارسی، دکتر احمد تیم‌داری، عضو هیأت علم دانشگاه علامه طباطبائی، دکتر بوسن کرمانی، عضو هیأت علمی دانشگاه تهران و دکتر عسگر بهرامی، عضو هیأت علمی دانشنامه جهان اسلام به این سخنرانی بپردازند. دکتر حسن بخاری در این مراسم که با حضور شخصیت‌های علمی و فرهنگی همچون حجت الاسلام والمسلمین سید هادی خاتمی، رئیس پژوهشکده تاریخ اسلام، خانم دکتر چترانی، نماینده مردم نیشابور در مجلس شورای اسلامی؛ پروفیسور سید حسن امین و دکتر توفیق سبحانی برگزار شد، دکتر حسن بخاری، رئیس انجمن؛ استاد سید عبدالله انوار، عضو شورای علمی انجمن؛ دکتر ابوالفضل خطیبی، عضو هیأت علمی غفروری همچنین از نسخه ترجمه آلمانی شاهنامه که در اثرش منتشر شده و دکتر منصور رستگار بر پایان نوشته است، رونمایی شد. در پایان مراسم هم از همه آثار منتشر شده توسط فرهنگستان زبان و ادب فارسی در سال ۱۳۹۶ رونمایی شد.

همچنین عبدالله انوار با در نشست «هم‌اندیشی ادب و اندیشه از فردوسی تا خیام»، اظهار داشت: امروز می‌خواهم فرهنگستان زبان و ادب فارسی، دکتر احمد تیم‌داری، عضو هیأت علم دانشگاه علامه طباطبائی، دکتر بوسن کرمانی، عضو هیأت علمی دانشگاه تهران و دکتر عسگر بهرامی، عضو هیأت علمی دانشنامه جهان اسلام به این سخنرانی بپردازند. دکتر حسن بخاری در این مراسم که با حضور شخصیت‌های علمی و فرهنگی همچون حجت الاسلام والمسلمین سید هادی خاتمی، رئیس پژوهشکده تاریخ اسلام، خانم دکتر چترانی، نماینده مردم نیشابور در مجلس شورای اسلامی؛ پروفیسور سید حسن امین و دکتر توفیق سبحانی برگزار شد، دکتر حسن بخاری، رئیس انجمن؛ استاد سید عبدالله انوار، عضو شورای علمی انجمن؛ دکتر ابوالفضل خطیبی، عضو هیأت علمی غفروری همچنین از نسخه ترجمه آلمانی شاهنامه که در اثرش منتشر شده و دکتر منصور رستگار بر پایان نوشته است، رونمایی شد. در پایان مراسم هم از همه آثار منتشر شده توسط فرهنگستان زبان و ادب فارسی در سال ۱۳۹۶ رونمایی شد.

همچنین عبدالله انوار با در نشست «هم‌اندیشی ادب و اندیشه از فردوسی تا خیام»، اظهار داشت: امروز می‌خواهم فرهنگستان زبان و ادب فارسی، دکتر احمد تیم‌داری، عضو هیأت علم دانشگاه علامه طباطبائی، دکتر بوسن کرمانی، عضو هیأت علمی دانشگاه تهران و دکتر عسگر بهرامی، عضو هیأت علمی دانشنامه جهان اسلام به این سخنرانی بپردازند. دکتر حسن بخاری در این مراسم که با حضور شخصیت‌های علمی و فرهنگی همچون حجت الاسلام والمسلمین سید هادی خاتمی، رئیس پژوهشکده تاریخ اسلام، خانم دکتر چترانی، نماینده مردم نیشابور در مجلس شورای اسلامی؛ پروفیسور سید حسن امین و دکتر توفیق سبحانی برگزار شد، دکتر حسن بخاری، رئیس انجمن؛ استاد سید عبدالله انوار، عضو شورای علمی انجمن؛ دکتر ابوالفضل خطیبی، عضو هیأت علمی غفروری همچنین از نسخه ترجمه آلمانی شاهنامه که در اثرش منتشر شده و دکتر منصور رستگار بر پایان نوشته است، رونمایی شد. در پایان مراسم هم از همه آثار منتشر شده توسط فرهنگستان زبان و ادب فارسی در سال ۱۳۹۶ رونمایی شد.

همچنین عبدالله انوار با در نشست «هم‌اندیشی ادب و اندیشه از فردوسی تا خیام»، اظهار داشت: امروز می‌خواهم فرهنگستان زبان و ادب فارسی، دکتر احمد تیم‌داری، عضو هیأت علم دانشگاه علامه طباطبائی، دکتر بوسن کرمانی، عضو هیأت علمی دانشگاه تهران و دکتر عسگر بهرامی، عضو هیأت علمی دانشنامه جهان اسلام به این سخنرانی بپردازند. دکتر حسن بخاری در این مراسم که با حضور شخصیت‌های علمی و فرهنگی همچون حجت الاسلام والمسلمین سید هادی خاتمی، رئیس پژوهشکده تاریخ اسلام، خانم دکتر چترانی، نماینده مردم نیشابور در مجلس شورای اسلامی؛ پروفیسور سید حسن امین و دکتر توفیق سبحانی برگزار شد، دکتر حسن بخاری، رئیس انجمن؛ استاد سید عبدالله انوار، عضو شورای علمی انجمن؛ دکتر ابوالفضل خطیبی، عضو هیأت علمی غفروری همچنین از نسخه ترجمه آلمانی شاهنامه که در اثرش منتشر شده و دکتر منصور رستگار بر پایان نوشته است، رونمایی شد. در پایان مراسم هم از همه آثار منتشر شده توسط فرهنگستان زبان و ادب فارسی در سال ۱۳۹۶ رونمایی شد.

همچنین عبدالله انوار با در نشست «هم‌اندیشی ادب و اندیشه از فردوسی تا خیام»، اظهار داشت: امروز می‌خواهم فرهنگستان زبان و ادب فارسی، دکتر احمد تیم‌داری، عضو هیأت علم دانشگاه علامه طباطبائی، دکتر بوسن کرمانی، عضو هیأت علمی دانشگاه تهران و دکتر عسگر بهرامی، عضو هیأت علمی دانشنامه جهان اسلام به این سخنرانی بپردازند. دکتر حسن بخاری در این مراسم که با حضور شخصیت‌های علمی و فرهنگی همچون حجت الاسلام والمسلمین سید هادی خاتمی، رئیس پژوهشکده تاریخ اسلام، خانم دکتر چترانی، نماینده مردم نیشابور در مجلس شورای اسلامی؛ پروفیسور سید حسن امین و دکتر توفیق سبحانی برگزار شد، دکتر حسن بخاری، رئیس انجمن؛ استاد سید عبدالله انوار، عضو شورای علمی انجمن؛ دکتر ابوالفضل خطیبی، عضو هیأت علمی غفروری همچنین از نسخه ترجمه آلمانی شاهنامه که در اثرش منتشر شده و دکتر منصور رستگار بر پایان نوشته است، رونمایی شد. در پایان مراسم هم از همه آثار منتشر شده توسط فرهنگستان زبان و ادب فارسی در سال ۱۳۹۶ رونمایی شد.

همچنین عبدالله انوار با در نشست «هم‌اندیشی ادب و اندیشه از فردوسی تا خیام»، اظهار داشت: امروز می‌خواهم فرهنگستان زبان و ادب فارسی، دکتر احمد تیم‌داری، عضو هیأت علم دانشگاه علامه طباطبائی، دکتر بوسن کرمانی، عضو هیأت علمی دانشگاه تهران و دکتر عسگر بهرامی، عضو هیأت علمی دانشنامه جهان اسلام به این سخنرانی بپردازند. دکتر حسن بخاری در این مراسم که با حضور شخصیت‌های علمی و فرهنگی همچون حجت الاسلام والمسلمین سید هادی خاتمی، رئیس پژوهشکده تاریخ اسلام، خانم دکتر چترانی، نماینده مردم نیشابور در مجلس شورای اسلامی؛ پروفیسور سید حسن امین و دکتر توفیق سبحانی برگزار شد، دکتر حسن بخاری، رئیس انجمن؛ استاد سید عبدالله انوار، عضو شورای علمی انجمن؛ دکتر ابوالفضل خطیبی، عضو هیأت علمی غفروری همچنین از نسخه ترجمه آلمانی شاهنامه که در اثرش منتشر شده و دکتر منصور رستگار بر پایان نوشته است، رونمایی شد. در پایان مراسم هم از همه آثار منتشر شده توسط فرهنگستان زبان و ادب فارسی در سال ۱۳۹۶ رونمایی شد.

همچنین عبدالله انوار با در نشست «هم‌اندیشی ادب و اندیشه از فردوسی تا خیام»، اظهار داشت: امروز می‌خواهم فرهنگستان زبان و ادب فارسی، دکتر احمد تیم‌داری، عضو هیأت علم دانشگاه علامه طباطبائی، دکتر بوسن کرمانی، عضو هیأت علمی دانشگاه تهران و دکتر عسگر بهرامی، عضو هیأت علمی دانشنامه جهان اسلام به این سخنرانی بپردازند. دکتر حسن بخاری در این مراسم که با حضور شخصیت‌های علمی و فرهنگی همچون حجت الاسلام والمسلمین سید هادی خاتمی، رئیس پژوهشکده تاریخ اسلام، خانم دکتر چترانی، نماینده مردم نیشابور در مجلس شورای اسلامی؛ پروفیسور سید حسن امین و دکتر توفیق سبحانی برگزار شد، دکتر حسن بخاری، رئیس انجمن؛ استاد سید عبدالله انوار، عضو شورای علمی انجمن؛ دکتر ابوالفضل خطیبی، عضو هیأت علمی غفروری همچنین از نسخه ترجمه آلمانی شاهنامه که در اثرش منتشر شده و دکتر منصور رستگار بر پایان نوشته است، رونمایی شد. در پایان مراسم هم از همه آثار منتشر شده توسط فرهنگستان زبان و ادب فارسی در سال ۱۳۹۶ رونمایی شد.

همچنین عبدالله انوار با در نشست «هم‌اندیشی ادب و اندیشه از فردوسی تا خیام»، اظهار داشت: امروز می‌خواهم فرهنگستان زبان و ادب فارسی، دکتر احمد تیم‌داری، عضو هیأت علم دانشگاه علامه طباطبائی، دکتر بوسن کرمانی، عضو هیأت علمی دانشگاه تهران و دکتر عسگر بهرامی، عضو هیأت علمی دانشنامه جهان اسلام به این سخنرانی بپردازند. دکتر حسن بخاری در این مراسم که با حضور شخصیت‌های علمی و فرهنگی همچون حجت الاسلام والمسلمین سید هادی خاتمی، رئیس پژوهشکده تاریخ اسلام، خانم دکتر چترانی، نماینده مردم نیشابور در مجلس شورای اسلامی؛ پروفیسور سید حسن امین و دکتر توفیق سبحانی برگزار شد، دکتر حسن بخاری، رئیس انجمن؛ استاد سید عبدالله انوار، عضو شورای علمی انجمن؛ دکتر ابوالفضل خطیبی، عضو هیأت علمی غفروری همچنین از نسخه ترجمه آلمانی شاهنامه که در اثرش منتشر شده و دکتر منصور رستگار بر پایان

دستور رئیس جمهوری برای جذب اعتبارات اشتغال روستایی تا ۲ ماه آینده

دکتر حسن روحانی رئیس جمهوری دستور داد منابع تسهیلات اشتغال روستایی تا پایان تیر امسال جذب شود.

دکتر سیادوالفضل رضوی معاون توسعه روستایی و مناطق محروم نهاد ریاست جمهوری با اعلام این مطلب به مهر گفت: متأسفانه روند پرداخت ۱/۵ میلیارد دلار به تسهیلات صندوق توسعه ملی به فعالیت های اشتغال آفرین در روستاها رضایت بخش نیست.

وی گفت: معادل ریالی این تسهیلات ۶ هزار میلیارد تومان است که به تدریج در اختیار چهار بانک و موسسه عامل قرار می گیرد؛ اما هر یک از موسسات و بانک موظفند معادل اعتباری که از این محل به آنها تخصیص می یابد، از منابع داخلی خود به این منابع اضافه کنند. بنابراین در مجموع ۱۲هزار میلیارد تومان برای تسهیلات اشتغال با اولویت مناطق روستایی و عشایر در نظر گرفته شده است.

رضوی گفت: اگر استانها در فرایند پرداخت سریع عمل کنند و این تسهیلات به پروژههای اشتغالزا هدایت شوند، دولت تصمیم دارد این طرح را با دریافت مجوزهای قانونی ادامه دهد و در بودجه سال آینده پیش بینی کند که توفیق در اجرای این طرح می تواند در این تصمیم گیری کمک کند. وی با اشاره به اینکه مقاضیان با ثبت نام در

رصد مالیاتی حساب‌های بانکی با گردش سالانه ۵میلیارد تومان آغاز شد

حساب‌های بانکی با گردش سالانه ۵ میلیارد تومان اکنون زیر ذره‌بین سازمان امور مالیاتی است و کار رصد این حساب‌ها آغاز شده و تراکنش‌های مشکوک بانکی به دقت دنبال می‌شود.

نشین‌جراردی مدیر سامانه‌های نوین مالیاتی در گفتگو با مهر گفت: راهاندازی سامانه بررسی تراکنش‌های مشکوک از جمله سامانه‌هایی است که در قالب طرح جامع مالیاتی، از سوی سازمان امور مالیاتی راهاندازی شده و قرار است که کار رصد حساب‌های بانکی را بسا مهم‌ترین بانک مرکزی با قوت انجام دهد.

وی می‌افزاید: در گذشته روال کار به صورت دستی صورت می‌گرفت و مشخص نبود که بر روی اطلاعات حساب‌های بانکی افراد چه پرازشی صورت می‌گرفت و مشخص نبود که با یک اکون سامانه‌ای برای رصد تراکنش‌های مشکوک بانکی راه‌اندازی نشده و دیتاهای مختلفی در آن به ثبت می‌رسد و در واقع نتیجه بررسی ادارات هم به صورت الکترونیک در آن درج می‌شد.

ضرورت بهره مندی از مزایای تشککل گرای باعث شد تا برای نخستین بار مخزن برداران انبهار با مدارن تخصصی کشور، انجمن کارفرمایان این صنف را تشکیل دهند.

علیرضا اختاری رئیس هیأت مدیره انجمن صنفی کارفرمایان بهره‌برداران انبارها و مخازن اختصاصی ایران دیروز در جمع خبرنگاران بسا اعلام این مطلب گفت: بحرومیت از مواهب امور تشکلی و ضعف در ارائه تضمین بیمه ای لازم برای فعالیت در این حوزه باعث شد تا این انجمن با هماهتی وزارت کار، تعاون و رفاه اجتماعی تشکیل شود.

وی گفت: تمامی اشخاص حقیقی و حقوقی شاغل در صنف انبارداری و مخزنن داری که حداقل یک قراردادکاری با گمرک جمهوری اسلامی ایران دارند و همچنین تمامی انبارها و مخازن

وزیر ارتباطات:فراگیر شدن فیلتر شکن ها اثرات مخرب امنیتی دارد

ش:د اقدام این شرکت در چارچوب مصوبه‌شورای عالی فضای مجازی و فیلترشکن ها در فضای مجازی از سوی دولت آغاز شد.
وزیر ارتباطات و فناوری اطلاعات اعلام کرد: کار بستن فیلترشکن ها در فضای مجازی از سوی دولت آغاز شد.
در حاشیه رونمایی از طرح های جدید همراه اول در جمع خبرنگاران سید حسن روحانی، رئیس‌جمهوری گفت: با پایان اینکه بسیاری از فیلترشکن ها کاربرد ضدامنیتی دارند و نوعی باج افزار به شمار می روند، درباره افزایش استفاده از فیلترشکن ها گفت: یکی از دلایل مخالفت دولت با فیلترینگ این است که اگر استفاده از برخی نرم افزارهای پیام رسان ها اثر مخربی داشته باشند، در کنار آن استفاده و فراگیر شدن فیلترشکن‌ها نتایج به مراتب مخرب تر امنیتی دارند.

وی افزود: بسیاری از فیلترشکن‌ها خدمات ظاهری خوبی به کاربران ارائه می‌دهند و به همین دلیل استفاده از آن مورد توجه عده زیادی از مردم است اما بنا به گزارش‌هایی که مراکز معتبر منتشر می‌کنند، این فیلترشکن‌ها مستفاد ضدامنیتی هم دارند و نوعی باج افزار هستند که به جمع‌آوری اطلاعات مشترک اقدام می‌کنند، بنابراین فراگیری و استفاده از فیلترشکن‌ها تبعات بسیار زیادی دارد.

وزیر ارتباطات و فناوری اطلاعات درباره نقش شرکت ارتباطات زیرساخت‌های ایران برای مسدود کردن فیلترشکن‌ها یادآور

وزارت اقتصاد: هیچ قرارداد اقتصادی با ایران لغو نشده است

رئیس کل سازمان سرمایه گذاری و کمک های اقتصادی و فنی ایران با ردخی شایعات مبنی بر لغو قراردادهای بسیاری پس از خروج ایران گفت: هیچ‌گونه مکاتبه یا اظهارنظر شفاهی از سوی طرف های خارجی مبنی بر تصمیم به لغو این قرارداد به وزارت اقتصاد یا بانک مرکزی اعلام نشده است.
به گزارش ایرنا، پس از خروج یکجانبه آمریکا از برجام در هجدهم اردیبهشت، گمانه زنی رسانه ها درباره آینده قراردادهای سرمایه گذاری و فنانسی های ایران با کشورهای مختلف کلد خورد روز گذشته برخی ایگاہای خارجی به نقل از منابع نا معلوم از لغو فاینانس ها یکپارچه خبر دادند که وزارت امور اقتصادی و دارایی آن را تکذیب کرد.

محمد خزاعی معاون وزیر امور اقتصادی و دارایی در گفتگو با ایرنا با پاسخ به اینکه شنیده می شود با خروج ترامپ از برجام، کشورها قراردادهای فاینانس خود را با ایران قطع کرده اندگفت:چنین چیزی را مشاهده نکرده ام و تکذیب می کنم؛ هیچ موسسه مالی یا کشوری که با ایران و سیستم بانکی ما قراردادی مالی امضا کرده آن را لغو نکرده است و حتی هیچگونه مکاتبه یا اظهار شفاهی مبنی بر تصمیم به لغو آن را به ما و تا جایی که مطلع هستم به بانک مرکزی اعلام نشده و حتی مکاتبات و ممبری مربوط به اجرایی برخی پروژه های ایرانی شده توسط بانک مرکزی در جریان است.

تشکیل نخستین انجمن بهره برداران انبارها و مخازن اختصاصی

شرکت های بیمه گر و گمرکات به دنبال تسهیل فرایند صدور ضمانت نامه هاسای بیمه ای در این حوزه است.

اختفاری ادامه داد: حدود ۴۰۰ شرکت در حوزه انبارهای اختصاصی و لجستیک کشور فعالیت دارند که اگر انبارها و مخازن ورود موقت با آن هم به مجموعه آنها پیوسته بالغ بر ۱۰۰۰ شرکت در این حوزه فعالیت دارند. وی افزود: شناسایی، ساماندهی انبارها و مخازن مسازنی این انبارها و مخازن از طریق انجمن می تواند به کاهش مشکلات گمرکی در کشور بیایجامد.

رئیس هیئات مدیره انجمن صنفی کارفرمایان بهره برداران انبارها و مخازن اختصاصی با اشاره به اینکه اغلب آمارهای منتشره در مورد میزان آفاق بانک با کشور غیر واقعی است، زیرا هیچ شرکئی به صورت تعمدی قابل

اخبار داخلی



زبان‌هایی که استفاده از فیلترشکن به کشور و مردم تحمیل می کند، ایراز امیدواری عالی مسئولانی که مصدق فیلترینگ هستند، به این موضوع توجه داشته باشند، زیرا این مسئله یک تهدید بزرگ است و باید مردم را درباره استفاده از فیلترشکن توجه کنیم تا آنها همراهای ولی به معنای ۱۰ میلیون نفر نیست زیرا ممکن است یک نفر چندن الیکشنیکند و تصور نکنند، نتیجه آن گستردگی باج افزارها می شود، گفت: فراگیر شدن فیلترشکن ها مطلوب کسانی است که همواره به دنبال براندازی کشور بودند و این صحیح نیست، هنوز ابراز ناراضی از اقدام انجام آمریکا در سال ۸۹ جزو برنامه‌های کم که برای براندازی جمهوری اسلامی داشت، توسعه فیلترشکن ها بود و حتی گوسعه های ایل را به نوعی در بازار ایران عرضه می کرد که بدون فیلترشکن کار نکنند.

وی بسا بیان اینکه

پیام رسان و استفاده از ابزار ارتباطی، انتخاب کاربر است، افزود، اینکه ما به استفاده از یک پیام‌رسان قائل باشیم یا نه، تغییر در انتخاب مردم ندارد، البته سیاست کشور ترویج پیام‌رسان‌های بومی است و ما بر این اساس مصوباتی در شورای عالی فضای مجازی داشتیم

و پیام‌رسان‌هایی هم در این حوزه فعال شده اند اما این پیام‌رسان‌ها باید خدمات متنوع و کاربری‌های لازم را برای مردم فراهم کنند و همچنین اعتماد مردم را جلب کنند. عضو ششورای عالی فضای مجازی درباره میزان کاربران پیام‌رسان‌های بومی‌های کرد: یک روز گذشته ۱۰ میلیون نفر، فعال از تعرفه‌های داخلی ولی گوشه‌های آمده داشتیم که روی به معنای ۱۰ میلیون نفر نیست زیرا ممکن است یک نفر چندن الیکشنیکند و تصور نکنند، نتیجه آن گستردگی باج افزارها می شود، گفت: فراگیر شدن فیلترشکن ها مطلوب کسانی است که همواره به دنبال براندازی کشور بودند و این صحیح نیست، هنوز ابراز ناراضی از اقدام انجام آمریکا در سال ۸۹ جزو برنامه‌های کم که برای براندازی جمهوری اسلامی داشت، توسعه فیلترشکن ها بود و حتی گوسعه های ایل را به نوعی در بازار ایران عرضه می کرد که بدون فیلترشکن کار نکنند.

آذری جهرمی با بیان اینکه

کلینیک تخصصی صنعتی در روستاها مستقر می شوند

عارضه یابی صنایع کوچک اقدام ضایع کرد. مدیرعامل سازمان صنایع کوچک و شهرک های صنعتی ایران درباره اولویت‌های اصل سازمان صنایع کوچک و شهرک‌های صنعتی گفت: ما حدود ۱۷۰۰ واحد صنعتی را بازسازی خواهیم کرد و حدود ۲۰۰ واحد در زمینه فناوری و شرکت های دانش بنیان ایجاد می شود.

وی با اشاره به اینکه برنامه ریزی شده تا ۱۰ درصد صنایع کوچک تا پایان امسال صادرات‌کار شوند، گفت: در حوزه تسهیلات ۱۳۰۰ میلیارد ریال برای افزایش صادرات پیش بین شده که بخشی از آن چرا در صنایع استفاده خواهد شد. همچنین ۱/۵ میلیارد دلار برای تقویت صنایع کوچک در مناطق محروم و شهرهای زیر ۱۰ هزار نفر در نظر گرفته شده است.

وی با اشاره به طرح آمگاری کرد از صنایع افزود: آماریکری تا آخر تیر از صنایع مختلف به پایان می رسد و بر اساس آن اطلاعات، برای

اعلام ضوابط نقل و انتقال ارز شرکت های حمل و نقل بین المللی

بانک مرکزی در بخشنامه ای به شبکه بانکی در رابطه با سیاست جدید ارزی، ضوابط تأمین و انتقال ارزیابت هزینه‌های شرکت های حمل و نقل بین المللی را ابلاغ کرد. به گزارش روابط عمومی بانک مرکزی، تأمین و انتقال ارز بابت هزینه‌های شرکت‌های حمل و نقل بین‌المللی به شرح زیر به شرح روز و روز اعلامی از سوی بانک مرکزی صرفا از طریق سیستم پایت، با استفاده از خدمات صرافی‌های مجاز و به معایب بانک‌های مجاز خواهد بود.

تأمین و انتقال ارز بابت کرایه حمل کالاهای وارداتی در صورتی که ثبت سفارش لایای مربوطه به نام بانک صادر شده و بهای کالای پرداختی شامل کرایه حمل نباشد (تخريد بر اساس نرم های گروه های نقل الاینکوترمز)، پس از تسهیل ثبت خدمت، ارائه صورتحساب کرایه حمل و انشخای از بارنامه و ارائه و با رعایت مفاد بخش دوم مجموعه مقررات ارزی بلامانع است. رفع تعهد ارزی بابت

وزیر ارتباطات:فراگیر شدن فیلتر شکن ها اثرات مخرب امنیتی دارد

داخلی نیاز به زمان دارد، اظهار داشت: باید نوع برخورد با فضای مجازی اصلاح شود. وی با یادآوری اینکه اگر بخوانیم ظرفیت‌های بومی داشته باشیم و آنها را رشد دهیم، باید شاخص‌های خود را تغییر داده و حمایت کنیم: افزود: در نهایت مردم هستند که تصمیم می‌گیرند. از چه ابزاری استفاده کنند. تمایل ما بر اساس سیاست‌های حاکمیتی، ترویج پیام‌رسان‌های بومی است و البته یک سیاست خدشه ناپذیر و مهم در جمهوری اسلامی بر پایه انتظارات مردم تأمین شده که نظرات مردم را لحاظ کنیم و به آن احترام بگذاریم. سرویس‌های داخلی هم اگر می‌خواهند شکل بگیرند، باید پایه احترام و اعتماد باشند.

وزیر ارتباطات و فناوری اطلاعات همچنین در مراسم افتتاح پروژه‌های جدید همراه اول گفت: همه ۱۰۸هزار مدرسه کشور طرف یک سسال به شبکه ملی دسترسی متصل می شوند و یکی از برنامه‌ها در سال آینده، پایان برقراری این اتصال است.

به گزارش فارس به نقل از شرکت ارتباطات سیار ایران، در مراسم افتتاح پروژه‌های جدید همراه اول به مناسبت هفته ارتباطات، پروژه‌های این اپراتور با سرمایه گذاری ۳۳۲۵ میلیارد تومانی به بهره‌برداری رسید.

افتتاح نخستین کار خانه تولید سلول انسانی در کشور

بقیه از صفحه ۲
مجموع ۲۸۱ شرکت به مردم واگذار کرده‌ایم. علاوه بر آن فعالیت نداشتیم‌ایم که بخواهیم کمتر از بخش خصوصی مالیات بدهیم.

دکتر محمدخبر،رئیس ستاد اجرایی فرمان امام (ره) که در این مراسم، با بیان این که افتتاح این مجموعه حساسی بر توانایی ما بر اکتا بر جوانان و نخبگان کشور است، گفت: ما به بهترین وجه از نظر مولفه‌های حکومت قرار داریم، اما می‌ب‌دلیل بر اول به صنایع می‌کنیم. فضاها و بگو مگوهای جریانات سیاسی در کشور اتفاق می افتد که به واسطه آن برخی مضطرب می‌شوند.

رئیس ستاد اجرایی فرمان امام بیان کرد: معضلات کشور ما با توجه به نعمت‌هایی که در اختیار داریم به شرطی که نهضتی مبتنی بر انسجام ملی شکل بگیرد، برطرف می‌شود. ما به میزان دو هزار و ۷۰۰ کیلومتر در دریا مستقرسی داریم. ۸۱۰هزار میلیارد دلار است اما ما فقط ۴۰۰ میلیون دلار از این بازار استفاده می‌کنیم.

در زمینه صنایع دستی هم به لحاظ تنوع اول هشتم و این صایع در دنیا ۳۰ میلیارد دلار بازار دارد، پیش بین شده که بخشی از آن چرا در صنایع استفاده خواهد شد. همچنین ۱/۵ میلیارد دلار برای تقویت صنایع کوچک در مناطق محروم و شهرهای زیر ۱۰ هزار نفر در نظر گرفته شده است.

مخبر با اشاره به این که ما ۱۰۴ شرکت خودرا از سال۹۳، ۵۱۰شرکت در سال۹۷ رسانده ایم گفت:در

ابلاغ بخشنامه سقف معافیت مالیاتی

حقوق‌بگیران

رئیس‌کل سازمان مالیاتی با صدور بخشنامه‌ای سقف معافیت مالیاتی حقوق دریافتانان در سال ۹۷ را به ادارات امور مالیاتی ابلاغ کرد. به گزارش تسنیم، با توجه به ابهامات مطرحه در باره اجرای بند الف تبصره شش قانون بودجه کشور، رئیس کل سازمان مالیاتی بخشنامه جدیدی را درباره سقف معافیت مالیاتی ماده ۸۴ قانون مالیاتهای مستقیم صادر کرد. به این ترتیب حقوق اعضای هیات علمی دانشگاه با رعایت ماده پنج قانون اصلاح پاره‌ای از مقررات مربوط به اعضای هیات علمی با اصلاحات و الحاقات بعدی، مشمول مالیات حقوق با نرخ ۱۰ درصد خواهند بود. بر اساس بند (الف) تبصره شش قانون بودجه سقف معافیت مالیاتی موضوع ماده (۸۴) قانون مالیاتهای مستقیم و اصلاحات بعدی آن در سال ۱۳۹۷ سالانه مبلغ ۷۲۶ میلیون ریال تعیین شده است. همچنین میزان معافیت مالیاتی اشخاص موضوع مواد (۵۷) و (۱۰۱) قانون مالیات‌های سالانه ۱۳۹۷ مبلغ ۲۱۶ میلیون ریال تعیین شده است. گفتنی است:سقف معافیت مالیاتی حقوق‌بگیران غیردولتی ماهانه ۲میلیون ۳۰۰ و هزار تومان است.

نفت ، طلا ، سکه و ارز

▽بازار جهانی
هر بشکه نفت سبک آمریکا (وست ککراس) ۷۱/۶۲ دلار
هر بشکه نفت دریای شمال (اوپرت) ۷۸/۸۹ دلار
متوسط سبد نفت کشورهای اوپک ۷۳/۲۲ دلار
هر اونس (۳۱/۱ طلا) ۱۲۹۷/۷۲ دلار

▽بازار داخلی
سکه طلا طرح قدیم (به وزن ۸/۱۳ گرم) ۱۸۲۲۰۰۰تومان
سکه طلا طرح جدید (به وزن ۸/۱۳ گرم) ۱۹۰۰۰۰تومان
نیم سکه طلا (به وزن ۴/۰۶ گرم) ۹۱۰۰۰تومان
ربع سکه طلا (به وزن ۲/۰۳ گرم) ۲۵۰۰۰۰تومان
سکه یک گرمی ۵۰۰۰۰تومان
هر گرم طلای ۱۸ عیار (بدون مژد ساخت) ۱۸۳۶۰۰تومان
دلار آمریکا(نیم سیستم بانکی برای مصارف رسمی) ۲۲۰۰۰تومان
یورو(نرخ سیستم بانکی برای مصارف رسمی) ۱۱/۹تومان
پوند انگلستان(نرخ سیستم بانکی برای مصارف رسمی) ۹۵۵/۷تومان
درهم امارات (نرخ سیستم بانکی برای مصارف رسمی) ۱۱۳/۶تومان

آمریکا سیف را تحریم کرد

وزارت خزانه داری آمریکا در یک اقدام خصمانه رئیس کل بانک مرکزی ایران را تحت تحریم‌های جدید قرار داد. ولی الله سیف را تحت تحریم‌های جدید قرار داد. وزارت خزانه داری آمریکا همچنین نام دو شخص عراقی و سوری و یک شخص ایرانی دیگر (از مقامات ارشد بانک مرکزی) را هم به دلیل ارتباط با سپاه پاسداران به لیست تحریم‌های ثانویه دفتر کنترل دارایی‌های خارجی (OFAC) افزوده است.

آمریکا همچنین بانک البلاد الاسلامی را تحریم کرده است. طبق بیانیه وزارت خزانه داری آمریکا بانک البلاد الاسلامی در عراق قرار دارد و دفتر کنترل دارایی‌های خارجی زیر نظر وزارت خزانه داری این کشور به دلیل آنچه ارتباط با سپاه پاسداران خوانده شده، تحریم‌های ثانویه بر آن اعمال کرده است.

افتتاح نخستین کار خانه تولید سلول انسانی در کشور

مجموع ۲۸۱ شرکت به مردم واگذار کرده‌ایم. علاوه بر آن فعالیت نداشتیم‌ایم که بخواهیم کمتر از بخش خصوصی مالیات بدهیم.

وی در ادامه فعالیت در محدوده اقتصاد مقاومتی، محرومیت زدایی و توانمندسازی را چارچوب فعالیت‌های ستاد اجرایی فرمان امام اعلام کرد و گفت: ما شش مکانیزم برای اشتغالزایی انجام داده ایم و بیش از ۴۵۰ هزار شغل در مناطق محروم ایجاد کرده‌ایم. هیچ کاری نبوده که اراده کنیم و نتوانیم انجام دهیم. معاون اول رئیس جمهوری پیش از حضور در آیین افتتاح این کارخانه، از بخش های مختلف خط تولید کارخانه تولید سلول انسانی بازدید کرد و در جریان ظرفیت تولید این واحد تولیدی قرار گرفت.

کارخانه تولید سلول انسانی وابسته به شرکت سل کل فارمد پیشگام در حوزه سلول‌های بنیادی و پزشکی و بازساختی است. محصولات تولیدی این شرکت شامل داروهای برای درمان آرتروز زانو، لگن و مچ پا، جغ چین و چروک و فرور رفتگی های پوستی ناشی از آکنه و رفع لکه ها در بیماری ویلنلیگو، بازسازی عضله قلب در بیماران دچار نارسایی قلبی و ترمیم و بازسازی بدشکلی ها در نقاط مستقیم بدن ناشی از جراحی است. حجم سرمایه گذاری اولیه این مرکز ۵۰۰میلیارد ریال بوده و برای ۵۴ نفر اشتغال مستقیم و برای ۲۶۰ نفر اشتغال غیرمستقیم ایجاد شده است.

ابلاغ بخشنامه سقف معافیت مالیاتی

حقوق‌بگیران

رئیس‌کل سازمان مالیاتی با صدور بخشنامه‌ای سقف معافیت مالیاتی حقوق دریافتانان در سال ۹۷ را به ادارات امور مالیاتی ابلاغ کرد. به گزارش تسنیم، با توجه به ابهامات مطرحه در باره اجرای بند الف تبصره شش قانون بودجه کشور، رئیس کل سازمان مالیاتی بخشنامه جدیدی را درباره سقف معافیت مالیاتی ماده ۸۴ قانون مالیاتهای مستقیم صادر کرد. به این ترتیب حقوق اعضای هیات علمی دانشگاه با رعایت ماده پنج قانون اصلاح پاره‌ای از مقررات مربوط به اعضای هیات علمی با اصلاحات و الحاقات بعدی، مشمول مالیات حقوق با نرخ ۱۰ درصد خواهند بود. بر اساس بند (الف) تبصره شش قانون بودجه سقف معافیت مالیاتی موضوع ماده (۸۴) قانون مالیاتهای مستقیم و اصلاحات بعدی آن در سال ۱۳۹۷ سالانه مبلغ ۷۲۶ میلیون ریال تعیین شده است. همچنین میزان معافیت مالیاتی اشخاص موضوع مواد (۵۷) و (۱۰۱) قانون مالیات‌های سالانه ۱۳۹۷ مبلغ ۲۱۶ میلیون ریال تعیین شده است. گفتنی است:سقف معافیت مالیاتی حقوق‌بگیران غیردولتی ماهانه ۲میلیون ۳۰۰ و هزار تومان است.

دومین دوره مسابقات بین المللی تصویر میکرو و سکه ای آغاز شد



دکتر پروین در پاسخ به سوالات خبرنگاران افزود: آثار راه یافته به این دوره از مسابقات توسط ۵۲۶اور داخلی و خارجی ارزیابی شده‌اند و امتیازدهی تکمیلی در این دو روز، توسط داورانی از کشورهای ایران، آلمان، ایتالیا، فرانسه، کره، اسپانیا، چین، کانادا، عراق ... انجام می‌شود. همچنین دو کاره اوری دیگری نیز با دانشگاه های معتبر خارجی در این دو روز برگزار می‌شود. اختتامیه مسابقه نیز ساعت۱۲رو ۱۶ اردیبهشت در محل دانشگاه خاتم صورت می گیرد و در نهایت د ۱۰ بخش مثالوگرافی، نانومواد، الیاف و پلیمر، علوم زیست‌شناسی، بیومواد، ساموگرافی و مینرالوگرافی، ۵۰۰ دلار به برنده هر بخش و دو نفر دوم اعطا خواهد شد. همچنین پینی می‌شود رقابت سازنده‌ای که در بین شرکت کنندگان به‌وجود آمده، موجب ارتقای این علم در بین پژوهشگران شود.

در این مراسم احمد محمودیان مدیریت توسعه مدیریت و منابع دانشگاه خاتم‌ضمن ابراز خرسندی از استقبال پژوهشگران و محققان برجسته از دوره‌های علمی و مسابقات بین‌المللی دانشگاه خاتم، به ارایی توضیحاتی در خصوص فعالیت‌های این دانشگاه پرداخت. دکتر نادر پروین، عضو هیئت علم دانشکده صنایع میکروسکوپی امیرکبیر در مراسم افتتاحیه مسابقه بین‌المللی تصویر میکروسکوپی گفت: بیش از ۳۰۰ اثر به دبیرخانه مسابقات فرستاده شده و از میان آنها تعداد ۱۰۰۰ دلار به برنده هر بخش و دو نفر دوم اعطا خواهد شد. همچنین پینی می‌شود رقابت سازنده‌ای که در بین شرکت کنندگان به‌وجود آمده، موجب ارتقای این علم در بین پژوهشگران شود.

این مسابقات به میزاد اولین دوره‌ی مسابقات تصویر میکروسکوپی (IMC2015)، در اردیبهشت سال ۱۳۹۴ و با همکاری دانشگاه صنعتی امیرکبیر و دانشگاه خاتم، با عنوان «دوره‌های علمی و مسابقات بین‌المللی دانشگاه خاتم، به ارایی توضیحاتی در خصوص فعالیت‌های این دانشگاه پرداخت. دکتر نادر پروین، عضو هیئت علم دانشکده صنایع میکروسکوپی امیرکبیر در مراسم افتتاحیه مسابقه بین‌المللی تصویر میکروسکوپی گفت: بیش از ۳۰۰ اثر به دبیرخانه مسابقات فرستاده شده و از میان آنها تعداد ۱۰۰۰ دلار به برنده هر بخش و دو نفر دوم اعطا خواهد شد. همچنین پینی می‌شود رقابت سازنده‌ای که در بین شرکت کنندگان به‌وجود آمده، موجب ارتقای این علم در بین پژوهشگران شود.

آخوندی: نرخ عوارض آزادراه ها

دولت در اجرای قراردادهای خود با بخش خصوصی با احتساب ۳ درصد سود بالاتر از نرخ سود سپرده های نظام بانکی، عوارض آزادراه را افزایش داد.

دکتر عباس احمد خوندی وزیر راه و شهرسازی دیروز در حاشیه برپایی همایش سامانه یکپارچه مکانی (GIS) در تهران با اعلام این مطلب به خبرنگران گفت: منابع درآمدی ناشی از عوارض فعلی خیلی بیشتر از آن است که برای یک کار مردم پسندانه نرخ عوارض ها را کاهش دهیم. تجارب قبلی در مسود ثبت نرخ عوارض ها همایش توسعه سرمایه گذاری در آزاد هسا بود. وزیر راه همچنین در اعلام مذکور با تأکید بر ضرورت برقراری جریان آزاد اطلاعات غیرطبقه بندی شده گفت: دسترسی آزاد به اطلاعات، اقدامی ضد فساد است. آخوندی افزود: در امروز همه از بی نظمی شهری می‌نالیم، ناشی از آن است که هر گوشه شهر یک نمای اری. نخستین گام این است که تمام مردم ایران باید دسترسی آزاد به اطلاعات داشته باشند و دولت باید این اطلاعات را ایجاد کند و این اقدام ضد فساد و ممانعت اقتصادی رقابتی و مبتنی بر حقوق شهروندی است.

یارانه نقدی اردیبهشت امشب و از یز می‌شود

سازمان هدفمندسازی یارانه‌ها اعلام کرد: هشتاد و هفتمین مرحله یارانه نقدی به ازای هر نفر ۲۵۵۰ تومان در اردیبهشت به حساب سرپرستان خانوار واریز می‌شود.

به گزارش فارس، هشتاد و هفتمین مرحله یارانه نقدی ساعت ۲۴ چهارشنبه ۱۶ اردیبهشت به حساب سرپرستان خانوار واریز می‌شود. مبلغ یارانه مانند ماه های قبل ۲۵۵۰۰ تومان برای هر نفر خواهد بود.

آگهی دعوت مجمع عمومی عادی سالانه شرکت صنایع فرو آلیاز ایران (سهامی خاص)

شماره ثبت ۶۱۳۴۱تهران

مجمع عمومی عادی سالانه شرکت صنایع فسرو آلیاز ایران (سهامی خاص) در ساعت ۲۰ روز یکشنبه مورخ ۱۳۹۷/۳/۲۹ در محل دفتر مرکزی شرکت واقع در تهران – پاسداران –خیابان پاسداران – خیابان نارنجستان هشتم – پلاک ۲۳ – ساختمان پارک ستر – مجتمع تجاری اداری پارک ستر فرماتیه – طبقه ۱۶ – واحد ۱۶ – تشکیل می‌شود. بدینوسیله از کلیه صاحبان سهام و با نمایندگنان قانونی آن امر دعوت می‌گردد در جلسه حضور به هم رسانند.

دستور جلسه:

- استماع گزارش هیأت مدیره و بازرس قانونی
- بررسی و اتخاذ تصمیم درخصوص صورتهای مالی منتهی به ۲۹ اسفندماه سال ۱۳۹۶
- انتخاب بازرسان قانونی و حسابرس مستقل و تعیین حق الزحمه ایشان
- تعیین روزنامه جهت انتشار گزارش درج آئین‌های شرکت
- سایر مواردی که در صلاحیت مجمع عمومی عادی سالانه باشد.

هیات مدیره
شرکت صنایع فرو آلیاز ایران (سهامی خاص)

اطلاعات

به فردوسی سبتم زیاد رفته است، او را نژادپرست خوانده‌اند. حسال آن که ایران‌دوستی، متفاوت از نژادپرستی است؛ ایرانیان را دیدگاه فردوسی، همه اهل‌با و تیره‌ها و زاده‌ها و گونه‌های انسانی‌اند که در کنار هم با آراش‌های مزینند. سخنان منتقدان فردوسی، بنجاح ندارد برای همین در باور انسان نمی‌گنجد. نباید فراموش کرد که ملی‌گرایی در هزارسال‌پیش، چه‌سا امروز نمودی نژادگرا داشته باشد زیرا ارزش‌ها در دوازتنی زمان تفاوت‌های زیادی پذیرفته‌است، حتی در هزاره سوم کنونی نیز ارزش‌ها از یک جامعه به جامعه‌ای، دگرپرس است.

روشن است که در گذشته به نژاد اهمیت داده می‌شد و هر نوشته‌ای، چکامه یا کتابی، با نژادگرفتن این ارزش، خواننده یا شنونده خود را از دست می‌داد. در شاهنامه به فراوان از نژاد سخن می‌رود و نژاد ایرانیان گوشزد می‌شود که ریشه اوستایی و پهلوی دارد و این ارزش‌ها از آن‌جاها به شاهنامه راه رده است. ایرانیان زمان ساسانیان، نژاد خود را فراتر از دیگر نژادهای‌مانستند در روم و یونان نیز اینگونه بود و آنان خود را برتر از نژاد آریا

«غلامحسین ثابتی -ژ- و هشگر ماندگار آلمان: ملی‌گرایی نوین همیشه کوشیده ایرانیان و تازیان را دشمن هم بخواند. شاهنامه فردوسی نه تنها از آن آریایی‌ها بلکه برای همه تیره‌های کرد و دیلم و گیلک و آذری و لر و بلوچ و خر اسانی است.»

«یونسکو شاهنامه فردوسی را یکی از ۳ پدیده ادبی برجسته جهان نامیده است. قندیسسی ۱۸۵ (سانتی از مر مر سفید) (ساخته استاد صدیقی) در سال ۱۹۵۸ به رم برده شدو میدانی در این شهر(پایتخت ایتالیا) به نام شاعر نامدار مانام یافت و قندیس فردوسی در آن جاکاذری شده‌است

«فردوسی پیش از شاهنامه، داستان‌های کوتاه ایرانی و قدیمی می‌نوشت مانند داستان بیژن و گرازان و رستم و سهراب، اکوان دیو، بهرام گور، که سپس آن‌ها را در شاهنامه خود گنجاند

می‌دانستند و خراج‌گزاران و باج‌گزاران‌شان را در جایگاهی پایین‌تر می‌دیده‌اند. در این پسند(آریاگرایی)، فردوسی تنها نیست بلکه بسیار چکامه‌سرایان دیگر نیز دیدگاه ایرانی‌گرایی دارند. در شاهنامه به اندازه‌ای چکامه‌های ایران‌دوستانه زیاد است که برخی پژوهش‌گران شاهنامه را ایرانی‌نامه می‌خوانند ولی همان پژوهشگران نیز چکامه‌هایی مانند ژ شیر شتر خوردن و… را از آن فردوسی نمی‌دانند و بر این باورند که این دسته شعرهای تندگرا، به دروغ و برای سرخ‌زدن به چهره تانباک فردوسی به آن نسبت داده شده است؛ امروز ایرانیان، تازی‌سبستی نیستند و همه تیره‌ها و ایل‌ها در ایران یکانه در کنار هم می‌زیند و این گونه‌گونی دودمان‌ها و تبارها همیشه در شمار سرفرازی‌های ایران‌زمین بوده است. فردوسی گاهی به زن‌ستیزی نیز کوبیده شده است؛ که هر رو فردوسی با دشمن میهن‌اش مخالف است نه با نژاد تازی. او حتی نسبت به دشمنان خود هم روان‌بار بود هیچ‌جا به آنان ناسزا نگفته است؛ برای همین پژوهشگران راستین، آن شوخی‌نامه در نکوش سلطان محمود غزنوی را از

آن فردوسی سبتم نمی‌دانند و نمونه می‌آورند که چگونه فردوسی حتی در برخی موارد به ایرانی بدکار را نکوش و غیرایرانی نیکوکار را ستوده است.

غلامحسین ثابتی -پژوهشگر ماندگار در

آلمان، «اما ملی‌گرایی نوین همیشه کوشیده تازیان و ایرانیان را دشمن هم بخواند. شاهنامه فردوسی نه تنها از آن آریایی‌ها بلکه برای همه تیره‌های کرد و دیلم و گیلک و آذری و لر و بلوچ و خراسانی است و همه در نگاه فردوسی و درون شاهنامه، آریایی خوانده شده‌اند.»

تازساهای تاساز کار

پس از درگذشت فردوسی نیز ناسازگاری‌ها پایان نیافت و کسانی مانند عبدالجلیل رازی قزوینی، شاهنامه را ستایش‌گیرکان می‌خواند و عطار نیشابوری خوانند آن را بدعت و ضلالت (گمراهی) می‌شمارد. فرخی سیستانی، معزی نیشابوری و انوری، شاهنامه را بی‌ارزش خوانده‌اند.

تا چند صد پس از فردوسی – به دستور فرمانروایان– شاهنامه به فراموشی سپرده شد و در کتاب‌های تاریخ یمنی، زین‌الاحبار، تاریخ بیهقی، نیتیمه‌الدهر و انساب سمعانی هیچ نامی از آن برده نشد.

«غلامحسین ثابتی -ژ- و هشگر ماندگار آلمان: ملی‌گرایی نوین همیشه کوشیده ایرانیان و تازیان را دشمن هم بخواند. شاهنامه فردوسی نه تنها از آن آریایی‌ها بلکه برای همه تیره‌های کرد و دیلم و گیلک و آذری و لر و بلوچ و خر اسانی است.»

«یونسکو شاهنامه فردوسی را یکی از ۳ پدیده ادبی برجسته جهان نامیده است. قندیسسی ۱۸۵ (سانتی از مر مر سفید) (ساخته استاد صدیقی) در سال ۱۹۵۸ به رم برده شدو میدانی در این شهر(پایتخت ایتالیا) به نام شاعر نامدار مانام یافت و قندیس فردوسی در آن جاکاذری شده‌است

«فردوسی پیش از شاهنامه، داستان‌های کوتاه ایرانی و قدیمی می‌نوشت مانند داستان بیژن و گرازان و رستم و سهراب، اکوان دیو، بهرام گور، که سپس آن‌ها را در شاهنامه خود گنجاند

گفته می‌شود فردوسی ستایشگر سلطان محمود غزنوی بوده است در حالی که محمود غزنوی بر فردوسی مهربان بود و در پی کشتن او بود؛ همچنین می‌گویند فردوسی در سرایش‌های خود بر بانوان(مانند نیچه) بر فردوستان مهربان نبوده است. برخی می‌گویند فردوسی را در کنار انسان‌های منفی نشانند و او را همان‌گونه که گفته شد شاعر درباری بخواند، همان‌گونه که در مورد زرتشت(پیام‌آور ایرانیان) نیز چنین گفته‌اند. درست است که فردوسی بارها در شاهنامه به سلطان محمود غزنوی پرداخته است ولی به او پند نیز می‌دهد. فردوسی نمی‌توانست در قلمرو سلطان محمود بزید و به ستودن ایرانیان بپردازد و از محمود هیچ نکوید و هراس نداشته باشد که از گردنش ایمن خواهد بود.

فردوسی بایداب از سلطانمحمود می‌برد و از زادگاهاش به سرزمین دیگر می‌گوییبد و دست از سرایش شاهنامه می‌شست یا می‌ماند و شاهنامه را پیشکش محمود می‌کرد تا بتواند آن را برای زنده‌سازی زبان پارسی به پایان برساند.

با این‌همه ستم نابه‌حق در حق فردوسی،

نیست که بیند هررسال در بزرگداشت او آئین‌هایی در ایران و جهان اجرا می‌شود و دهه‌ا تن از فردوسی‌شناسان برجسته در دهه‌ا کشور جهان در باره‌اش سخنرانی می‌کنند. همه این‌ها در شمار مهم‌ترین رویدادهای فرهنگی ایران و دیگر کشورهاست؛ در این رویدادهای مهم، شاعران شعر می‌خوانند و هرمدتان نمایش‌هایی از داستان‌های شاهنامه اجرا می‌کنند و در شهرهای گوناگون، خیابان‌ها و مکان‌هایی به نام فردوسی نام‌گذاری می‌شود.

غلامحسین ثابتی:«یونسکو شاهنامه فردوسی را یکی از پدیده ادبی برجسته فردوسی ۶ هق) در چهار مقاله از زندگی فردوسی بزرگ نوشته است. در ۹۴۰ هق نیز بخشی از

گزارش

کزارش

پس از فردوسی، در سایه‌سار شاهنامه قرار دارند. در بسیاری از گونه‌های ادبی(فارسی) نشانگان شاهنامه پیداست مانند قالی، قطران تبریزی، ناصرخسرو، ازرقی هروی، مسعود سعد سلیمان، شهاب مختاری، غزنوی، سنایی، انوری، سوزنی سمرقندی، امیر معزی‌نیشابوری، خاقانی، مولوی، سعدی، لوحی مراغی‌ای، ابن یمن، عبید زاکانی، حافظ و جامی.

شهن‌شاهمنفتح‌علی(جنگ‌جویی‌های فتعلی‌شاه) گرت‌برداری از شاهنامه فردوسی است.

در دوران مل، نمایش‌نامه‌های بسیاری بر پایه داستان‌های شاهنامه نوشته شده‌اند

جهان می‌داند. او باور دارد که انسان خرد– ووز با برنامه است و در زندگی پیشرفت می‌کند و انسان تنها با اندیشه نیک، توانا به سوا افکنی خوب و بد روزگار و رسیدن به رستگاری است.

شاهنامه، پراوازه‌ترین کتاب رزمی ایران‌زمین و از بزرگ‌ترین کارهای ادبی کشور است. فردوسی از آن‌روی موفق به آفرینش آن شد چون دوری خراسان از

خلافت بغداد و وجود فرمانروایان ایرانی آزاده، راه‌جُستن به فرهنگ و زبان پارسی را هموار کرده بود، برای نمونه، صفاریان و یعقوب لیث، نقشی بزرگ در گسترش ادب پارسی داشته‌اند.

به‌دست آوردن شاهنامه ابومضوری در ۳۰ سالگی به گونه‌ای خواندگیز آغاز کرد بی‌این که از شاه سامانی یا سلطان غزنوی(محمود) برانگیخته شود.

غلامحسین ثابتی:«فردوسی پیش از شاهنامه، داستان‌های کوتاه ایرانی و قدیمی می‌نوشت مانند داستان بیژن و گرازان و رستم و سهراب، اکوان دیو، بهرام گور؛ سپس آن‌ها را در شاهنامه خود گنجاند.»

چکامه‌سرای سازش‌جو

در داستان‌های شاهنامه، چیرگی از آن میدان‌های جنگ است اما به لحاظ درون‌مایه(theme)، پیامی که چیرگی بیش‌تر دارد پرهیز از خشونت است. در داستان ایرج، همه گفت‌وگوها، کوششی برای پیشگیری از جنگ است و رفتن به سوی آرامش و فروتنی؛ در داستان فرانک نیز گرایش به سازش دیده می‌شود؛ در داستان سیاوش و کیخسرو نیز به همچنین. گفت‌وگوهای رستم با اسفندیار نیز هواداری

از سازش و هم‌زیستی است. کل شاهنامه، چه در بخش افسانه و چه واقعیت و پهلوانی) با همه رزمی‌بودنش، بر زندگی انسانی و به دور از خشونت و وحشیگری پایه‌گذاری شده است.

گفتگوی اطلاعات با کارشناسان و مدیران آب کشور

وقتی «امنیت آب» قربانی «تأمین غذا» می‌شود

«مدیریت تقاضا و مصرف» اصل طلایی مقابله با بحران آب

بر پایه آمارها و اظهارات دستگاه های متولی وضع منابع آب کشور در شرایط بحرانی قرار دارد. اگرچه وزیر نیرو مخالف به کاربردن واژه بحران برای این وضع است، اما آمار خشکسالی، مهاجرت انسانی و همچنین درگیری های صورت گرفته میان برخی کشاورزان چند استان بر سر انتقال آب در سال های اخیر چیزی جز بحرانی شدن را نشان نمی دهد.

با بر آمار اعلامی وزارت نیرو، ۳۳۴ شهر با ۳۴ میلیون ۵۰۰ هزار نفر اسمال با تنش آبی دست و پنجه نرم خواهند کرد و با کاهش ۷۸ درصدی حجم آب معادل برف نسبت به سال گذشته مواجه ایم. در واقع می توان گفت برفی برای دوب شدن در ماه های آغازین فصل گرم سال وجود ندارد و این موضوع به معنای آن است که علاوه بر خشکسالی و تغییر اقلیم با پدیده تغییر الگوی بارش ها هم مواجه شده ایم.

کارشناسان بر این باورند، بحران آب کشور حاصل شیوه نادرست مدیریت منابع بر آبی و الگوی نادرست مصرف در طول بیش از سه دهه گذشته است.

طسی دهه های اخیر آنقدر نسبت به منابع ذی قیمت آب کشور بی تفاوتی وجود داشت و اجازه داده شدد در سرزمین خشک ایران زمین کشاورزی وسعت یابد تا امروز که منابع دربرخی از استان ها به پایان رسیده است. پس به ناچار باید آب از دریای عمان به صدها کیلومتر آن سو تر به استان‌های نظیر خراسان رضوی انتقال یابد وگرنه به گفته معاون محیط زیست دریایی سازمان حفاظت محیط زیست، برای جلوگیری از نابودی این استان ها چاره دیگری جز انتقال آب دریا وجود ندارد زیرا این استان‌ها دیگر نه آب زیرزمینی دارند نه می‌توان به بارش‌های این منطقه امیدوار بود.

از سوی، نگاه مسئولان ساده‌ترین نوع ایجاد آب بی‌رحمت‌ترین عامل برای ایجاد اشتغال از نظر مسئولان بود. به عبارتی هرگاه دولتمردان توان اشتغالزایی نداشتند، به آب متوسل می‌شدند و بار آن را بر دوش منابع آب کشور می‌انداختند؛ در حالی که از دیدگاه نظام برنامه‌ریزی تحمیل بار اشتغال کشور به بخش آب بدترین شکل اشتغالزایی است، ولی این کار در ایران انجام شد و امروز شاهد پیامدهای آن برای کشور هستیم.

اعراضات گسترده جدی پیش که از سوی کشاورزان اصفهانی به انتقال آب این استان به یزد رخ داد، هشدار جدی برای ورود استان های مرکزی ایران به تنش های ناشی از کم آبی تلقی می‌شود. از سوی، اجرای طرح های توسعه در بخش‌های کشاورزی و صنایع آب بر به خصوص فولاد، کم آبی در فلات مرکزی ایران را تشدید کرده است.

شرایط ویژه کم‌آبی و خشکسالی اسمال که در نیم قرن اخیر بی‌سابقه است و همچنین رویه مصرف آب در کشور که با هیچ منطقی نمی‌توان مصرف بی‌رویه و غیربهنیه آب در بخش‌های کشاورزی، شرب، صنعت و آبیاری فضای سبز شهری را توجیه کرد، روزنامه اطلاعات را بر آن داشت تا در میزگردی با حضور دکتر هدایت فهمی معاون مدیرکل دفتر برنامه‌ریزی کلان آب و آبفای وزارت نیرو ، محمد علی رحیمی جمنانی کارشناس حوزه آب و خاک و مهندس حمیدرضا جانانز مشاور معاونت آب و خاک و صنایع وزارت جهاد کشاورزی جزئیات چگونگی بروز بحران آب و راهکارهای نجات از این معضل را بررسی و تجزیه تحلیل کند.

در این میزگرد دکتر هدایت فهمی معاون مدیرکل دفتر برنامه‌ریزی کلان آب و آبفای وزارت نیرو در ابتدای این نشست با ارائه گزارشی از میزان بارندگی در سسال آبی ۱۳۹۷-۱۳۹۶ و وضعیت سدها می‌گوید: با توجه به بارندگی های اخیر، کسری بیابان آبی نسبت به دوره ۵۰ ساله ۳۳ درصد است و با توجه به سیلاب های اخیر انتظار داریم این رقم به ۲۵ درصد هم برسد.

وی ادامه می‌دهد: میزان جریان سطحی حاکم بر رودخانه ها هم نسبت به سال گذشته ۴۹ درصد کاهش یافته است. البته از نظر حجم سدسازی و پرشدگی ناشی از نزولات اسمال نیست و بلکه جمعی از سال های گذشته است و اکنون با ۵۱ درصد کاهش آب پشت سدها مواجه ایم و ۴۹ درصد ظرفیت تخلی آهائی است. در حالیکه بارشال در این زمان ۶۷ درصد مخازن سدها آب داشت.

معاون مدیرکل دفتر برنامه‌ریزی کلان آب و آبفای وزارت نیرو در تشریح جزئیات وضع سدهای کشور می‌گوید: سدهای اطراف تهران ۳۶ درصد، اطراف خوزستان ۵۶ درصد، سد دوستی ۲۱ درصد و سد کوثر ۴۵ درصد آب دارند. همچنین سد زاینده‌رود ۱۳ درصد، استقلال میناب ۱۱ درصد و سد امامعلرا ۱۰ درصد آب دارند که به همراه تعدادی از سدهای دیگر در وضعیت بسیار بحرانی قرار گرفته اند.

وی خاطرنشان می‌کند: به این ترتیب وضع بعضی استان ها بسیار بحرانی است و در آن مناطق حتی برای آب شرب هم مشکل داریم. ششلی کلانشهر و شهر بزرگ از جمله این مناطق بحرانی هستند.

نابرسره همچنین با ارائه یک تصویر کلی از آخرین وضع آبی استان ها می‌گوید: استان سیستان و بلوچستان با ۷۵ درصد کاهش بارندگی، هرمزگان ۷۱ درصد، فارس ۶۰ درصد، اصفهان ۲۰ درصد، کرمان ۶۰ درصد، بوشهر ۵۹ درصد، چهارمحال و بختیاری ۴۲ درصد، کهگیلویه و بویراحمد ۴۵ درصد، خوزستان ۴۲ درصد، مرکزی ۲۸ درصد و استان مسلمان ۳۰ درصد کاهش بارندگی داشته اند و فقط پنج تا شش استان شامل زنجان ، کرمانشاه، اردبیل، ایلام و گلستان در شرایط متوسط قرار دارند.

و استان های آذربایجان غربی، همدان و کردستان هم بالاتر از میانگین بارندگی داشته اند. وی یادآور می‌شود: در حالی با شرایط خشکسالی مواجه هستیم که مازاد برداشت از آبهای زیرزمینی از ۶ میلیارد مترمکعب به ۹ تا ۱۱ میلیارد مترمکعب رسیده و اسمال هم ممکن است با چنین شرایطی مواجه شویم. از سوی دیگر، اسمال فصل ذوب شدن برف ها که ماه زودتر آغاز شده است و افزایش تبخیر و تعرق را خواهیم داشت. فهمی پس از ارائه این گزارش در مورد اینکه چه عواملی در بحرانی شدن شرایط منابع آب دخیل بودند تا کشور به این حال و روز دچار نشود، می‌گوید: اگر بخواهم مسئله و بدون تعصب، سازمانی سخن بگوییم هشت عامل را می‌توان در این امر دخیل دانست: افزایش جمعیت اولین عامل دچار شسند کشور به بحران آب بود که با دامن زدن به رشد مصرف و استفاده غیر منطقی از آب در همه بخش های کشاورزی، صنعت و شرب به

شرایط فعلی دچار شدیم. وی می‌افزاید: دومین عامل وقوع پدیده تغییر اقلیم است که منابع آب سطحی را از ۱۳۰ میلیارد مترمکعب به ۱۱۴ میلیارد مترمکعب کاهش داده است و حتی در بعضی از سال ها مانند اسمال به ۱۰۵ میلیارد مترمکعب هم تقلیل خواهد یافت. به

برنامه های دو وزارتخانه مشکل منابع انسانی و آموزش آنها را داریم. از جمله در طرح برگ ۵۵۰ هزار هکتاری خوزستان و ایلام و طرح توسعه کشاورزی در سیستان و بلوچستان استفاده از نیروی انسانی که بتواند این سرمایه گذاری و اهداف آن را به بهترین شکل از جمله استفاده حداکثری از منابع



عبارتی برآثر این پدیده ۱۰ درصد کاهش بارندگی داشتیم که متناظر با آن حدود ۲۵ میلیارد مترمکعب از آبهای سطحی کشور کم شده است.

معاون مدیرکل دفتر برنامه‌ریزی کلان آب و آبفای وزارت نیرو از بهره وری پایین و حجم عظیم تلفات به عنوان عامل بعدی یاد کرده و خاطرنشسان می‌کند: عامل چهارم بحران کیفیت است که به عنوان توفانی بزرگ در راه است. ورود آبهای آلوده ، پساب ها، ضایعات و پسماندها به بدنه منابع آبی کشور را به سمت بحرانی جدی تر از کمبود آب می برد و منابع محدود کشور را محدودتر می‌کند. متأسفانه با ادامه این روند حتی سیستم های تصفیه هم قادر به رفع آلودگی از منابع آب نخواهند بود و به خصوص کلانشهرها را با مشکل حاد مواجه خواهد کرد.

وی جلوگیری کردن از ورود آلاینده ها را یکی از وظایف دولت و مردم دانسته و یادآور می‌شود: نباید اجازه داد منابع آب کشور به عنوان سرمایه ملی: بیش از این با مخاطره مواجه شود. در واقع بحران فعلی کمی است و معضل بزرگتر، بحران کیفیت آب است که در آستانه آن قرار داریم. این مقام مسئول از «ساختار معیوب اقتصادی آب و نظام قیمت گذاری» به عنوان عامل پنجم در دوره سربلایی وزیر برنامه‌ریزی کلان آب و صرفه جویی نمی‌دهد و می‌گوید: « ضعف ساختاری در تمامی بخش ها از جمله در منابع طبیعی و کلا مدیریت سرزمین « هم عامل دیگری در بروز این شرایط است. در حقیقت در مدیریت سرزمین بسیار ناموفق بوده ایم و در حفاظت کمی و کیفی محیط زیست، منابع طبیعی و آب و خاک بسیار بد عمل کرده ایم.

چنانکه در فرمایشات خاک ریته یکم دنیا و در تخریب منابع زیرسیتی در رتبه های بالا قرار می‌گیرد که اینها به ضعف ساختاری باز می‌گردد. در ایسن زمینه ضعف در حکمرانی و مدیریت سرزمین هم باعث شده است با فرسایش خاک، جنگل‌تراشی و نابودی چندمیلیون‌هکتار جنگل‌مواجه باشیم.

وی در ادامه از قرار نگرفتن امنیت غذایی در کنار امنیت آبی طی دهه های اخیر به عنوان هشتمین عامل بروز بحران آب انتقال کرده و خاطرنشسان می‌کند: در این مدت مسئولان فکر نکرده که امنیت آب مقدم بر امنیت غذایی است و امنیت غذایی نباید به معنی خودکفایی در همه محصولات باشد. در هیچ جای دنیا هم چنین تعبیری از امنیت غذایی ندارند. در واقع امنیت غذایی باید به معنی خودکفایی در محصولات استراتژیک باشد که در مواقع بحران به مشکل بر نخوریم، در حالیکه با توجیه امنیت غذایی از سیر تا پیاز در داخل کشور تولید شد و در تجارت آب مجازی، این موضوع به قیمت از دست رفتن منابع آبهای زیرزمینی تمام شد.

دکتر فهمی وزیرمینی تمام شد. اشتغالزایی کشور به بخش کشاورزی تصریح می‌کند: دولت ها چون نتوانستند اشتغال ایجاد کنند ساده ترین راه این بود که مردم پروند و به ازای یک قطعه زمینی که دارند یک چاه بزنند یا حقیابه ای از نزدیکترسن چاه به خود اختصاص دهند تا قوت لایموت به دست آورند.

به گفته وی، عدم توفیق همه دولت های پس از انقلاب در تأمین اشتغال برای نسل جوان واقعا یک بیماری مزمن است. در چنین شرایطی فشار مضاعفی به آب و کشاورزی تحمیل و خودکفایی هم به عنوان یک توجیه مزید بر علت شد. معاون مدیرکل دفتر برنامه‌ریزی کلان آب و آبفای وزارت نیرو اضافه می‌کند: البته خوشبختانه اکنون در وزارت کشاورزی این تفکر شکل گرفته است و باید به سوی خود اتکالی پیش برویم. همچنین جای خرسندی است که در دولت و بین وزراء یک نوع همدلی و هماهنگی درباره آب و وجود آمده است و در همین زمینه شاهد شکل گیری کارگروه ملی سازگاری با کم آبی در سطح هیات وزیران هستیم که امیدواریم این کارگروه فقط به صدور مصوبه قناعت نکند.

باید خاطرنشان کرد: بخش خصوصی قسمتی از بروز بحران آب را برخاسته از عملکرد دولتمردان و عدم آموزش نیروی انسانی شاغل در طرح های بزرگ کشور می‌داند؛ در این زمینه مهندس محمد علی رحیمی جمنانی کارشناس حوزه آب و آبفای وزارت نیرو اضافه می‌کند: البته خوشبختانه اکنون در وزارت کشاورزی این تفکر شکل گرفته است و باید به سوی خود اتکالی پیش برویم. همچنین جای خرسندی است که در دولت و بین وزراء یک نوع همدلی و هماهنگی درباره آب و وجود آمده است و در همین زمینه شاهد شکل گیری کارگروه ملی سازگاری با کم آبی در سطح هیات وزیران هستیم که امیدواریم این کارگروه فقط به صدور مصوبه قناعت نکند.

وی می‌ی‌افزاید: همچنین در همه طرح ها و

آب محقق سازد، آنچنان دیده نشده است. الان این نگرانی را دارم که طرح های در دست اجرا به اهداف تعیین شده نرسند.

این کارشناس امور آب و خاک می‌افزاید: در بحث تغییر سیاست ها چه در حوزه وزارت نیرو و چه در بخش کشاورزی هم اهداف متفاوتی پیگیری می‌شود که امیدوارم در کارگروه سازگاری با کم آبی این اهداف به یکدیگر نزدیک شوند. مثلا در بحث شبکه های انتقال و توزیع آب همیشه وزارت نیرو با مسئول این حوزه می‌دانستیم. سیاست هایی هم که حاکم بوده بر اساس یک سری روندهای متداول طراحی مبانی شبکه های آبیاری بوده است. اکنون که

سیاست های آبیاری تحت فشار تغییر کرده است، باید جلوی گریز کردن از ورود آلاینده ها را یکی از وظایف دولت و مردم دانسته و یادآور می‌شود: نباید اجازه داد منابع آب کشور به عنوان سرمایه ملی: بیش از این با مخاطره مواجه شود. در واقع بحران فعلی کمی است و معضل بزرگتر، بحران کیفیت آب است که در آستانه آن قرار داریم.



مهندس حمیدرضا جانانز

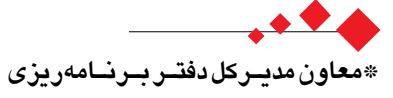
دست می‌آید و هم آب کمتری مصرف می‌شود؛ البته خوشبختانه اقدامات این کار در وزارتخانه آغاز شده است.

مشاور معاونت آب و خاک و صنایع وزارت جهاد کشاورزی از تغییر تاریخ کشت به عنوان اقدام دیگری یاد می‌کند که مثلا در محصول چغندر قند با تغییر تاریخ کشت از تابستان به پاییز و زمستان و استفاده از آب سبیز و کاهش تبخیر و تعرق می‌توان به مقدار زیادی در مصرف آب صرفه جویی کرد می‌افزاید: همچنین با جایگزینی کاشت نشاء به جای کاشت بذر می‌توان تعداد آبیاری ها را کم کرد که مثلا در مورد کشت ذرت می‌توان در هزار مترمکعب در هکتار در مصرف آب صرفه جویی شود. در مورد پنبه هم همین گونه است و از اتلاف آب زیادی جلوگیری می‌شود.

وی به اصلاح الگوی کشت به عنوان اقدام

تن در هکتار در گلخانه می‌رسمیم که نزدیک به هفت برابر است.

این مقام مسئول تصریح می‌کند: در برنامه ششم پیش بینی شده است که به رقم ۱۱ میلیارد میلیون هکتار آن عملیات آبیاری تحت فشار اجرا شده است. امیدوارم بتوانیم ۲/۸ میلیون هکتار اراضی باقیمانده را هم تا پایان برنامه ششم و به میزان



***معاون مدیرکل دفتر برنامه‌ریزی**

کلان آب و آبفای وزارت نیرو:

– امنیت غذایی نباید به معنی خودکفایی در همه محصولات باشد.

در واقع امنیت غذایی باید به معنی خوداتکایی در محصولات استراتژیک

باشد که در مواقع بحران به مشکل بر

نخوریم، در حالیکه با توجیه امنیت

غذایی از سیر تا پیاز در داخل کشور

تولید شد و در غیاب تجارت آب مجازی،

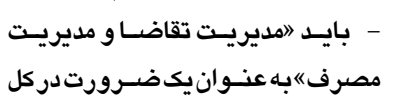
این موضوع به قیمت از دست رفتن منابع

آبهای زیر زمینی تمام شد

– باید «مدیریت تقاضا و مدیریت

مصرف» به عنوان یک ضرورت در کل

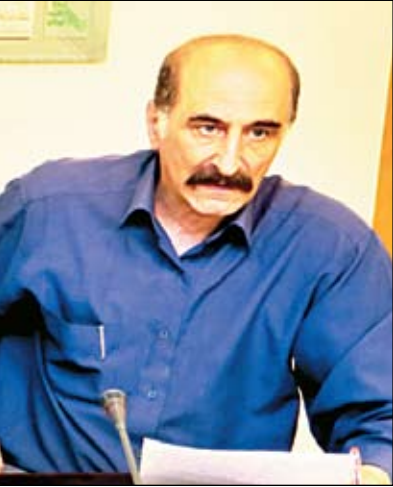
بخش های کشور اجرا شود



امیدوارم به رقم ۱۵ میلیارد مترمکعب صرفه جویی برسیم. وی هم همچون کارشناس وزارت نیرو اذعان می‌کند: متأسفانه چون بخش های خدمات و صنعت توانستند در دهه های اخیر اشتغال ایجاد کنند، بار اشتغال و تأمین درآمد کشور روی دوش کشاورزی افتاد؛ چنانکه بنایه آمار بانک مرکزی ۳۳/۳ درصد کسب و کارهای کشور وابسته به کشاورزی است

وی از عملیات ب زراعی و به نژادی به عنوان اقدام بعدی وزارتخانه یاد می‌کند و ادامه می‌دهد: الان پسرای هر هکتار یونجه کاری ۱۲ تا ۱۵ هزار مترمکعب آب مصرف می‌شود، در صورتی که با کشت گیاه سوربن هم ارزش غذایی بیشتری به

جانباز در خصوص تنگنایهای بخش خاک هم می‌گوید: درباره خاک غفلت کرده و کمتر به



دکتر هدایت فهمی

آن پرداخته ایم. حتی در معاونت ما عمده فعالیت ما معطوف به آب است. البته در برنامه ششم یک ردیف برای اصلاح خاک پیش بینی شده است که

امیدوارم محقق شود. به اعتقاد کارشناسان، ذکر مشکلات و کاستی ها دیگر کارایی ندارد و باید در جستجوی نظام و سازمان کارآمد باشیم؛ زیرا در سیستم های بد قرار است تأمین شود. همچنین گرچه شبکه های آبیاری تحت فشار بسیار ضروری است اما به شکل دیگر اینکه ضعف های ساختاری اصلاح شود که بخشی از این کار وابسته به نیروی انسانی متخصص و متبحر است.

مهندس محمد علی رحیمی جمنانی کارشناس حوزه آب و خاک در واکنش به انتقادهای مطرح شده در بخش آب و کشاورزی یادآور می‌شود: مشکلات را تقریبا همه می‌دانند اما باید راهکارهای اصولی ارائه و اجرا شود. به عنوان نمونه ای

است و ابتدا باید اینها را اصلاح کرد. دکتر هدایت فهمی معاون مدیرکل دفتر برنامه‌ریزی کلان آب و آبفای وزارت نیرو در ادامه این میزگرد در خصوص ارائه راه حل برای مشکلات موجود، بر لزوم مدیریت سرزمین اشاره کرده و تصریح می‌کند: باید «مدیریت تقاضا و مدیریت مصرف» به عنوان یک ضرورت در کل بخش های کشور اجرا شود.

وی با اشاره به اینکه در کشورمان مدیریت سرزمین را به عنوان یک اصل کلی فراموش کرده ایم، تصریح می‌کنند: ما مردم را فقط برای روزهای خاص و مواردی که نیاز داریم، می‌خواهیم. در صورتی که مشارکت مردم در تصمیم گیری ها و کارهای کشور بدون تردید راهگشا خواهد بود. از طرفی باید به فعالیت های غیر سازده ای به ویژه در طرح تعادل بخشی آبهای زیرزمینی سمت و سدد پیدا کنیم. علاوه بر این تأمین حقیابه محیط زیست و ارتقا آگاهی عمومی هم باید در دستور کار قرار بگیرد. استفاده چندباره از آب و استفاده از آبهای غیر متعارف هم باید رایج شود؛ زیرا دیگر نمی‌توانیم فقط روی آبهای شیرین که بسیار محدود است، حساب کنیم.

معاون مدیرکل دفتر برنامه‌ریزی کلان آب و آبفای وزارت نیرو یادآور می‌شود: در صنعت و مال‌اندان آب تا ۹۰ درصد قابل ارتقاء است و در کشاورزی هم مانند کشور مصر می‌توان آن را تا ۶۵ درصد بالا برد.

گفتنی است: میزان مصرف آب کشور دهه هاست در حد تاب آوری پایدار نیست و ادامه این روند کشور را به پرنگاه سقوط می‌کشاند. در این خصوص به گفته وی، مهمترین مسأله ای در بخش کشاورزی، آب و مدیریت سرزمین به اجرا در آید که البته این یک انتخاب نیست بلکه ضرورتی برای بقای کشور است.

دکتر فهمی می‌افزاید: سقف آبیاری در مصارف و میزان تاب آب حدود ۷۰ میلیارد مترمکعب است در حالی که اکنون ۱۰۰ میلیارد مترمکعب آب مصرف می‌شود. با اینکه ۶۰ درصد استفاده از منابع تجدیدپذیر در استاندارد جهانی مرز بین تنش و بحران است و باید به ۴۰ درصد کاهش یابد در ایران ۸۸ درصد منابع تجدید پذیر آب مصرف می‌شود که بیش از دو برابر استاندارد جهانی است.

وی با ذکر اینکه باید میزان مصارف را حداقل به ۶۰ درصد برسانیم تا ایران را برای نسل های آینده حفظ کنیم، خاطرنشان می‌کند: کشت گلخانه ای در محیط های کنترل شده باید به سرعت گسترش یابد. باید به سمت استفاده از آب دریا برویم تا با این کار برای کشور از آبهای آزاد حقیابه ایجاد کنیم. در خلیج فارس هم کشورها از آب دریا استفاده می‌کنند و سهم ایران از آب دریا در حالی ۲ درصد است که سهم کشورهای خلیج فارس به ۸ درصد می‌رسد.

معاون مدیرکل دفتر برنامه‌ریزی کلان آب و آبفای وزارت نیرو یادآور می‌شود: تاکنون ۱۰ برنامه توسعه ای در کشور اجرا شده است و اکنون در برنامه یازدهم هستیم. به عنوان یک کارشناس آب به صراحت اعلام می‌کنم که کشورمان هرگز دکترین توسعه ای نداشته است و به همین دلیل هنوز تصمیم نگرفته ایم جایگاه توسعه روستاها در کجا باید باشد.

وی می‌افزاید: در برنامه ششم ماده ۳۱ و ۳۵ را وقتی نگاه می‌کنیم انگار برای دو کشور مختلف با اقلیم متفاوت است. در بخشی از برنامه گفته شده که در ۵۰۰ هزار هکتار اراضی شیب دار باغات ایجاد شود و در جای دیگر آمده است که باید سالانه ۵۰۰ هزار هکتار شبکه آبیاری و زهکشی جدید بسازیم تا بهره وری آب بالا برود.

نابرسره می‌افزاید: با کمترین اعداد که حساب کرده کشت در اراضی شیب دار نیاز به ۵ میلیارد مترمکعب آب جدید دارد که معلوم نیست از کجا قرار است تأمین شود. همچنین گرچه شبکه های آبیاری تحت فشار بسیار ضروری است اما به شکل « آبیاری بارانی» برای کشور بسیار خسارت بار است.

متأسفانه تناقض در برنامه ششم زیاد است. در جایی می‌گوئیم که اراضی توسعه پیدا کند و در جایی سخن از صرفه جویی ۱۱ میلیارد مترمکعب آب سخن می‌رانیم که این دو با هم تناقض آشکار و البته خسارت باری دارد. همچنین من اصلا به آمار صرفه جویی ایجاد شده تا پایان برنامه ششم



خوشبین نیستم، چه برسد به صرفه جویی ۱۵ میلیارد اجرا می‌شود. به آینده آنها توجه کرده ایم. یا رشد اقتصادی ناحیه ای برآثر اجرای این طرح ها به رشد و توسعه اقتصادی ملی قابل اتصال است. اگر اینگونه نیست در واقع دچار ضعف ساختاری گلخانه ها است و پیش بینی شده است تا ۱۰ سال آینده ۶۰ هزار هکتار از اراضی کشور به محیط های کشت کنترل شده یا گلخانه تبدیل شوند. با این کار مقدار زیادی آب صرفه جویی می‌شود زیرا در دنیال می‌کرد و نیاز به تشکیل کارگروه دیگری

نود؛ بنابراین ضعف در وجود ارگان ها و سازمان ها که اکنون در مزارع برداشت می‌شود به رقم ۵۰۰

همیشه باید تکلیف «آب و توسعه کشور» مشخص شود. بیش از ۹۰ درصد روستاهای ایران بر اقتصاد کشاورزی متکی است؛ آن هم در مناطق کم آب فلات مرکزی. این نقطه بزرگ آسیب کشور است. البته می‌توان کشاورزی را در آن مناطق ادامه داد اما به صورت محدود و در محیط های کنترل شده مانند گلخانه. باید صنایع تبدیلی و روشنگری، گردشگری و غیره حداقل ۵۰ درصد شاغلر معضل آب هم حل مخصوص در فلات مرکزی را به خود اختصاص دهد.

به اعتقاد دکتر فهمی، بحث توسعه روستایی بسیار مغفول مانده است و فقط یک بخش در وزارت جهادکشاورزی و یک معاون در معاونت ریاست جمهوری داریم که حاصل کار آن یک کتاب با کاغذ کلاشه و بسیار زیبات و بس!

وی تصریح می‌کند: داماهی که ایران نتواند روستاهای خود را اصولی توسعه دهد، نمی‌تواند به کشوری توسعه یافته تبدیل شود. همچنین داماهی که کشاورزی ایران توسعه نیافته و به شکل معیشت است، کشور روی توسعه را نخواهد دید. و اینها دشنی نیست داماهی که کشور دکترین توسعه نداشته باشد. در چنین شرایطی معضل آب هم حل نخواهد شد .

باید اشاره داشت: با افزایش جمعیت و به تبع آن افزایش نیاز جامعه به محصولات کشاورزی و در امتداد آن ارتقاء رفاه زندگی و پیشرفت صنعت و معدن باعث شده است که نیاز به آب، این عنصر حیسانت بخش و مدیریت صحیح آن اولویت باشد و در ایسن زمینه مدیریت منابع آب و خاک یک امر بسیار مهم در کشورهای در حال توسعه نظیر ایران است.

در کشورهای در حال توسعه به علت عدم توجه به زیرساخت های اجتماعی و عشش بسیار شسدید برای ساخت و ساز و پیشی گرفتن از کشورهای هم تراز، فشار زیادی به پیکره منابع آبی وارد می‌شود و عدم برنامه ریزی صحیح و نداشتن ارزیابی های منطقی محیط زیستی باعث تنش جدی بین کشتکاران اصلی آب یعنی دولت (عامل ساخت و ساز و توسعه) و آبفای دولتی (عامل منابع شده است که ایجاد ارتباط بین این کشتکاران هم در مقوله ای به نام حکمرانی جامع میسر است. در بخشی دیگر، کلامی سیاست های گذشته مدیریت آب تحت فشارهای توسعه موجب شد تا حرکت اصلاحی برای بازگزی و انسبب شناسی رفتار گذشته و یافتن راه هایی برای افزایش کارایی مستقر شود؛ به همین دلیل امروزه اصلاح حکمرانی آب بخشی جدی و مطرح در عرصه مدیریت آب شده است.

مشاور معاونت آب و خاک وزارت جهاد کشاورزی درباره حکمرانی خوب آب به هشت عامل تعیین کننده در این مورد اشاره می‌کند که یکی از آنها «مشارکت» است.

به گفته جانانز، باید مصرف کنندگان آب را به مشارکت دعوت کنیم نه اینکه فقط در زمان بروز مشکلات به یاد آنها بقیتم. شفافیت، مسئولیت پذیری دولتمردان در قبال تصمیمی که گرفته اند و احتمالا تبعاتی برجا گذاشته، پاسخگویی و استفاده از رویکرد و تجارب جهانی دیگر مواردی هستند که در حکمرانی خوب آب باید در نظر گرفت.

وی می‌افزاید: بحث عدالت محوری در حکمرانی خوب آب باید همواره رعایت شود اما متأسفانه ۳/۵ درصد اعتبارات عمرانی کشور صرف آب و کشاورزی می‌شود که خنده دار است، حال آن که ۳۳/۳ درصد کسب و کار کشور بر پایه آب و کشاورزی است.

مشاور معاونت آب و خاک وزارت جهاد کشاورزی سخن خود را با ذکر این موضوع که اداره کردن امور در دنیا به شکل علمای رتبه دار و بر همین اساس به رشد و توسعه رسیده اند، ادامه می‌دهد و می‌گوید: در چنین ممالکی حتی کشاورز هم باید با علم و فناوری اقدام می‌کند؛ کندی در همین امر خورمان در استان اسلام در زمان قبل از «پهلوی اول» یک واگذاری در زمین و اعلام شدد که اولای این زمین به درستی استفاده نمی‌کنند و همچنین اگر زمین سه سسال بدون استفاده باقی بماند آن را پس خواهیم گرفت.

سومین شرط هم این بود که اگر محصول خوب تولید نکنی زمین را پس خواهیم گرفت. در واقع با این کار مالکیت زمین را از بهره برداری جدا کرده بودند. این در حالی است که اکنون دهها هزار فارغ التحصیل بیکار در بخش کشاورزی داریم اما کشاورزان با کمترین اصول علمی به کشت و کار مشغول هستند. بنابراین تا فرایند تولید کشاورزی به صورت علمی نشود، حکمرانی خوب آب حاصل نخواهد شد.

مهندس رحیمی جمنانی کارشناس حوزه آب و خاک هم در پایان این نشست خاطرنشسان می‌کند: در این جلسه بحث ها کلی و مدیریتی بود اما باید بینیم واکنش این تصمیم ها و اظهارات در جامعه و دانشگاه ها چقدر است. سوال من این است که چرا در ۱۵-۱۰ سال اخیر در دانشگاه ها اقدام به معرفی و تدریس دروسی برای مسائل اقلیم و آب کشور نداشته‌اند؛ چرا در حالیکه در دانشگاه علمی کاربردی جهاد کشاورزی چنین کتابی تدریس می‌شود.

وی تأکید می‌کند: هر برنامه ای باید نیروی انسانی مخصوص خود را داشته باشد وگرنه به اهداف مورد نظر از جمله در دو طرح بزرگ در دست اجرا نخواهیم رسید.

کارشناس حوزه آب و خاک در توضیح ضرورت استفاده از نیروهای جوان و متخصص به ذکر نکته ای اشاره کرده و می‌گوید: یکی از دوستان تعریف می‌کرد وقتی دانشجو بود، شخصی را به یاد می‌آورد که معاون وزیر بود و اکنون که خود دانشمند شده است بازهم از تخصص خود در جایگاه معاون وزیر قرار دارد. در واقع چنین رویه ای بی‌اهتمامی به علم و جوانگرایی و معضلی برای کشورمان است.

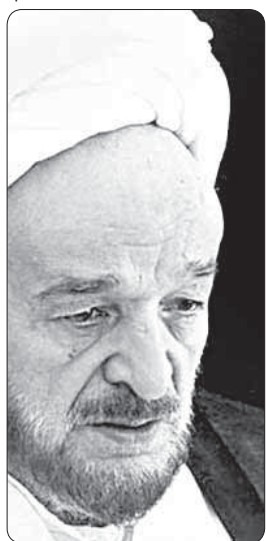
وی اضافه می‌کند: متأسفانه در بخش مدیریت آب و آبفای هم اصلا کار نکرده ایم. حتی در میان مدیران شبکه های مرتبط با آب و خاک افرادی که می‌بینم که مثلا فارغ التحصیل رشته حقوق هستند که کوچکترین ارتباطی با آب و کشاورزی ندارد. بنابراین تخصص گرای باید باب شود و در برنامه های ما یکپارچه گرایی داشته باشیم. آموزش هم حلقه گمشده ای است که باید به آن اهتمام داشته باشیم.

مسرویس خارجی: حمله شدید طالبان به مرکز ولایت فراه و درگیری این گروه با نیروهای امنیتی افغان، این ولایت را در آستانه سقوط قرار داد. در همین رابطه، از «دیهال قانع» عضو شورای ولایتی فراه اعلام کرد: درگیری شدیدی بین نیروهای افغان و طالبان در این ولایت جریان دارد و بخش شمالی شهر فراه به دست این گروه سقوط کرده است. این در حالی است که بر اثر انفجار انتحاری در مقابل کاروانسرای نیروهای دولتی افغانستان در منطقه «عسکری آباد» ولایت فراه ۱۸ تن کشته شدند.

فرهنگ

چهارشنبه ۲۶ اردیبهشت ۱۳۹۷ / ضمیمه فرهنگی روزنامه اطلاعات / سال نود و دوم - شماره ۲۷۰۰۴

۷



عرفان مثبت اسلامی؛ دیدگاه علامه جعفری ارتباطات چهارگانه

عرفان

۶



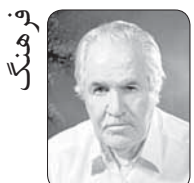
کنکاشی در تاریخ هنر ایران باز هم مانعی

۵



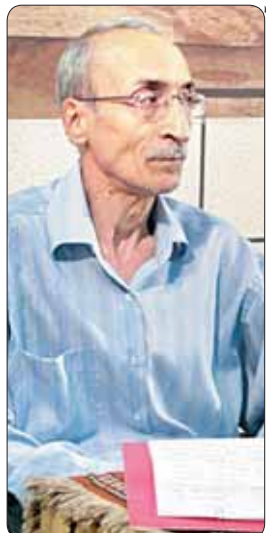
در کوچه باغ اندیشه «سیال زندگی»

۳



گشت‌وگذاری در گورستان «امامیه» سریری از گهر و عاج

۵-۴



روایت استاد اکبر ثبوت از میرزا محمدتقی آملی بر ساحل دریای مثنوی

۳



استاد سیدجلال‌الدین آشتیانی حکمت در ایران

انستیتیوی ایران و فرانسه، قسمت ایران‌شناسی رادر عهده داشتند، حکمت‌الاشراق را با حواشی و ملحقات مفصل در اختیار دانشمندان قرار دادند. از عرفای اسلامی آثاری به زبان فارسی چاپ و منتشر نمودند. دو جلد از بهترین آثار عرفانی سید حیدر آملی و مشاعر ماصدرا را به انضمام ترجمه فارسی و تعلیقات به زبان فرانسوی در دسترس محققان قرار دادند.

تعلیقات آقای کرین بر مجلدات منتخب دارای اهمیت فراوان است و حقیر برای آقای کرین احترام زیاد قایل است و مساعی و کوشش خستگی‌ناپذیر این استاد عظیم در معرفی محققان ایرانی و آثار حکما و عرفای اسلامی در حقیر نیز ایجاد شوق می‌نماید.

این مرد بزرگ در سنین کهنه‌ت چندین برابر فضایی بسیار فعال ما به انجام کارهای علمی توفیق یافته و در زمینه فرهنگ و معارف ایرانی خدمات شایسته نموده‌اند. در زمینه فلسفه و عرفان و سیر این دو علم بی‌نظیر در ایران اسلامی و سهم محققان ایرانی در تأسیس این دو علم و تألیف آثار بی‌نظیر و کم‌نظیر، باید کارهای فراوان انجام گیرد.

تألیف تاریخ جامع و مستدل در فلسفه و عرفان در ایران باید به دست چندین نفر از عشاق علم و دانش انجام گیرد، تا معلوم شود که از اوایل ظهور تصوف در بلاد ایران مانند خراسان و شیراز و اصفهان و تبریز و بلاد دیگر، تا عصر خواجه عبدالله انصاری عرفان عملی و علمی به چه مرحله‌ای از تکامل رسیده بود و تأثیر افکار اکابر صوفیه ایران در عرفای مغرب عربی و سوریه و مصر و عراق از چه قرار بوده است.

بعد از ظهور ابن عربی معروف به محیی‌الدین و شیخ اکبر بنیان‌گذار عرفان نظری و طلوع تلمیذ بزرگ او قونوی، بزرگترین مدرس عرفان و ناشر افکار ابن عربی، جمع‌کننده از افاضل ایران در حوزه قونیه حاضر بودند و بزرگترین شارحان فصوص و ناشر افکار و شارح کلمات ابن عربی، ایرانی بودند.

شارح اول فصوص مؤیدالدین جندی که جامی شرح او را بزرگترین و تحقیقی‌ترین شرح دانسته و عارف معاصر او سعید فرغانی و شارح محقق فصوص عبدالرزاق کاشانی استاد قیصری و عارف نامدار سعدالدین حموی معاصر ابن عربی و شیخ عراقی و اوحدی مراغه‌ای اصفهانی دو شاگرد نامدار صدرالدین قونوی و معاصر عالی‌قدر او مولانا جلال‌الدین رومی، فارسی‌زبان و ایرانی بودند و آثار زیادی در عرفان به فارسی از قونوی و جندی و فرغانی و قیصری در کتابخانه‌های ترکیه موجود است...

ادامه در صفحه ۲

«منتخباتی از آثار حکمای الهی ایران»، مشتمل است بر آرا و عقاید و آثار و رسائل بیش از چهل فیلسوف و عارف ایرانی که در چهار قرن اخیر از زمان میرداماد و میرفندرسکی تا عصر اساتید و دانشمندان زمان حاضر و یک جلد آن اختصاص دارد به شرح حال و آثار اساتید حقیر و معاصران و اساتید آنها.

مشوق حقیر در به وجود آوردن این اثر، مستشرق عالی‌قدر و استاد فلسفه در دانشگاه سربین و رئیس سابق انستیتیوی ایران و فرانسه پروفیسور هنری کرین می‌باشند و در پانزده سال قبل اظهار داشتند که: دانشمندان جهان از وجود بزرگترین فلاسفه اسلامی که در دوران بابرکت و امپراطوری صفویان به وجود آمده‌اند، بی‌خبرند و اکثر فضایی ایران نیز از نحوه سیر فلسفه و عرفان در چهارصد سال اخیر اطلاع صحیحی ندارند، لذا باید در مرحله اول آثار مهم دانشمندان از حکما و عرفای ایران در چهارصد سال اخیر را معرفی نمود و آنها را در محیط فعالیت علمی مخصوص آنان شناخت. حقیر اضافه نمود ناچار باید آرا و عقاید آنان را مورد نقد و تحقیق قرار داد و بعد به تدوین تاریخ فلسفه و عرفان در چهار قرن اخیر پرداخت.

حقیر به واسطه فقدان وسائل کار و اهمیت موضوع از شروع به این کار شانه خالی می‌نمود، ولی اصرار آقای کرین از طرفی و احساس وظیفه از طرف دیگر، نگارنده را در این وادی قرار داد و با تحمل مشکلات فراوان، چهارمین جلد منتخب را در دسترس اهل معرفت و دوستداران حکمت قرار می‌دهم.

جلد اول را با نقد و تحقیق آثار دانشمندان به پایان رساندم، ولی آقای کرین اصرار داشتند که فقط به آرا و عقاید اکتفا شود، چه آن که انجام این کار با نقد و تحقیق احتیاج به وقت زیاد دارد و چه بسا موانع و مشکلاتی به وجود آیند که حقیر را از انجام کار و ادامه آن متصرف نمایند.

در جلد دوم و سوم و چهارم رسائل متعدد از مدرسان عالی‌قدر حکمت و معرفت چاپ و منتشر می‌شوند. آقای کرین بر این مجلدات به زبان فرانسه مقدمه و تعلیقات مفصل نوشته‌اند و با عشق و شوق فراوان دانشمندان بزرگ ایران در چهار قرن اخیر را به مردم مغرب زمین معرفی نموده‌اند.

میدان کارهای علمی آقای کرین بسیار وسیع و جامع است، در عقاید اسماعیلیه و افکار حکمای اشراق و مشاء و آرای عرفا و صوفیه غور نموده‌اند و آثار متعدد در این زمینه‌ها به وجود آورده‌اند. آقای کرین برای اولین بار چندین اثر شیخ اشراق را در زمان اقامت در کشور ترکیه چاپ و با تعلیقات و تحقیقات به زبان فرانسه منتشر نمودند. در حدود سی سال قبل که در تهران ریاست

آموزه



مولانا

همه آرزوها و مهرها و محبت‌ها و شفقت‌ها که خلق دارند بر انواع چیزها، به پدر و مادر و برادر و دوستان و آسمانها و زمین‌ها و باغ‌ها و... همه آرزوی حق دارند و آن چیزها جمله تقابهاست.

قلم‌انداز



گریز از فاجعه

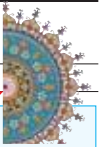
در مثال‌های آب و نفت و گاز، ائتلاف انرژی برای کشورهایی که تکنولوژی مهار و صنعت استفاده را ندارند، ضرورت پیدا می‌کند ولی برای کسانی که این تکنولوژی و شیوه و شگرد آن را دارند، ائتلاف انرژی فاجعه‌ای است سهمگین و غیرقابل بخشش. در واقع، در اینجا یک معادله روشن داریم: اگر تکنولوژی لازم را داشته باشید، ائتلاف انرژی فاجعه است و در صورتی که به هر دلیلی تکنولوژی لازم در اختیار شما نباشد، ائتلاف نکردن انرژی فاجعه است و در هر حال، باید از فاجعه گریخت.

گریز از فاجعه و جلوگیری از بروز آن، برای عده‌ای با ساختن است و برای عده‌ای با خراب کردن. عده‌ای با حفظ و نگهداری می‌توانند از آسیب و مشکل برکنار بمانند و عده‌ای دیگر با ریختن و خراب کردن و از دست دادن. حالا با این توضیح و مثال‌هایی که زدیم، شاید بهتر بتوان وارد بحث از عرصه ذهن و نیروی آن شد و انرژی سوخته آن در جایی و انرژی مهار شدن آن در جایی دیگر.

شک نیست که ذهن چاه نفت یا گاز و آب نیست که از آن آب و نفت و گاز بجوشد ولی ذهن در مرتبه خویش حاوی نیروها و انرژی‌هایی است که از متن آن می‌جوشد و لبریز می‌شود. ما در جای خودش توضیح داده‌ایم که ذهن با ذهنی‌گری و فعالیت‌های مربوط به جستجو و کشف و شناخت ذهن است و نمی‌توان ذهنی را تصور کرد که عاری از این فعالیت باشد. این فعالیت‌ها همان انرژی‌های ذهن است که در قالب فکر و اندیشه‌های مختلف و البته متصل و بی‌پایان نمود پیدا می‌کند و سطح زیرین مجموعه‌ها را پر می‌کند.

شما نمی‌توانید مجموعه‌ای را در این هستی پیدا کنید که در زیر آن شوری از نوع طغیان و هیجان نباشد. اساساً هستی، هستی ذهن‌ها و شور و فعالیت سطوح زیرین مجموعه‌هاست تا بر آن حد که عده‌ای برای رهایی از این شور و غوغای آن، به مستی روی آورده‌اند تا به قول شیخ بهایی در تضمین غزل بخارایی: دمی بیامایند و عده‌ای هم گفته: علاج هستی، مستی است. آری، ذهن به مثابه معدنی است سرشار و مملو از مواد مختلف که پیوسته در جریان است و توقف نمی‌پذیرد. چونان چشمه‌ای است که از درون می‌جوشد و جریان پیدا می‌کند. این جریان توقف‌ناپذیر است و کوتاه سخن این که: این معدن، با استخراج نشدن بیگانه است. ذات آن به گونه‌ای است که استخراج می‌طلبد و خود به خود راه می‌افتد.

به ذهن خودتان مراجعه کنید تا صحت این سخن را تصدیق کنید. آیا ذهنی را سراغ دارید که لحظه‌ای از اندیشه باز ماند؟ آیا ذهنی را می‌شناسید که از فکر منفک باشد؟ آیا مغزی را می‌شناسید که از حرکت و سیر و جستجو و کاوش و کند و کاو برکنار باشد؟ اذهان پیوسته در حال جنبش‌اند. ذهن پیوسته در حال حرکت و شتافتن از جایی به جایی دیگر است. این خاصیت و صفت ذهن است که با ابزارهای مخصوص خودش، با پیام‌هایی که شاید به درستی آنها را شناسیم و نتوانیم تحلیلشان کنیم، پیوسته از جایی به جایی دیگر و از موضوعی به موضوعی و از کسی به کسی دیگر عبور می‌کند. از این رو، مسافری است پیوسته در راه و کاونده‌ای است پیوسته در کار کردن و شکافتن. زائری است همیشه در حال عزیمت و سواره‌ای در حال تاختن و گذر و عبور.



گفتگو

ادامه از صفحه اول

که ما به طبع برخی از آثار این اعظم اقدام نمودیم و در صورت توفیق، آثار دیگری نیز از آنان تهیه و به طبع آنها اقدام می‌نماییم.

به واسطه کثرت محققان و دانشمندان فارسی زبان، در قونیه و دیگر بلاد روم زبان فارسی دارای مقام و منزلت خاص گردید و به زبان علمی روز تبدیل گردید و مردان بزرگی مانند قونوی و قیصری به فارسی تدریس می‌نمودند در زمان امپراطوری عثمانی این زبان مورد احترام و توجه حکام ترک قرار گرفت و آثار علمی مهمی به این زبان پا به عرصه ظهور نهاد و بعد از زبان عربی، زبان دین و علم محسوب شد.

اگر ملت ایران بخواهد زبان فارسی زنده بماند، باید دانشمندان بزرگی را به وجود آورد که به زبان فارسی آثاری مورد توجه در سطح جهانی پدید آورند و گرنه با جعل کلمات نامأنوس چندش‌آور و خارج نمودن لغات و کلمات مأنوس جا افتاده که ماهیت اصلی خود را از دست داده و نزد عارف و عامی و شعرا و ادبای عالی‌قدر درجه اول و وطن‌پرست و عاشق زبان و ملیت مورد قبول قرار گرفته، زبان زنده نمی‌شود بلکه ضعیف می‌شود.

زبان فارسی اختصاص به عده معدود ندارد، بلکه زبان خاص میلیون‌ها فارسی‌زبان در ممالک متعدد اسلامی است که به این زبان تکلم می‌کنند و برخی از آنان از ادبای بزرگ محسوب می‌شوند و در شرائط سخت آن را زنده نگه می‌دارند.

آنهايي که عاشق زبان فارسی و حامی ملیت و قومیت ایرانی می‌باشند باید زبان فارسی را حامل علوم و معارف در سطح جهانی قرار دهند و محققانی به وجود آورند که در ممالک متمدن و بزرگ به زبان فارسی تدریس نمایند تا دین خود را به زبان ادا نمایند.

در دانشگاه‌های کشور، در سال چهار ماه درس خوانده نمی‌شود از زمانی که به سبک آمریکایی‌ها برنامه‌های درسی پیاده شد، این وضع نکبت‌بار پیش آمد و به هیچ نحو نمی‌شود به مصادر امور تفهیم کنی که این وضع عاقبت وخیمی به بار خواهد آورد.

دخالت قدرتمندان و زورمندان در امور دانشگاه مصیبت دیگری است. تحمیل استادان متکی به آنان خود لکه ننگی است در دامن فرهنگ کشور که مفاسد آن حساب برنمی‌دارد. برخی از مصادر امور می‌گویند لازم نیست کسی درس بخواند کاری کنید بچه‌ها سر و صدا نکنند.

آقای رئیسی در مقام جواب از ایراد و اشکال شخصی که گفته بود چه ولعی دارید در جمع کردن معلمین کم‌سواد و سطحی، گفته بود: آقا کسی صحبت از سواد و دانش نمی‌کند.

به آقای رئیسی در چند سال قبل گفته شد این اندازه بدوی و سقوی را وارد گروه آموزشی نکن، گفت اشخاص لایق و باسواد به خیال ریاست می‌افتند. واقعاً عجب دورانی را پشت سر می‌گذاریم و صاحبان قدرت چه مردمی را به سرپرستی مراکز حیاتی کشور می‌گمارند «وای اگر از پس امروز بود فردائی».

تصفیه مراکز علمی از اشخاص فاقد معلومات لازم و معرّا از زیور تقوی و نوکر حلقه به گوش مقتدران، شرط اول پرورش و آموزش و تربیت جوان وطن‌پرست و خداپرست است.

هیچ ملت فاقد تقوی و غیرآراسته به زیور ملکات فضائل اخلاقی پایدار نمی‌ماند. شاگرد و دانشجو برای استاد غیر مسلط در رشته علمی خاص خود و فاقد صلاحیت اخلاقی احترام قائل نیست. شاگرد باید عاشق استاد باشد تا از او در علم

و عمل تأثیر پذیرد.

با مهارت خاص دلچکان از مصادر امور مراکز علمی ما را به صورت کاریکاتور مجامع علمی درآورده‌اند. انغمار در تجمل و ولع در جمع ثروت و خوشگذرانی توأم با هرزگی و مسابقه گذاشتن در جمع مال و منال به کلی روحیات انسانی را در مردم می‌میراند.

استاد سیدجمال الدین آشتیانی

حکمت در ایران



شاگرد درس را برای کسب کمال و معنویات و علم را جهت حرمت دانش فرانمی‌گیرد، از هر طریق که میسر باشد، از راه چالووسی و تملق طالب به دست آوردن مدرکی است که با آن ارتزاق کند تا از استاد طمع و مصادر چپاولگر عقب‌نماند.

ما هنگامی که در قم تحصیل می‌کردیم، از بی‌آلایشی و سادگی و پرهیز از تجمل استادان خود غرق در بهجت و سرور می‌شدیم. منازل محقر استادان و عشق آنان به تدریس و تربیت مستعدان سبب می‌شد که فقر را تحمل کنیم و درس بخوانیم. آیت‌الله بروجردی وقتی که جهان فانی را وداع گفت، هیچ ارثی باقی نگذاشت. فرزند کوچک او که در جوانی جان به حق تسلیم کرد در مشهد دیدم که از فقر ناله داشت.

چند مرتبه انقلاب آموزشی نیز به عمل آمد که در هر دفعه جمععی پاچهره مالیده و ذلال و مقاطعه‌کار به جان دانشگاه‌های کشور افتادند و اشخاص فاقد معلومات بدون مراعات شرایط، سهل و آسان استاد شدند، در حالتی که در دبیرستان هم جای واقعی ندارند.

باری عرفان در اروپا به وسیله نظم و نثر فارسی راه یافت و تائیه و خمیره ابن فارض مصری و فصوص ابن عربی و برخی دیگر از آثار محققان صوفیه بعد از نشر افکار عرفان به زبان فارسی، در مغرب زمین مورد بحث و تفسیر واقع شد.

ضرورت وجود تاریخ مفصل تحقیقی در علوم و تاریخ فلسفه و تصوف در ایران، شدیداً احساس می‌شود. انجام چنین کار مهمی احتیاج به وجود چند نفر عاشق علم و معرفت و معتقد به فرهنگ ملی و معارف اسلامی دارد که نخواهند از این راه مال و شهرت به دست آورند و یا خدمت به فرهنگ کشور را نردبان ترقی و تعالی و وسیله دلسرد و افسرده می‌شوند.

چند نفر معدودی که در فلسفه غرب یا فلسفه اسلامی اندوخته علمی دارند، منشأ آن علاقه و عشق شدید شخصی آنان می‌باشد، نه اهتمام مصادر امور برای تربیت اشخاص صاحب فکر و نظر و این قبیل از افاضل فداکار وقتی با محیط نامأنوس مبتلا به رکود علمی سروکار پیدا نمایند به تدریج

اگر مصادر امور فرهنگی و علمی به معارف موروثی کشور توجه داشتند و روحیه وطن‌پرستی در آنها بر چیزهای دیگر غلبه داشت در عصر ما، ایران مرکز بزرگترین حوزه‌های فلسفی و عرفانی و دیگر علوم و معارف انسانی در دنیا بود و طالبان علوم الهی از همه جا برای فراگرفتن مشارب مختلف فلسفه و عرفان به کشور ما روی می‌آوردند و محققان ایرانی در همه جاماند گذشته حضور داشتند.

چندین سال است که حقیر همیشه به مسئولان امور فرهنگی تذکر می‌دهم که باید جوانان مستعد را تشویق به آموختن فلسفه اسلامی نمود و سپس نخبگان آنها را برای تحصیل فلسفه جدید به ممالک غرب فرستاد تا بعد از تحصیلات عمیق در فلسفه قدیم و جدید به وطن مراجعت نمایند و به تربیت جوانان مستعد بپردازند و حوزه‌های فلسفی ما را از حالت خموشی و بی‌رنگ و بوئی خارج نمایند. به واسطه بی‌کفایتی و عدم لیاقت مصادر امور یک فیلسوف محقق در سطح جهانی در کشور ما وجود ندارد.

در ممالک راقیه باهوش‌ترین و مستعدترین جوانان به سراغ ادبیات و فلسفه می‌روند و ما آنهایی را که در کلیه رشته‌ها ناموفق می‌شوند به تحصیل مشکل‌ترین و حیاتی‌ترین رشته‌های علمی می‌گماریم. جمعی از دانشجویان کشورهای بیگانه به خیال آن که در کشور ابن سینا و فارابی و غزالی و میرداماد و ملاصدرا و... فلسفه و عرفان رواج کامل دارد، به ایران می‌آیند و زود می‌فهمند که اشتباه کرده‌اند.

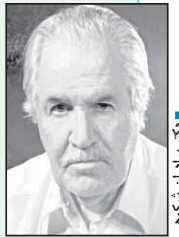
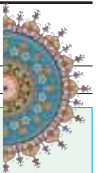
فلسفه و عرفان ما اگر در سطح جهانی مورد بحث و تحقیق قرار نگیرد و به صورتی نوین درنیاید، اهمیت خود را از دست می‌دهد. در صورتی می‌توان افکار محققان ایرانی را در ممالک متمدن عرضه نمود که ما خود به عمق مطالب کتب فلسفی برسیم و آثار بزرگان خود را به زبانهای علمی روز در معرض انتظار دانشمندان قرار دهیم و اشخاص صاحب‌نظری را تربیت نمائیم که از عهده تدریس کتب فلسفی برآیند و طالبان فلسفه و عرفان را با زبان فلسفه آشنا نمایند و افکار قرون وسطائی را از آذهان خارج نموده و به تجدید حیات فلسفی همت گمارند.

دانشمندان مغرب زمین که روی عشق و علاقه و علم دوستی به مطالعه آثار عرفا و حکمای ایرانی پرداخته و در ایین زمینه آثاری به وجود آورده‌اند، مرتکب اشتباهات حیرت‌آور شده‌اند و کثیری از طلاب ممالک اسلامی را نیز دچار لغزش‌های عجیب و غریب نموده‌اند و برخی از آنان در معضلات فلسفه و عرفان به اندازه‌ای خارج از فن، رطب و یابس به هم بافته‌اند که آدمی را در حیرت توأم با تأسف فراوان غرق می‌کند و برخی از طلاب بلاد اسلام شدیداً تحت تأثیر افکار نادرست قرار گرفته‌اند.

چاپ کتاب به سبک و اسلوب علمی امری است و غور در مباحث امری دیگر است و اغلب بلکه جل دانشمندان اسلامی در عصر حاضر که در مباحث فلسفی و عرفانی اثر از خود به وجود آورده‌اند، عدم تعمق و ناواردی خود را در مباحث آشکار نموده‌اند و اثبات کرده‌اند که در حد یک فهرست نویس و کتاب‌شناس قرار دارند و با الفاظ بازی می‌کنند و خود از آن ناآگاه و غافل‌اند.

به واسطه بی‌توجهی مصادر امور و عدم آگاهی آنها از عمق فرهنگ و معارف کشور، در مراکز علمی ممالک پیشرفته که علوم و فرهنگ اسلامی تدریس می‌شود و افکار دانشمندان ایرانی مورد توجه قرار دارد، یک دانشمند محقق ایرانی وجود ندارد که همین آثار حکما و اساتید معارف اسلامی که در مراکز علمی جهان مورد توجه قرار گرفته، تدریس کند.

ادامه دارد



دکتر میرزا محمدعلی شکوهی

دکتر برادران شکوهی

آقای میرزا عباسقلی آقا واعظ چرندابی، متوفی روز چهارشنبه ۲۴ اسفند ماه ۱۳۴۵، که در ردیف مفاخر و نوابغ بزرگ اسلامی در جریده عالم ثبت و ضبط شدند. آن عالم متورع مؤسس مدرسه ارشاد در ۱۳۳۶ ه.ق. و مدیر طالبیه در ۱۳۴۱ ه.ق. بود. بعداً چندی به وعظ و خطابه پرداخت. صاحب کتابخانه شخصی غنی مشتمل بر حدود، ده (۱۰) هزار جلد کتاب بود که طبق وصیت آن مرحوم به کتابخانه آستانه قدس رضوی اهداء شد. صاحب تألیفاتی چون: عظمت حسین بن علی (ع)؛ ترجمه کتاب (زندگانی محمد (ص))، تألیف - توماس کارلایل؛ رساله ذوالقرین و سد یاجوج و مأجوج؛ نگارش سید هبه‌الدین شهرستانی، اوائل المقالات؛ مقالاتی در مسایل تاریخی و دینی، مقالات فارسی و...

واعظ چرندابی در مجلات جهان اسلام آن روز مانند مجله رساله الاسلام چاپ دانشگاه الازهر مصر و مجله - العرفان، به مدیریت زین‌الدین عارف از صیدای لبنان که چاپ و پخش می‌شد دارای مقالاتی است،^{۲۰} او به حق یکی از فرزندگان و وارستگان اهل کمال و معرفت بودند.^{۲۱}

حاج میرزا محمد علی و تونچی (۱۳۹۸ قمری)
آرامگاه جوانانی، چون خاماچی، فرزند ناکام نویسنده دهها کتاب و مقاله و مصاحبه و گفتگو درباره تاریخ تبریز و آذربایجان و ایران و دبیر بازنشسته آموزش و پرورش و عضو چند دوره شورای اسلامی شهر تبریز، جناب بهروز خاماچی؛ سرباز شهید، ناصر خاکپاکی، شهید در، دره حاج عمران کردستان، حاج نقی، محمد ارسلو، عبدالرضا حکیم‌زاده شرق، فرامرز قدیمی، فرج جدیری حبیبی تعدادی از جوانان شهید این، مرز و بوم مدفون در این گورستان می‌باشند.

چه بسیار مبارزان و آزادیخواهان و رؤسای مردمی ادارات و مسئولین دولتی و تجار و اصناف و صاحب نامان حرف و پیشه چون: حاجی علی اصغر آقا محسنی (اصغر بقال)، از مردان اقتصادی و بازاری خود ساخته و موفق و مشهور تبریز و آذربایجان با اقدامات خیر ماندگار در مسایل اجتماعی و فرهنگی در حیات مادی و معنوی دانشگاه تبریز از ابتدای شکل‌گیری آن تا وضع آتی آن، منتهی به تأسیسات و عمارات و ساختمان‌های کنونی آن، با اقدامات خواهانه آن شادروان ارتباط داشته است که در شب ۱۸ آذر ماه ۱۳۵۰^{۲۲} به رحمت ایزدی پیوست.

الحاج جواد برق لامع، والامقام، خوش‌نام و از تجار معتبر و متدین و متعین، وفات: ۱۳۸۲/۶/۱۲.

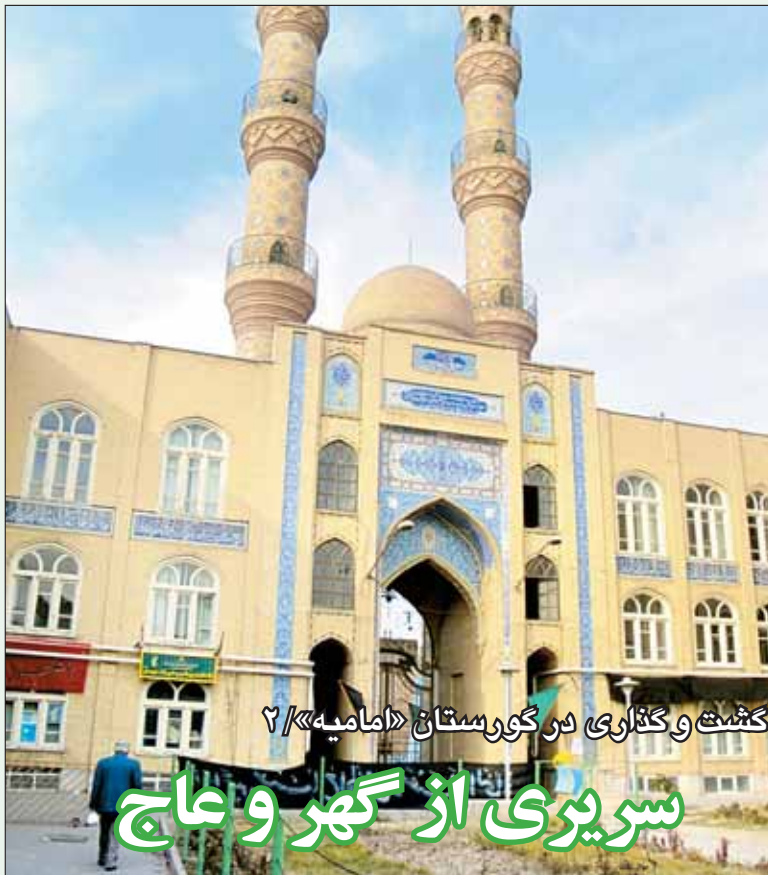
حاج علی اکبر آقا صدقیانی، از مبرزترین تجار تبریزی و از مؤسسين کارخانه چرم‌سازی خسروی و صاحب کارخانه فرشبافی مشهور، آن مرحوم بحق و به شایستگی اغلب، ریاست اطاق بازرگانی شهر را به عهده داشت و در میان تجار آذربایجان و تهران حتی ایران صاحب اعتبار و نفوذ و در بازار به نیکنامی مشهور آفاق بود. وفات ۱۳۸۵/۱۲/۱۱ (۱۳۵۵).^{۲۳}

حاج علی اکبر ملتجی حق، فرش فروش و خادم آل علی؛

هر آن کسی که قدم زد در آستان حسین

عزیز هردو جهان شد قسم به جان حسین
حاج مسعود کبریت‌ساز توکلی،
بزرگ خاندان، فرزند حاج حاجی
آقا کبریت‌ساز توکلی، فوت چهارم
اردیبهشت ماه ۱۳۶۸، که از زمان
پدرش که در ۱۲۷۷ هـ.ش، کارخانه
کبریت‌سازی (تأسیس نمود به همراه

او دست‌های شاد و بزرگی داشت
و قلب سرخ و گرم
فریاد او قوی‌تر از آوای رعد بود
و، مغز او تشعشی از طیف سبز داشت
او پاسدار حرمت انسان
در خانه سفید تمدن
و، رهسپار جاده تاریخ



گشت و گذاری در گورستان «مامیه»/ ۲

سریری از گهر و عاج

بسیار بت شکست و فراوان مجسمه
و، نعره‌ها کشیده به قد بلند کفر
تا آنکه نمروزی

گم گشت پشت یک افق زرد و همه‌مه.^{۲۹}
گشت و گذار از خلال قبور و تنگ راه‌ها را پی
می‌گیرم و بر سنگ نبشته‌ها و سر قبر، با عبرت
و حیرت نظر می‌اندازم، ناگاه نام آشنایی روی
سنگی ایستاده بر گوری کدر و رنگ رو باخته
نظرم را جلب می‌کند.

زیده‌المتکلمین، حاج میرزا حسین واعظ،
طالب ثراه، فوت ۶ اسفند ۱۳۳۴ شمسی، برابر
سیزدهم رجب ۱۳۵۷ قمری.

تا به کی بر خرقة بندم جسم غم فرسوده را
سربه‌طوفان می‌دهم این مشت خاک سوده را.^{۳۰}
براساس خاطرات و شرح حالی که
«امیرخیزی»، «دکتر رضازاده شفق»، «مهندس
طاهرزاده بهزاد»، «تیمسار شمس‌الدین رشیدی»،
به ویژه سید احمد کسروی مورخ و محقق و
پژوهشگر سترگ و نصرت‌الله فتحی (آتشباک)
و دیگران و دیگران از زندگی «واعظ» کرده
و نوشته‌اند، او فرزند مرحوم حاج آقا است
که در روستای - آرتابان - شبلی نزدیک تبریز
به شغل فلاح و زراعت اشتغال داشت.

«واعظ» در سال ۱۲۹۰ قمری در تبریز به دنیا
آمد. اولین پایه تحصیلاتش در مدرسه مرحوم
حاج آخوند گذاشته شد، برادر بزرگ شادروان
حاج میرزا حسن رشیدی، خاله‌زاده‌اش، پس از
تحصیلات مقدماتی، علوم دینی را در مدرسه
طلاب - صادقیه - فرا گرفت. در بیست و پنج
سالگی از راه روسیه عازم مشهد شد. عمران
و آبادی، صنعت و زراعت و آزادی و ترقیات
آنجا را دید. ویرانی و عسرت کشور خود را
هم از نظر حسرت گذراند و تأثرها و تأسفات

خورد... «کفایه‌التعلیم»، «نهایه‌التعلیم» رشدیه نیز
تخم آزادی را در سینه دل‌ها می‌کاشت و افکار
تازه‌ای در مغزها می‌نشاند و نهال‌هایی به بار
می‌آورد که رفته‌رفته درخت همایونی می‌گشت
و صاحب‌دلان را به سایه خود می‌خواند.^{۳۱} تا
کوی و برزن تبریز در اثر انقلاب مشروطه پر از
غوغا و ازدحام گردید و دسته‌های مردمی در
هر محلی گرد آمده و، واعظان مشغول وعظ و
ناطقان به سخنرانی و گفتار برخاستند و مردم
دوشادوش ایستاده و با سکوت هیجان‌آمیز
به سخنان واعظ و نطق گوش فرا دادند.
عده زیادی از این جمعیت مسلح بودند و از
چشمان آنان بارقه خشم می‌بارید.^{۳۲} و خبر از
نخستین بهار آزادی، فروردین ۱۲۸۶ شمسی
می‌داد. برای ایرانیان نخستین بهار آزادی، و
خود از خوش‌ترین زمان‌ها بود. نان را ارزان
گردانیده بودند فرستادند و چراغ‌ها را خاموش
گردانیدند.

ارزانی نان را نمی‌خواهند پس چه
می‌خواهند؟ مشروطه می‌خواهند. مشروطه
چیست؟! تو هم برو تا بدانی مشروطه چیست.
خانه‌ای را باز و مردم را در آن انبوه دیدم و به
درون رفتم. دیدم باغچه‌ایست سبز و زیبا، و
مردم سر پا ایستاده‌اند، و آخوند جوان زردمویی
با دستار سفید کوچکی، دو دست به نرده‌های
پله‌ها تکیه داده و می‌خواهد سخن گوید. همه
خاموشند و می‌خواهند گفته‌های او را بشنوند.
می‌خواهند معنی مشروطه را بدانند. آخوند با
چهره گرا و زبان شیوا به سخن آغاز کرد.

بلبلان وقت گل آمد که بنالند از شوق
نه کم از بلبل مستی تو بنالای هشیار
خبر هست که مرغان چمن می‌گویند
تاکی آخر چون نقشه سرغفلت در پیش
حیف باشد که تو در خوابی و نرگس بیدار...

این شعر هما را خوانده سپس به زبان
ترکی معنی مشروطه را گفت. و در این میان
از گرفتاری‌های توده و از ستمگری درباریان و
از خواری کشور و مانند اینها سخنانی راند و
بسیاری از مردم به گریه افتادند.^{۳۳} به مرور میرزا
حسین خود دستگاهی گردید با آواز رسا و گیرا
شعرهای شورانگیز از فارسی و ترکی خواندی.
مائیم که از پادشاهان باج گرفتیم
زان پس که از ایشان کمر و تاج گرفتیم
دیهیم و سریر از گهر و عاج گرفتیم
اموال و ذخایرشان تاراج گرفتیم
وز پیکرشان دیبه و دیباج گرفتیم
مائیم که از دریا امواج گرفتیم
ادامه دارد

پی‌نویس‌ها:

۲۰ - همان مأخذ.

۲۱ - عقیق بخشایشی (دکتر)، مفاخر آذربایجان، ج ۱،
فقیهان و مفسران، ج ۱، صص ۸ - ۵، ۳۴۶ - ۱۲۷۴.

۲۲ - رحیم‌لو، همان مأخذ، ش ۳۹، ص ۸۷.

۲۳ - همان مأخذ، ش ۴۳، ص ۹۵.

۲۴ - تبریز در دوران پنجاه سال شاهنشاهی دودمان
پهلوی، انتشارات دانشسرای راهنمایی، تبریز، ص ۱۹۵،
اسفند ماه ۲۵۳۵ شاهنشاهی (۱۳۵۵).

۲۵ - رحیم‌لو، همان مأخذ، ش ۴۰، ص ۱۳۸۹.

۲۶ - همان، ش ۴۱، ص ۹۱.

۲۷ - همان، ش ۴۶، ص ۹۹.

۲۸ - همان، ش ۱، ۳۵، ص ۷۷.

۲۹ - امینی، مفتون، انارستان، صص ۹۱ - ۹۰.

۳۰ - رشیدی، شمس‌الدین (تیمسار)، شادروان حاج

میرزا حسین واعظ تبریزی و یادبود سال مرگ شادروان
(حاج میرزا حسین واعظ تبریزی).

۳۱ - همان.

۳۲ - همان، ص ۲.

۳۳ - کسروی، احمد (سید)، تاریخ مشروطه ایران،

ج ۵، امیرکبیر، تهران، ص ۱۶۰، ۱۳۴۰.

فرهنگی

ویژه فرهنگ‌تاریخ وتمدن ایران وجهان ۳۵۵/ **اخباریات**



سید علی

هر موجودی به قدر بهره‌ای که از وجود دارد، بهره‌ای از علم و شعور نیز دارد و خود را می‌شناسد؛ و آن که خود را می‌شناسد، پروردگار خود را می‌شناسد و پروردگار خود را می‌ستاید و تسبیح می‌گوید، و در قرآن کریم آمده است: «هر آنچه در آسمان‌ها و زمین است، خدا را تسبیح می‌کند»^۱و «هر چه در آسمان‌ها و زمین است، با سایه‌هاشان در بادبادو و شامگاه، خواهی نخواهی به خدا سجده می‌برد.»^۲ فارابی نیز در این باره می‌گوید: «آسمان با گردش خود و زمین با سنگینی و میل خود و آب با سیلان خود و باران با جریان خود، خدا را نماز می‌برد.»استاد آملی پس از توضیح اقوال مختلف در چگونگی تسبیح موجودات، تصریح کردند که قول برتر و ارجمندتر در این‌باره همان است که در مثنوی باز گو شده است.^۳

جبر و اختیار

استاد این ابیات را از مثنوی خواندند:
این معیت با حق است و جبر نیست
این تجلی مه است، این ابر نیست
کرد ما و کرد حق هر دو بین
کرد ما را هست‌دان پیداست این
گر نباشد فعل خلق اندر میان
پس مگو کس را چرا کردی چنان؟
خلق حق افعال ما را موجد است
فعل ما آثار خلق ایزد است
لیک هست آن فعل ما مختار ما،
که مار ما زو جزا، که یسار ما، که مراد
یک مثال ای دل، پی فرقی بیار
تسا بدانی جبر را از اختیار
دست کان لرزان بود از ارتعاش
وانک دستی را تو لرزانی ز جاش،
هر دو جنبش، آفریدی حق شناس
لیک نتوان کرد این بسا آن قیاس
زین پشیمانی که لرزاندی‌اش
چون پشیمان نیست مرد مرتعش؟
ما که‌ایم اندر جهان پیچ پیچ؟
چون الف او خود چه دارد؟ هیچ
هیچ گر به جهل آییم، آن زندان اوست
ور بسه علم آییم، آن ایوان اوست
ور به خواب آییم، مستان ویم
ور به بیداری، به دستان ویم
ور بگیریم، ابر پر رزق ویم
ور بختاییم، آن زمان برقی ویم
ور به خشم و جنگ، عکس قهر اوست
ور به صلح و عذر، عکس مهر اوست^۴
سپس گفتند: در صحنه هستی، هیچ مؤثری جز خدا نیست؛ و هر موجود فاعل بالآزاده و الاختیار، در فعل خود مظهر و مثالی است از اختیار حق تعالی در مقام فاعلیت خود. و مظهر خداوند، مختار باشد، وگرنه مظهر او نخواهد بود؛ اما اختیار او مثل اصل وجود او برایش ذاتی نیست؛ چون برای ما امکان هیچ حرکتی و هیچ تصرفی در اشیا نیست مگر به مشیت او؛ این است که حاجی می‌فرماید:

لکن کما الوجود منسوب لنا

فالفاعل فعل الله و هو فعلنا
یعنی همان‌گونه که وجود حقیقی از خداست و در عین حال به ما منسوب است، پس فعل نیز در همان حال که فعل خداست، فعل ما هم هست. جالب آنکه حاجی مانند مولوی:

– در آغاز سخن تصریح می‌کند که آنچه را در این باب می‌گوید، نباید به معنی مجبور بودن انسان گرفت. – در مقام تقریر نظریه صدرا در فرق میان جبر و اختیار، همان مثال (به قول خود) عارف رومی را (در فرق میان دو دست: یکی سالم و دیگری مرتعش) می‌آورد؛ و مانند مولوی، برای اثبات اختیار، احساس درونیِ انسان به مختار بودنِ خود را دلیل می‌آورد؛ و به

چهارشنبه ۲۶ اردیبهشت ۱۳۹۷– سال‌نودوم – شماره۴ ۲۷۰۰۴

این شعر او تمثیل می‌جوید:
این که گویی این کنم یا آن کنم؟
ایسن دلیل اختیار است ای صنم^۵
– برای تبیین رابطهٔ ما و حق، از اشعاری که ما آوردیم (ما که‌ایم ... بهر اوست) مدد می‌گیرد.^۶

مَرَاتِب و ترقیات انسان

استاد سخن را با این ابیات از مثنوی آغاز کردند:
از جمادی مردم و نامی شدم
وز نما مُردم، به حیوان بر زدم
مردم از حیوانی و آدم شدم
پس چه ترسم؟ کی ز مردن کم شدم؟
حملهٔ دیگری بر سر
تا برآرم از ملائک پرّ و سر
بار دیگر از ملک پُران شوم
آنچه اندر دهم ناید، آن شوم
پس عدم گِردم عدم، چون ارغون
گویدم کاتبا الیه راجعون^۷
پس از توضیحاتی پیرامون این اشعار گفتند: بیت آخر اشاره است به یکی از دو معای موت اختیاری یا وصول به مرتبهٔ فنا.^۸

چگونگی آفرینش روح انسان

در تقریر نظر مولوی در این باره و جایگاه عقیدهٔ او در میان اقوال مختلف، این ابیات را از مثنوی خواندند:

اولِ هر آدمی خود صورت است
بعد از آن، جان کو جمال سیرت است
اولِ هر میوه جز صورت کی است؟
بعد از آن لذت که معنی وی است
اولا خبرگاه سازند و خزّند
تُرک را زان پس به مهمان آورند
صورتِ خسرگاه دان، معنیت ترک
معنیات ملاح دان، صورت چو فُلك^۹
سپس ضمن بیان تفسیرهای گوناگون از نظریه‌ای که حاکی است «روح انسانی به موازات بدن او پدید می‌آید»، فرمودند: تفسیر چهارم از پیروان حکمت متعالیه – پیروان صدرالمُتألّهین قده – است و بر پایهٔ آن: روح جسمانیةالحدوث وروحانیةالبقااست؛ وعرفای‌والامرتبت نیز بر این عقیده‌اند و با ظواهر آیات و اخبار نیز سازگار است؛ چنان‌که اگر کسی در آیهٔ «ثم انشأناه خلقا آخرا: سپس او را آفرینشی دیگر بخشیدیم»^{۱۰} ببیند، این نکته بر او آشکار خواهد شد: زیرا از این آیه ظاهر می‌شود که روح انسانی، از دگرگونی‌هایی که در گوشت و استخوان و دیگر قسمت‌های بدن حاصل می‌شود، پدید می‌آید؛ و گوشت و استخوان نیز از دگرگونی‌هایی که در مُضغه (چیزی شبیه پاره‌گوشتی جویده) حاصل می‌شود؛ و مضغه از تحولاتی که در علقه (پاره‌ای خون بسته) پدید می‌آید، و علقه از تحولاتی که در نطفه پدید می‌آید، پس همان نطفه است که نخست علقه و بعد مضغه و آنگاه گوشت و پوست می‌شود؛ و سپس آفرینشی دیگر به آن داده می‌شود. ابیاتی هم که از عارف رومی می‌خواندیم، به همین نکته اشاره دارد. در جای دیگر نیز گوید:

نام چو در سفره است، باشد آن جماد
در تن مردم شود او روح شاد
در دل سفره نگردد مستحیل
مستحیلش جان کند از سلسبیل

هست بیرون، قطرهٔ خرد و بزرگ
در صدف آن دُرِ خرد است و سترگ
تو مگو کاین مسس برون بُد محقر
در دل اکسیر چون گیرد گهر^{۱۱}
و در جای دیگری می‌گوید:
آن دراز و کوتاه، اوصاف تن است
رفتن ارواح، دیگر رفتن است
تو سفر کردی ز نطفه تا به عقل
نی به گاهی بود، نی منزل، نه نقل

سیر جان بی چون بود در دور و دیر
جسم ما از جان بیاموزید سیر
سیر جسمانه رها کرد او کنون
می‌رود بی چون نهان در شکل چون^{۱۲}
و مرادش از این سیرکننده و مسافر، همان نفس

است که از مرتبهٔ نطفه بودن حرکت می‌کند تا به مقام عقل بالمستفاد که آخرین مراتب عقل نظری است، برسد. شیخ عطار نیز گوید: «تن ز جان نبود جدا، عضوی از اوست». حکیم سبزواری نیز در همهٔ مصنفات خود همین نظریه را اختیار کرده است.^{۱۳}

حرکت

در تبیین عقیدهٔ مولوی در این باره، نخست ابیاتی از مثنوی خواندند:

روایت استاد اکبر ثبوت از میرزا محمدتقی آملی/ ۴

بر ساحل دریای مثنوی



هر نفس نو می‌شود دنیا و ما
بی‌خبر از نوشتن اندر بقا
عمر همچون جوی نو نو می‌رسد
مستمزی می‌نماید در جسد
آن ز تیزی مستمر شکل آمده‌ست
چون شر کش تیز جنبانی به دست
شاخ آتش را بجنبانی به ساز
در نظر آتش نماید بس دراز
این درازی مدت از تیزی صنع
می‌نماید سرعت‌انگیزی صنع^{۱۴}
سپس گفتند: این ابیات اشاره به حرکت جوهریه دارد.^{۱۵}

حشر

خساک را و نطفه را و مُضغه را
پیش چشم ما همی دارد خدا
کز کجا آوردم‌ست ای بد نیت
که از آن آدمی خبریقت^{۱۶}
تو بر آن عاشق بُدی در دور آن
منکر ایسن فضل بودی آن زمان
این کرم چون دفع آن انکار توست
که میان خاک می‌کردی نخست
حجّت انکار شد انشمار تو
از دوا بدتر شد آیین بیمار تو
خاک را تصویر ایسن کار از کجا؟
نطفه را خصمی و انسکار از کجا؟
چون در آن دم بی دل و بی سر بُدی
فکرت و انسکار را منکر بدی
از جمادی چون که انکار بُرست
هم از این انکار حشرت شد درست

اگر کسی انگشت خود را بیزد، مرتکب فعل حرام شده است؛ ولی وقتی انگشت کسی را مار بگزد، و اگر آن انگشت را قطع نکنند سَم مار از آن انگشت به همهٔ بدن سرایت می‌کند و موجب مرگ می‌شود، در آن صورت، قطع انگشت مزبور واجب است. چون در اینجا ما با دو تکلیف مواجهیم که یکی مهم است (حفظ انگشت) و دیگری اهم است (حفظ جان) و چون عمل به هر دو ممکن نیست، ناگزیر باید اهم را گرفت و مهم را فدا کرد. در آن حکایات نیز که عملی به عنوان اتلاف مال انجام گرفته، سـالک از یک طرف با وظیفه‌ای به عنوان خودداری از اتلاف مال مواجه بوده است، و از یک طرف با وظیفهٔ مهمتری به عنوان ریشه‌کن کردن دلبستگی‌های ناروا؛ و چون احساس کرده که از هیچ راه دیگری – حتی بخشیدن مال به دیگری یا رهاکردن آن برای تملک دیگران – به هدفی که از آن وظیفهٔ مهمتر دارد نمی‌رسد، ناگزیر به ناپودکردن آن شده است.

پیوند روح با آگاهی

سخن در این باره می‌رفت و استاد گفتند: «یک چراغ نفتی را در نظر بگیرید که وقتی نفتش نزدیک به اتمام است، روشنی آن کم و کمتر می‌شود و وقتی به نفت آن بیفزایید، پر نور می‌شود. روان انسان نیز چنین رابطه‌ای با آگاهی دارد و هر چه سطح آگاهی انسان کاسته شود، روشنش ناتوان‌تر می‌شود تا وقتی که سطح آگاهی او به صفر برسد و بعیرد. نیز هر قدر که انسان بر آگاهی‌های خود بیفزاید، جانش قوی‌تر می‌شود.» استاد در دنبالهٔ این ابیات از مثنوی را خواندند:

چون سِر^{۱۷} و ماهیت جان منخبر است
هر که او آگاه‌تر، با جان‌تر است
اقتضای جان جو ای دل، آگهی است
هر که آگه‌تر بود، جانش قوی است^{۱۸}
جان نباشد جز خیر در آزمون
هر که را افزون خیر، جانش فزون
جان ما از جان حیوان بیشتر
از چیه؟ زان رو کو فزون دارد خبر^{۱۹}

پیرامون رضایه قضای الهی

استاد این قطعه از مثنوی را خواندند:
توفیق میان این دو حدیث که الرضا بالکفر، کفر؛ و حدیث دیگر که «من لم یرض بقضائی ولم یصبر علی بلائی، فلیطلب رتأسوائی».
دی سـؤالِی کرد سـائل مـر مرا
زانکه عاشق بود او بر ماجرا
گفت نکتهٔ «الرّضا بالکفر، کفر»
این پیغمبر گفت و گفت اوست مُهر
باز فرمود او که: اندر هر قضا
مر مسلمان را رضا باید رضا
نسی قضای حق بود کفر و نفاق؟
گر بدین راضی شوم، باشد شقاق
ور نسـام راضی، بسود آن هم زیان
پس چه چاره باشدم اندر میان؟
گفتمش: این کفر مُقضى نی قضاست
هست آثار قضا این کفر راست
پس قضا را خواجه از مقضى بدان
تا شکالت حل نشود اندر جهان
راضی‌ام بر کفر زان رو که قضااست
نی از آن رو که نزاع و کفر ماست^{۲۰}
سپس گفتند: مضمون این ابیات، بسیار نزدیک است به این دو سه جمله از فتوحات شیخ ابن عربی: «الایزم الراضی بالقضاء الرضا بالمقضى، فالقضاء حکم الله، و هو الذی امرنا بالرضا به؛ و المَقضى المحکوم به فلا تکامل یافتن آدمی در صحنهٔ علم و اخلاق و معنویت، لازمهٔ عمل او در – من نقل این داستان با لحنی حاکی از تأیید عبدالحسین امینی هم در مقدمهٔ محجّه‌البیضا^{۲۱}» حکایتی به همین مضمون از احیاءالعلوم غزالی نقل کرده و نقل آن را بر غزالی خرده گرفته است.» استاد گفتند: آنچه آقای ... و آقای امینی در انتقاد از اتلاف مال و اعتراض به مولوی و غزالی به خاطر تحسین این عمل گفته‌اند، ناظر به عنوان اولی‌ای این عمل است؛ ولی اگر عنوان ثانوی آن را در نظر بگیریم، ایراد آنان وارد نخواهد بود؛ چنان‌که



تعالی در صحنهٔ تشریع از آن نهی فرموده و از آن راضی نیست. در این حال بدیهی است که ما هم باید از انجام عملی که برخلاف رضای حق است، ناخشنود باشیم؛ زیرا این عمل عین قضای حق نیست، بلکه عملی است که با سوء استفاده از قضای او و با سرپیچی از امر او انجام گرفته است.

المؤمن مرآت المؤمن

استاد این ابیات را از مثنوی خواندند:
چـون که مؤمن آینه‌می مؤمن بود
روی او زآلودگی ایمن بسود
یار آئینه است جان را در حزن
در رخ آئینه، ای جان دم مزین
تا نپوشد روی خود را از دمت
دم فرو خوردن بپاید هر دمت^{۲۲}
سپس فرمودند: حدیث شریف «المؤمن مرآه المؤمن» یک دنیا معنی در بر دارد؛ از یک طرف می‌توان مؤمن اولی را به معنی انسانی که ایمان به حق دارد گرفت و مؤمن دوم را حق تعالی که در قرآن از او با این نام یاد شده: «السلام المؤمن المهمین العزیز»^{۲۳} و شاید اطلاق نام مؤمن بر خدا به اعتبار آن باشد که ایمنی‌بخش است. آنگاه انسان بالایمنی، آئینه‌ای است که خدای تعالی او را آفرید تا خود و صفات کمالیهٔ خود را به بهترین نحوی در آن مشاهده کند، چنان‌که دیگران نیز در آئینهٔ این انسان، خدا و صفات جمال و جلال حق را می‌بینند و به یاد او می‌افتند و با توجه به کمالاتی که در او مشاهده می‌کنند و انعکاس کمال الهی است، کاستی‌های خود را می‌شناسند و در مقام اصلاح آنها و تکمیل خودبرمی‌آیند.

ادامه دارد	
<div></div>	
بی‌نویس‌ها: <ol style="list-style-type: none">الجمعه، ۱ الرعد، ۱۵ محمدتقی آملی، در الفوائد، قم، مؤسسه دارالتفسیر، ۱۳۷۴ش، ج ۲، صص ۷۰–۷۵ مولانا جلال‌الدین، مثنوی، به تصحیح نیکلسون، دفتر ۱، ابیات ۱۴۶۴–۸۲، ۱۴۸۰–۹، ۱۴۹۶–۱۴، ۱۵۱۰– همان، دفتر، بیت ۳۰۲۴ حاج ملاهادی سبزواری، شرح‌المظلومه، به تصحیح حسن‌زاده آملی، ج ۳، صص ۶۱۷–۶۲۰ مولانا جلال‌الدین، مثنوی، به تصحیح نیکلسون، دفتر ۳، ابیات ۶–۳۹۱ محمدتقی آملی، در الفوائد، ج ۲، صص ۶–۳۹۵، ۷–۵۶ مولانا جلال‌الدین، مثنوی، به تصحیح نیکلسون، دفتر ۳، ابیات ۳۰–۵۲۷ المؤمنون، ۱۴. مولانا جلال‌الدین، مثنوی، به تصحیح نیکلسون، دفتر ۱، ابیات ۵–۱۴۷۴، ۱۴۶۹، ۱۴۷۲ همان، دفتر ۳، ابیات ۸۱–۱۹۷۸ محمدتقی آملی، در الفوائد، ج ۲، صص ۴–۳۳۲ مولانا جلال‌الدین، مثنوی، به تصحیح نیکلسون، دفتر ۱، ابیات ۸–۱۱۴۴ محمدتقی آملی، در الفوائد، ج ۱، صص ۷۷–۲۷۰ خفريق کنده و پليد در الفوائد، ج ۲، ص ۴۶۰ و بنگريده: مولانا جلال‌الدین، مثنوی، به تصحیح نیکلسون، دفتر ۴، ابیات ۹۸–۸۹ محمدتقی آملی، حیات جاوید، ج ۲، صص ۱۰۰، ۱۰۱ مولانا جلال‌الدین، مثنوی، به تصحیح نیکلسون، دفتر، صص ۳–۲۴۴ محسن فیض، محجّه‌البیضا، قم، دفتر انتشارات اسلامی، ج ۱، ۲۱، سز، باطن مثنوی، به خط میرخانی، ص ۵۳۴ همان، ص ۱۸۷ مثنوی به خط میرخانی، صص ۳۳۵۶. فتوحات مکيه، ج ۱، ص ۲۰۱ مثنوی، تصحیح نیکلسون، دفتر ۳، بیت ۳۰ تا ۳۲ الحشر، ۲۷	

فرهنگی

چهارشنبه ۲۶ اردیبهشت ۱۳۹۷– سال‌نودوم – شماره۴ ۲۷۰۰۴

ویژه فرهنگ‌تاریخ وتمدن ایران وجهان ۳۵۵/ **اخباریات**

لوح

در کوچه باغ اندیشه – ۸۱

«سیال زندگی»

زندگی بسیاری از انسانها، مصداق استهلاک در زمین است. خود را در زمین هلاک و مستهلک می‌کنند تا مبادا احتمال کاری دیگر و جایی دیگر بماند!

انسان هرگاه به جستجو برخاسته، چیزی پیدا کرده است و هرگاه تفکر کرده، به نتیجه‌ای رسیده است.

زندگی بسیاری از انسانها، مصداق استهلاک در زمین است. خود را در زمین هلاک و مستهلک می‌کنند تا مبادا احتمال کاری دیگر و جایی دیگر بماند!

انسان هرگاه به جستجو برخاسته، چیزی پیدا کرده است و هرگاه تفکر کرده، به نتیجه‌ای رسیده است.

زندگی بسیاری از انسانها، مصداق استهلاک در زمین است. خود را در زمین هلاک و مستهلک می‌کنند تا مبادا احتمال کاری دیگر و جایی دیگر بماند!

انسان هرگاه به جستجو برخاسته، چیزی پیدا کرده است و هرگاه تفکر کرده، به نتیجه‌ای رسیده است.

زندگی بسیاری از انسانها، مصداق استهلاک در زمین است. خود را در زمین هلاک و مستهلک می‌کنند تا مبادا احتمال کاری دیگر و جایی دیگر بماند!

انسان هرگاه به جستجو برخاسته، چیزی پیدا کرده است و هرگاه تفکر کرده، به نتیجه‌ای رسیده است.

زندگی بسیاری از انسانها، مصداق استهلاک در زمین است. خود را در زمین هلاک و مستهلک می‌کنند تا مبادا احتمال کاری دیگر و جایی دیگر بماند!

انسان هرگاه به جستجو برخاسته، چیزی پیدا کرده است و هرگاه تفکر کرده، به نتیجه‌ای رسیده است.

انسان هرگاه به جستجو برخاسته، چیزی پیدا کرده است و هرگاه تفکر کرده، به نتیجه‌ای رسیده است.

انسان هرگاه به جستجو برخاسته، چیزی پیدا کرده است و هرگاه تفکر کرده، به نتیجه‌ای رسیده است.

انسان هرگاه به جستجو برخاسته، چیزی پیدا کرده است و هرگاه تفکر کرده، به نتیجه‌ای رسیده است.

انسان هرگاه به جستجو برخاسته، چیزی پیدا کرده است و هرگاه تفکر کرده، به نتیجه‌ای رسیده است.

انسان هرگاه به جستجو برخاسته، چیزی پیدا کرده است و هرگاه تفکر کرده، به نتیجه‌ای رسیده است.

انسان هرگاه به جستجو برخاسته، چیزی پیدا کرده است و هرگاه تفکر کرده، به نتیجه‌ای رسیده است.

فرهنگی

ویژه فرهنگ‌تاریخ وتمدن ایران وجهان ۳۵۵/ **اخباریات**



استاد آیت

هر موجودی به قدر بهره‌ای که از وجود دارد، بهره‌ای از علم و شعور نیز دارد و خود را می‌شناسد؛ و آن که خود را می‌شناسد، پروردگار خود را می‌شناسد و پروردگار خود را می‌ستاید و تسبیح می‌گوید، و در قرآن کریم آمده است: «هر آنچه در آسمان‌ها و زمین است، خدا را تسبیح می‌کند»^۱و «هر چه در آسمان‌ها و زمین است، با سایه‌هاشان در بادبادو و شامگاه، خواهی نخواهی به خدا سجده می‌برد.»^۲ فارابی نیز در این باره می‌گوید: «آسمان با گردش خود و زمین با سنگینی و میل خود و آب با سیلان خود و باران با جریان خود، خدا را نماز می‌برد.»استاد آملی پس از توضیح اقوال مختلف در چگونگی تسبیح موجودات، تصریح کردند که قول برتر و ارجمندتر در این‌باره همان است که در مثنوی باز گو شده است.^۳

جبر و اختیار

استاد این ابیات را از مثنوی خواندند:
این معیت با حق است و جبر نیست
این تجلی مه است، این ابر نیست
کرد ما و کرد حق هر دو بین
کرد ما را هست‌دان پیداست این
گر نباشد فعل خلق اندر میان
پس مگو کس را چرا کردی چنان؟
خلق حق افعال ما را موجد است
فعل ما آثار خلق ایزد است
لیک هست آن فعل ما مختار ما،
که مار ما زو جزا، که یسار ما، که مر
یک مثال ای دل، پی فرقی بیار
تسا بدانی جبر را از اختیار
دست کان لرزان بود از ارتعاش
وانک دستی را تو لرزانی ز جاش،
هر دو جنبش، آفریدی حق شناس
لیک نتوان کرد این بسا آن قیاس
زین پشیمانی که لرزاندی‌اش
چون پشیمان نیست مرد مرتعش؟
ما که‌ایم اندر جهان پیچ پیچ؟
چون الف او خود چه دارد؟ هیچ
هر چه جهل آیین، آن زندان اوست
ور بهه علم آیین، آن ایوان اوست
ور به خواب آیین، مستان ویم
ور به بیداری، به دستان ویم
ور بگیریم، ابر پر رزق ویم
ور بختاییم، آن زمان برقی ویم
ور به خشم و جنگ، عکس قهر اوست
ور به صلح و عذر، عکس مهر اوست^۴
سپس گفتند: در صحنه هستی، هیچ مؤثری جز خدا نیست؛ و هر موجود فاعل بالآراده و الاختیار، در فعل خود مظهر و مثالی است از اختیار حق تعالی در مقام باعلیت خود. و مظهر خداوند، مختار باشد، وگرنه مظهر او نخواهد بود؛ اما اختیار او مثل اصل وجود او برایش ذاتی نیست؛ چون برای ما امکان هیچ حرکتی و هیچ تصرفی در اشیا نیست مگر به مشیت او؛ این است که حاجی می‌فرماید:

لکن کما الوجود منسوب لنا

فالفاعل فعل الله و هو فعلنا
یعنی همان‌گونه که وجود حقیقی از خداست و در عین حال به ما منسوب است، پس فعل نیز در همان حال که فعل خداست، فعل ما هم هست. جالب آنکه حاجی مانند مولوی:

– در آغاز سخن تصریح می‌کند که آنچه را در این باب می‌گوید، نباید به معنی مجبور بودن انسان گرفت. – در مقام تقریر نظریه صدرا در فرق میان جبر و اختیار، همان مثال (به قول خود) عارف رومی را (در فرق میان دو دست: یکی سالم و دیگری مرتعش) می‌آورد؛ و مانند مولوی، برای اثبات اختیار، احساس درونیِ انسان به مختار بودنِ خود را دلیل می‌آورد؛ و به

چهارشنبه ۲۶ اردیبهشت ۱۳۹۷– سال‌نودوم – شماره۴ ۲۷۰۰۴

این شعر او تمثیل می‌جوید:
این که گویی این کنم یا آن کنم؟
ایسن دلیل اختیار است ای صنم^۵
– برای تبیین رابطهٔ ما و حق، از اشعاری که ما آوردیم (ما که‌ایم ... بهر اوست) مدد می‌گیرد.^۶

مَرَاتَب و ترقیات انسان

استاد سخن را با این ابیات از مثنوی آغاز کردند:
از جمادی مردم و نامی شدم
وز نما مُردم، به حیوان بر زدم
مردم از حیوانی و آدم شدم
پس چه ترسم؟ کی ز مردن کم شدم؟
حملهٔ دیگری بر سر
تا برآرم از ملائک پرّ و سر
بار دیگر از ملک پُران شوم
آنچه اندر دهم ناید، آن شوم
پس عدم گِردم عدم، چون ارغون
گویدم کاتبا الیه راجعون^۷

پس از توضیحاتی پیرامون این اشعار گفتند: بیت آخر اشاره است به یکی از دو معای موت اختیاری یا وصول به مرتبهٔ فنا.^۸

چگونگی آفرینش روح انسان

در تقریر نظر مولوی در این باره و جایگاه عقیدهٔ او در میان اقوال مختلف، این ابیات را از مثنوی خواندند:
اولِ هر آدمی خود صورت است
بعد از آن، جان کو جمال سیرت است
اولِ هر میوه جز صورت کی است؟
بعد از آن لذت که معنی وی است
اولا خسرگاه سازند و خزّند
تُرک را زان پس به مهمان آورند
صورت خسرگاه دان، معنیت ترک
معنیات ملاح دان، صورت چو فُلك^۹
سپس ضمن بیان تفسیرهای گوناگون از نظریه‌ای که حاکی است «روح انسانی به موازات بدن او پدید می‌آید»، فرمودند: تفسیر چهارم از پیروان حکمت متعالیه – پیروان صدرالمُتألّهین قده – است و بر پایهٔ آن: روح جسمانیةالحدوث وروحانیةالبقااست؛ وعرفای‌والامرتبت نیز بر این عقیده‌اند و با ظواهر آیات و اخبار نیز سازگار است؛ چنان‌که اگر کسی در آیهٔ «ثم انشأناه خلقا آخرا: سپس او را آفرینشی دیگر بخشیدیم»^{۱۰} ببیند، این نکته بر او آشکار خواهد شد: زیرا از این آیه ظاهر می‌شود که روح انسانی، از دگرگونی‌هایی که در گوشت و استخوان و دیگر قسمت‌های بدن حاصل می‌شود، پدید می‌آید؛ و گوشت و استخوان نیز از دگرگونی‌هایی که در مُضغه (چیزی شبیه پاره‌گوشتی جویده) حاصل می‌شود؛ و مضغه از تحولاتی که در علقه (پاره‌ای خون بسته) پدید می‌آید، و علقه از تحولاتی که در نطفه پدید می‌آید، پس همان نطفه است که نخست علقه و بعد مضغه و آنگاه گوشت و پوست می‌شود؛ و سپس آفرینشی دیگر به آن داده می‌شود. ابیاتی هم که از عارف رومی می‌خواندیم، به همین نکته اشاره دارد. در جای دیگر نیز گوید:

آن دراز و کوتاه، اوصاف تن است
رفتن ارواح، دیگر رفتن است
تو سفر کردی ز نطفه تا به عقل
نی به گاهی بود، نی منزل، نه نقل
سیر جان بی چون بود در دور و دیر
جسم ما از جان بیاموزید سیر
سیر جسمانه رها کرد او کنون
می‌رود بی چون نهان در شکل چون^{۱۱}
و مرادش از این سیرکننده و مسافر، همان نفس

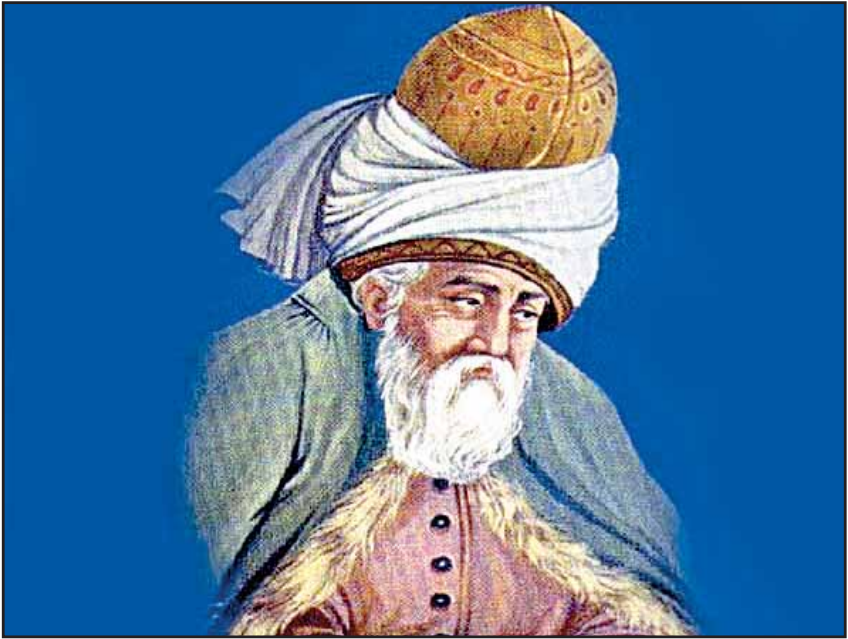
است که از مرتبهٔ نطفه بودن حرکت می‌کند تا به مقام عقل بالمستفاد که آخرین مراتب عقل نظری است، برسد. شیخ عطار نیز گوید: «تن ز جان نبود جدا، عضوی از اوست». حکیم سبزواری نیز در همهٔ مصنفات خود همین نظریه را اختیار کرده است.^{۱۲}

حرکت

در تبیین عقیدهٔ مولوی در این باره، نخست ابیاتی از مثنوی خواندند:

روایت استاد اکبر ثبوت از میرزا محمدتقی آملی/ ۴

بر ساحل دریای مثنوی



هر نفس نو می‌شود دنیا و ما
بی‌خبر از نوشتن اندر بقا
عمر همچون جوی نو نو می‌رسد
مستمزی می‌نماید در جسد
آن ز تیزی مستمر شکل آمده‌ست
چون شر کش تیز جنبانی به دست
شاخ آتش را بجنبانی به ساز
در نظر آتش نماید بس دراز
این درازی مدت از تیزی صنع
می‌نماید سرعت انگیزی صنع^{۱۳}
سپس گفتند: این ابیات اشاره به حرکت جوهریه دارد.^{۱۴}

حشر

خساک را و نطفه را و مُضغه را
پیش چشم ما همی دارد خدا
کز کجا آوردمست ای بد نیت
که از آن آدمی خفیهٔ^{۱۵}
تو بر آن عاشق بُدی در دور آن
منکر ایسن فضل بودی آن زمان
این کرم چون دفع آن انکار توست
که میان خاک می‌کردی نخست
حجّت انکار شد انشمار تو
از دوا بدتر شد آیین بیمار تو
خاک را تصویر ایسن کار از کجا؟
نطفه را خصمی و انسکار از کجا؟
چون در آن دم بی دل و بی سر بُدی
فکرت و انسکار را منکر بدی
از جمادی چون که انکار بُرست
هم از این انکار حشرت شد درست

آینه

اگر کسی انگشت خود را بیزد، مرتکب فعل حرام شده است؛ ولی وقتی انگشت کسی را مار بگزد، و اگر آن انگشت را قطع نکنند سَم مار از آن انگشت به همهٔ بدن سرایت می‌کند و موجب مرگ می‌شود، در آن صورت، قطع انگشت مزبور واجب است. چون در اینجا ما با دو تکلیف مواجهیم که یکی مهم است (حفظ انگشت) و دیگری اهم است (حفظ جان) و چون عمل به هر دو ممکن نیست، ناگزیر باید اهم را گرفت و مهم را فدا کرد. در آن حکایات نیز که عملی به عنوان اتلاف مال انجام گرفته، سـالک از یک طرف با وظیفه‌ای به عنوان خودداری از اتلاف مال مواجه بوده است، و از یک طرف با وظیفهٔ مهمتری به عنوان ریشه‌کن کردن دلبستگی‌های ناروا؛ و چون احساس کرده که از هیچ راه دیگری – حتی بخشیدن مال به دیگری یا رهاکردن آن برای تملک دیگران – به هدفی که از آن وظیفهٔ مهمتر دارد نمی‌رسد، ناگزیر به ناپودکردن آن شده است.

پیوند روح با آگاهی

سخن در این باره می‌رفت و استاد گفتند: «یک چراغ نفتی را در نظر بگیرید که وقتی نفتش نزدیک به اتمام است، روشنی آن کم و کمتر می‌شود و وقتی به نفت آن بیفزایید، پر نور می‌شود. روان انسان نیز چنین رابطه‌ای با آگاهی دارد و هر چه سطح آگاهی انسان کاسته شود، روانش ناتوان‌تر می‌شود تا وقتی که سطح آگاهی او به صفر برسد و بعیرد. نیز هر قدر که انسان بر آگاهی‌های خود بیفزاید، جانش قوی‌تر می‌شود.» استاد در دنبالهٔ این ابیات از مثنوی را خواندند:

چون سِر^{۱۶} و ماهیت جان منخبر است
هر که او آگاه‌تر، با جان‌تر است
اقتضای جان جو ای دل، آگهی است
هر که آگه‌تر بود، جانش قوی است^{۱۷}
جان نباشد جز خیر در آزمون
هر که را افزون خیر، جانش فزون
جان ما از جان حیوان بیشتر
از چیه؟ زان رو کو فزون دارد خبر^{۱۸}

پیرامون رضایه قضای الهی

استاد این قطعه از مثنوی را خواندند:
توفیق میان این دو حدیث که الرضا بالکفر، کفر؛ و حدیث دیگر که «من لم یرض بقضائی ولم یصبر علی بلائی، فلیطلب رتأسوائی».
دی سـؤالِی کرد سـائل مـر مرا
زانکه عاشق بود او بر ماجرا
گفت نکتهٔ «الرّضا بالکفر، کفر»
این پیغمبر گفت و گفت اوست مُهر
باز فرمود او که: اندر هر قضا
مر مسلمان را رضا باید رضا
نسی قضای حق بـود کفر و نفاق؟
گر بدین راضی شوم، باشد شقاق
ور نسـام راضی، بسود آن هم زیان
پس چه چاره باشدم اندر میان؟
گفتمش: این کفر مُقضى نی قضاست
هست آثار قضا این کفر راست
پس قضا را خواجه از مقضى بدان
تا شکالت حل نشود اندر جهان
راضی‌ام بر کفر زان رو که قضااست
نی از آن رو که نزاع و کفر ماست^{۱۹}
سپس گفتند: مضمون این ابیات، بسیار نزدیک است به این دو سه جمله از فتوحات شیخ ابن عربی: «الایزم الراضی بالقضاء الرضا بالمقضى، فالقضاء حکم الله، و هو الذی امرنا بالرضا به؛ و المقضى المحکوم به فلا یلزمنا الرضا به.»^{۲۰} سپس این سخنان روشن‌گرا: «لازمة تکامل یافتن آدمی در صحنه علم و اخلاق و معنویت، آن است که خدای تعالی به او اختیار و اراده دهد و در اعمال خود مجبور نبوده و حق انتخاب داشته باشد؛ لذا قضای الهی بر همین رفته است که انسان مختار باشد و ما باید بر قضای الهی در این مورد – مثل همهٔ موارد دیگر – راضی باشیم؛ اما برخی از آدمیان، از این قضای مقدّر، که اگر نباشد آدمی با سنگ و کلوخ برابر می‌شود، سوء استفاده می‌کنند و مرتکب اعمالی می‌شوند که خدای



تعالی در صحنهٔ تشریع از آن نهی فرموده و از آن راضی نیست. در این حال بدیهی است که ما هم باید از انجام عملی که برخلاف رضای حق است، ناخشنود باشیم؛ زیرا این عمل عین قضای حق نیست، بلکه عملی است که با سوء استفاده از قضای او و با سرپیچی از امر او انجام گرفته است.

المؤمن مرآت المؤمن

استاد این ابیات را از مثنوی خواندند:
چـون که مؤمن آینه‌ی مؤمن بـود
روی او زآلودگی ایمن بـود
یار آئینه است جان را در حزن
در رخ آئینه، ای جان دم مزین
تا نپوشد روی خود را از دمت
دم فرو خوردن بـیاید هر دمت^{۲۱}
سپس فرمودند: حدیث شریف «المؤمن مرآة المؤمن» بـسک دنیا معنی در بر دارد؛ از یک طرف می‌توان مؤمن اوّلی را به معنی انسانی که ایمان به حق دارد گرفت و مؤمن دوم را حق تعالی که در قرآن از او با این نام یاد شده: «السلام المؤمن المهمین العزیز»^{۲۲} و شاید اطلاق نام مؤمن بر خدا به اعتبار آن باشد که ایمنی‌بخش است. آنگاه انسان بالایمنی است که خدای تعالی او را آفرید تا خود و صفات کمالیهٔ خود را به بهترین نحوی در آن مشاهده کند، چنان‌که دیگران نیز در آئینهٔ این انسان، خدا و صفات جمال و جلال حق را می‌بینند و به یاد او می‌افتند و با توجه به کمالاتی که در او مشاهده می‌کنند و انعکاس کمال الهی است، کاستی‌های خود را می‌شناسند و در مقام اصلاح آنها و تکمیل خودبرمی‌آیند.

ادامه دارد	
<div> <div><div>بی‌نویس‌ها:</div></div> <ol style="list-style-type: none"><div>الجمعه، ۱</div><div>الرعد، ۱۵</div><div>محمدتقی آملی، در القوائد، قم، مؤسسه دارالتفسیر، ۱۳۷۴ش، ج۲، صص ۷۰–۷۵</div><div>مولانا جلال‌الدین، مثنوی، به تصحیح نیکلسون، دفتر۱، ابیات ۱۴۶۴–۸۲، ۱۴۸۰–۹، ۱۴۹۶–۱۴، ۱۵۱۰–</div><div>همان، دفتر۲، بیت ۳۰۲۴</div><div>حاج ملاهادی سبزواری، شرح‌المظلومه، به تصحیح حسن‌زاده آملی، ج۳، صص ۶۱۷–۶۲۰</div><div>مولانا جلال‌الدین، مثنوی، به تصحیح نیکلسون، دفتر۳، ابیات ۶–۳۹۱</div><div>احمدتقی آملی، در القوائد، ج۲، صص ۶–۳۹۵، ۷–۵۶</div><div>مولانا جلال‌الدین، مثنوی، به تصحیح نیکلسون، دفتر۳، ابیات ۳۰–۵۲۷</div><div>المؤمنون، ۱۴</div><div>مولانا جلال‌الدین، مثنوی، به تصحیح نیکلسون، دفتر۱، ابیات ۵–۱۴۷۴، ۱۴۶۹، ۱۴۷۲</div><div>همان، دفتر۳، ابیات ۸۱–۱۹۷۸</div><div>محمدتقی آملی، در القوائد، ج۲، صص ۴–۳۳۲</div><div>مولانا جلال‌الدین، مثنوی، به تصحیح نیکلسون، دفتر۱، ابیات ۸–۱۱۴۴</div><div>محمدتقی آملی، در القوائد، ج۱، صص ۷۷–۲۷۰</div><div>خفريق کنده و پليد</div><div>در القوائد، ج۲، ص ۴۶۰ و بنگريه به: مولانا جلال‌الدین، مثنوی، به تصحیح نیکلسون، دفتر ۴، ابیات ۹۸–۸۹</div><div>محمدتقی آملی، حیات جاوید، ج۲، صص ۱۰۰، ۱۰۱</div><div>مولانا جلال‌الدین، مثنوی، به تصحیح نیکلسون، دفتر۳، صص ۲۴۲–۲۰</div><div>محسن فیض، محجةالبیضاء، قم، دفتر انتشارات اسلامی، ج۱، مقدمهٔ علی اکبر غفاری، ص۷</div><div>سز، باطن</div><div>مثنوی، به خط میرخانی، ص ۵۳۴</div><div>همان، ص ۱۸۷</div><div>مثنوی به خط میرخانی، صص ۳۳۵۶</div><div>فتوح مکيه، ج۱، ص ۲۰</div><div>مثنوی، تصحیح نیکلسون، دفتر ۳، بیت ۳۰ تا ۳۲ الجسر، ۲۷</div> </div>	

فرهنگی

چهارشنبه ۲۶ اردیبهشت ۱۳۹۷– سال‌نودوم – شماره۴ ۲۷۰۰۴

ویژه فرهنگ‌تاریخ وتمدن ایران وجهان ۳۵۵/ **اخباریات**

کریم فیضی

لوح

در کوچه باغ اندیشه – ۸۱

«سیال زندگی»

زندگی بسیاری از انسانها، مصداق استهلاک در زمین است. خود را در زمین هلاک و مستهلک می‌کنند تا مبادا احتمال کاری دیگر و جایی دیگر بماند!

انسان هرگاه به جستجو برخاسته، چیزی پیدا کرده است و هرگاه تفکر کرده، به نتیجه‌ای رسیده است.

در سرزمینی که تخم نفرت در آن پاشیده شده باشد، هر میوه ای ممکن است به عمل بیاید اما میوه دوستی هرگز. رویدن نهال دوستی در هوای نفرت محال است.

وقتی زندگی خود سوار بر قطار زمان در حال سفر است، انسان چگونه می‌تواند مسافر بودن خود را انکار کند؟

یکی از شگفتی‌های عالم، جفت و بست موجود در آن است.

انسان تاریخ همه چیز است، از جمله تاریخ دروغ و استیصال. دروغ با انسان شروع می‌شود و استیصال به انسان ختم می‌گردد.

امید بدون اراده «وهم» است و اراده با امید، «اعجاز». معجزه آنجا رخ می‌نماید که اراده و امید وجودی یگانه پیدا کنند.

کسی که به اراده روح امید ندمد و به امید نفس اراده ندمد، هیچ کار مفیدی موفق نخواهد شد.

کسی که از ریا نگریزد، در دین او نباید شک کرد، به عدم تدبیش باید یقین کرد.

ماهیت زندگی سیال است، نه جامد. اگر زندگی را جامد نکنیم، هرگز از سیالیت فاصله نمی‌گیرد.

کسانی که زندگی را جامد می‌کنند، زندگی نمی‌کنند چون زندگی تنها در «سیال زندگی» ممکن است.

«زندگی جاری است»، مفهومش این است که زندگی متوقف نمی‌شود و چون متوقف نمی‌شود، نه در دشواری باقی می‌ماند، نه در راحتی و زیبایی.

شادمانی موجب سیلان زندگی و غم موجب انجماد زندگی می‌شود.

کسی که با خداست گناه نمی‌کند و کسی که با خدا نیست، ثواب نمی‌کند.

راز آرامش در بی‌اعتنایی مطلق به آن چیزی است که از ذهن می‌گذرد. دلیلی در دست نیست که نشان آنچه از ذهن می‌گذرد، بهره ای از حقیقت داشته باشد. حقیقت حتما در فراسوی ذهن است.

زندگی بسیاری از انسانها، مصداق استهلاک در زمین است. خود را در زمین هلاک و مستهلک می‌کنند تا مبادا احتمال کاری دیگر و جایی دیگر بماند!

انسان هرگاه به جستجو برخاسته، چیزی پیدا کرده است و هرگاه تفکر کرده، به نتیجه‌ای رسیده است.

در سرزمینی که تخم نفرت در آن پاشیده شده باشد، هر میوه ای ممکن است به عمل بیاید اما میوه دوستی هرگز. رویدن نهال دوستی در هوای نفرت محال است.

وقتی زندگی خود سوار بر قطار زمان در حال سفر است، انسان چگونه می‌تواند مسافر بودن خود را انکار کند؟

یکی از شگفتی‌های عالم، جفت و بست موجود در آن است.

انسان تاریخ همه چیز است، از جمله تاریخ دروغ و استیصال. دروغ با انسان شروع می‌شود و استیصال به انسان ختم می‌گردد.

امید بدون اراده «وهم» است و اراده با امید، «اعجاز». معجزه آنجا رخ

می‌نماید که اراده و امید وجودی یگانه پیدا کنند.

کسی که به اراده روح امید ندمد و به امید نفس اراده ندمد، هیچ کار مفیدی موفق نخواهد شد.

کسی که از ریا نگریزد، در دین او نباید شک کرد، به عدم تدبیش باید یقین کرد.

ماهیت زندگی سیال است، نه جامد. اگر زندگی را جامد نکنیم، هرگز از سیالیت فاصله نمی‌گیرد.

کسانی که زندگی را جامد می‌کنند، زندگی نمی‌کنند چون زندگی تنها در «سیال زندگی» ممکن است.

«زندگی جاری است»، مفهومش این است که زندگی متوقف نمی‌شود و چون متوقف نمی‌شود، نه در دشواری باقی می‌ماند، نه در راحتی و زیبایی.

شادمانی موجب سیلان زندگی و غم موجب انجماد زندگی می‌شود.

کسی که با خداست گناه نمی‌کند و کسی که با خدا نیست، ثواب نمی‌کند.

راز آرامش در بی‌اعتنایی مطلق به آن چیزی است که از ذهن می‌گذرد. دلیلی در دست نیست که نشان آنچه از ذهن می‌گذرد، بهره ای از حقیقت داشته باشد. حقیقت حتما در فراسوی ذهن است.

زندگی بسیاری از انسانها، مصداق استهلاک در زمین است. خود را در زمین هلاک و مستهلک می‌کنند تا مبادا احتمال کاری دیگر و جایی دیگر بماند!

انسان هرگاه به جستجو برخاسته، چیزی پیدا کرده است و هرگاه تفکر کرده، به نتیجه‌ای رسیده است.

در سرزمینی که تخم نفرت در آن پاشیده شده باشد، هر میوه ای ممکن است به عمل بیاید اما میوه دوستی هرگز. رویدن نهال دوستی در هوای نفرت محال است.

وقتی زندگی خود سوار بر قطار زمان در حال سفر است، انسان چگونه می‌تواند مسافر بودن خود را انکار کند؟

یکی از شگفتی‌های عالم، جفت و بست موجود در آن است.

انسان تاریخ همه چیز است، از جمله تاریخ دروغ و استیصال. دروغ با انسان شروع می‌شود و استیصال به انسان ختم می‌گردد.

امید بدون اراده «وهم» است و اراده با امید، «اعجاز». معجزه آنجا رخ می‌نماید که اراده و امید وجودی یگانه پیدا کنند.

کسی که به اراده روح امید ندمد و به امید نفس اراده ندمد، هیچ کار مفیدی موفق نخواهد شد.

کسی که از ریا نگریزد، در دین او نباید شک کرد، به عدم تدبیش باید یقین کرد.

ماهیت زندگی سیال است، نه جامد. اگر زندگی را جامد نکنیم، هرگز از سیالیت فاصله نمی‌گیرد.

کسانی که زندگی را جامد می‌کنند، زندگی نمی‌کنند چون زندگی تنها در «سیال زندگی» ممکن است.

«زندگی جاری است»، مفهومش این است که زندگی متوقف نمی‌شود و چون متوقف نمی‌شود، نه در دشواری باقی می‌ماند، نه در راحتی و زیبایی.

شادمانی موجب سیلان زندگی و غم موجب انجماد زندگی می‌شود.

کسی که با خداست گناه نمی‌کند و کسی که با خدا نیست، ثواب نمی‌کند.

راز آرامش در بی‌اعتنایی مطلق به آن چیزی است که از ذهن می‌گذرد. دلیلی در دست نیست که نشان آنچه از ذهن می‌گذرد، بهره ای از حقیقت داشته باشد. حقیقت حتما در فراسوی ذهن است.

زندگی بسیاری از انسانها، مصداق استهلاک در زمین است. خود را در زمین هلاک و مستهلک می‌کنند تا مبادا احتمال کاری دیگر و جایی دیگر بماند!

انسان هرگاه به جستجو برخاسته، چیزی پیدا کرده است و هرگاه تفکر کرده، به نتیجه‌ای رسیده است.

در سرزمینی که تخم نفرت در آن پاشیده شده باشد، هر میوه ای ممکن است به عمل بیاید اما میوه دوستی هرگز. رویدن نهال دوستی در هوای نفرت محال است.

وقتی زندگی خود سوار بر قطار زمان در حال سفر است، انسان چگونه می‌تواند مسافر بودن خود را انکار کند؟

یکی از شگفتی‌های عالم، جفت و بست موجود در آن است.

انسان تاریخ همه چیز است، از جمله تاریخ دروغ و استیصال. دروغ با انسان شروع می‌شود و استیصال به انسان ختم می‌گردد.

امید بدون اراده «وهم» است و اراده با امید، «اعجاز». معجزه آنجا رخ می‌نماید که اراده و امید وجودی یگانه پیدا کنند.

کسی که به اراده روح امید ندمد و به امید نفس اراده ندمد، هیچ کار مفیدی موفق نخواهد شد.

کسی که از ریا نگریزد، در دین او نباید شک کرد، به عدم تدبیش باید یقین کرد.

ماهیت زندگی سیال است، نه جامد. اگر زندگی را جامد نکنیم، هرگز از سیالیت فاصله نمی‌گیرد.

کسانی که زندگی را جامد می‌کنند، زندگی نمی‌کنند چون زندگی تنها در «سیال زندگی» ممکن است.

«زندگی جاری است»، مفهومش این است که زندگی متوقف نمی‌شود و چون متوقف نمی‌شود، نه در دشواری باقی می‌ماند، نه در راحتی و زیبایی.

شادمانی موجب سیلان زندگی و غم موجب انجماد زندگی می‌شود.

کسی که با خداست گناه نمی‌کند و کسی که با خدا نیست، ثواب نمی‌کند.

راز آرامش در بی‌اعتنایی مطلق به آن چیزی است که از ذهن می‌گذرد. دلیلی در دست نیست که نشان آنچه از ذهن می‌گذرد، بهره ای از حقیقت داشته باشد. حقیقت حتما در فراسوی ذهن است.

زندگی بسیاری از انسانها، مصداق استهلاک در زمین است. خود را در زمین هلاک و مستهلک می‌کنند تا مبادا احتمال کاری دیگر و جایی دیگر بماند!

انسان هرگاه به جستجو برخاسته، چیزی پیدا کرده است و هرگاه تفکر کرده، به نتیجه‌ای رسیده است.

در سرزمینی که تخم نفرت در آن پاشیده شده باشد، هر میوه ای ممکن است به عمل بیاید اما میوه دوستی هرگز. رویدن نهال دوستی در هوای نفرت محال است.

وقتی زندگی خود سوار بر قطار زمان در حال سفر است، انسان چگونه می‌تواند مسافر بودن خود را انکار کند؟

یکی از شگفتی‌های عالم، جفت و بست موجود در آن است.

انسان تاریخ همه چیز است، از جمله تاریخ دروغ و استیصال. دروغ با انسان شروع می‌شود و استیصال به انسان ختم می‌گردد.

امید بدون اراده «وهم» است و اراده با امید، «اعجاز». معجزه آنجا رخ می‌نماید که اراده و امید وجودی یگانه پیدا کنند.

کسی که به اراده روح امید ندمد و به امید نفس اراده ندمد، هیچ کار مفیدی موفق نخواهد شد.

کسی که از ریا نگریزد، در دین او نباید شک کرد، به عدم تدبیش باید یقین کرد.

ماهیت زندگی سیال است، نه جامد. اگر زندگی را جامد نکنیم، هرگز از سیالیت فاصله نمی‌گیرد.

کسانی که زندگی را جامد می‌کنند، زندگی نمی‌کنند چون زندگی تنها در «سیال زندگی» ممکن است.

«زندگی جاری است»، مفهومش این است که زندگی متوقف نمی‌شود و چون متوقف نمی‌شود، نه در دشواری باقی می‌ماند، نه در راحتی و زیبایی.

شادمانی موجب سیلان زندگی و غم موجب انجماد زندگی می‌شود.

کسی که با خداست گناه نمی‌کند و کسی که با خدا نیست، ثواب نمی‌کند.

راز آرامش در بی‌اعتنایی مطلق به آن چیزی است که از ذهن می‌گذرد. دلیلی در دست نیست که نشان آنچه از ذهن می‌گذرد، بهره ای از حقیقت داشته باشد. حقیقت حتما در فراسوی ذهن است.

زندگی بسیاری از انسانها، مصداق استهلاک در زمین است. خود را در زمین هلاک و مستهلک می‌کنند تا مبادا احتمال کاری دیگر و جایی دیگر بماند!

(شریف زاده، ۱۳۷۵: ۲۷۵)

خمس نظامی

دومین تصویر از مانی در خمس نظامی مربوط به دوره قراقریونلو در شیراز ترسیم شده است. حکایت با خروج مانی از ری و حرکت وی به سوی چین آغاز می شود. چینیان برای آزمودن مانی در مسیر عبور وی حوض بلورینی می سازند و نقاشی ماهر موج آب و سبزه در کنار حوض را به گونه ای

نگاشتی در تاریخ هنر ایران ۳/

باز هم مانی



طبیعی نقش می زند که مانی با واقعیت پنداشتن نقاشی، برای برداشتن آب کوزه سفالین خود را به حوض می زند که می شکند. مانی با پی بردن به حیلۀ چینیان، تدبیری می اندیشد که نظامی آن را اینگونه شرح می دهد:

برآورد کلکی به آئین و زیب

رقم زد بر آن حوض مانی فریب

نگارید از آن کلک فرمان پذیر

سگی مرده بر روی آن آب گیر

درو کرم جوشیده بیش از قیاس

کز و تشنه را در دل آید هراس

بدان تا چو تشنه در آن حوض آب

سگی مرده بیند نیارد شتاب

نظامی در نهایت هنر و نقاشی مانی را عامل

گرایش چینیان به دین وی معرفی می کند.

درنگاره تصویر شده از این موضوع (تصویر

۲) مانی مشغول نقاشی بر روی حوض آب

نشان داده شده است. در این برگه تصویر در

میان دو کادر که حاوی ابیات متعدد است دیده

می شود ۳ بیت در بالا و ۸ بیت در پایین که

از میان آنها صرفاً ۳ بیت از ابیات کادر پایین

تصویر مرتبط با موضوع نگاره می باشد و بقیه

ابیات شرح واقعه ای دیگر است. ابیات مرتبط

با داستان این گونه است:

بدان تا چو تشنه در آن حوض آب

سگی مرده بیند نیارد شتاب

بدان خاک چین این خبر گشت فاش

که مانی در آن آب زد دورباش

ز بس جادوئیهای فرهنگ او
بدو بگرویدند و ارژنگ او
نقاشی در ترکیبی تقریباً متقارن دو بخش را به
نمایش میگذارد بخش آسمان به رنگ طلایی
و بخش زمین به رنگ بنفش ملایم و کم رنگ با
پوششی از گیاهان و درختان مختلف که سر به
آسمان کشیده اند با رنگها و شکوفه های الوان
تصویر شده است، حوض آبی نیز به شکل دایره
در میان زمین دیده می شود که لاشه حیوانی

جستار سعی شد تا با توجه به هنر و ادبیات
ایرانی به عنوان یکی از منابع مهم تاریخی
و استناد به اشعار شاعران متعدد به معرفی
هنرمندی پرداخته شود که به علت فقدان منابع
و مکتوبات و تصاویر منسوب به او، گستره
تبحر و توانمندی او در هنر هنوز مغفول مانده
است. در طی این بررسی مشخص گردید که
شاعران متقدم چگونه به موضوع مورد بحث
توجه نشان داده اند و چگونه تصورات و خیال
شعرا ایرانی توسط هنرمندان به تصویر در
آمده است. این جستار توانسته است تنها به
گوشه ای از زوایای ناشناخته هنر و شخصیت
مانی بپردازد، جستجو در تمامی منابع ادبی و
هنری فرصت و مجال دیگری را می طلبد.

فهرست منابع و مآخذ

بینیون، لورنس، ویلکینسون، ج. و گری،
بازیل، سیر نقاشی ایرانی، محمد ابرائمنش، تهران
، امیرکبیر، ۱۳۷۶

پاکباز، رویین، نقاشی ایرانی از دیر باز تا
امروز، تهران، نشر زرین و سیمین، چاپ سوم
، بهار ۸۳.

تجویدی، اکبر، نگاهی به هنر نقاشی ایران (از
آغاز تا قرن دهم هجری) تهران، انتشارات
فرهنگ و ارشاد اسلامی چاپ دوم ۱۳۷۵

دکتر، فرانسوا، مانی و سنت مانوی، ترجمه
عباس باقری، تهران، نشر فرزاد، ۱۳۸۰

رضایی، عبدالعظیم، تاریخ ده هزار ساله ایران
(جلد ۲)، تهران، اقبال، ۱۳۷۳

زکی محمد حسن، تاریخ نقاشی در ایران،
ترجمه ابوالقاسم سحاب، کتاب ۱۳۶۴

سنایی غزنوی، دیوان، به کوشش مدرس
رضوی، نشر سنایی، ۱۳۵۹

شریف زاده، عبدالمجید، تاریخ نگارگری در
ایران، تهران، سازمان تبلیغات اسلامی، ۱۳۷۵.

شریف زاده، عبدالمجید، نامور نامه، تهران،
سازمان تبلیغات اسلامی، ۱۳۷۰

فخرالدین اسعد گرگانی، مثنوی ویس و
رامین، ویراستار م. محبوب، تهران ۱۹۵۹

فردوسی، شاهنامه، به اهتمام م. ن. عثمانوف
زیر نظر، ع. نوشین، مسکو ۱۹۶۸

قمی، قاضی احمد، گلستان هنر، تصحیح احمد
سهیلی خوانساری، تهران، منوچهری، چاپ
دوم.

گری، بازیل، نگاهی به نگارگری ایرانی، عربعلی
شروه، تهران، عصر جدید ۱۳۶۹

مسعود سعد سلمان، دیوان، به کوشش مهدی
نوریان، تهران، کمال، ۱۵۳۱

معلوف، امین، باغ های روشنائی، میترا معصومی
تهران، نشر گفتار، ۱۳۷۴

منوچهری دامغانی، دیوان، به کوشش محمد
دبیر سیاقی، نشر زوار.

مایل هروی، نجیب، کتاب آرای در تمدن
اسلامی، بنیاد پژوهش های اسلامی، آستان قدس
رضوی، ۱۳۷۲.

ویدن گرن، لئو، مانی و تعلیمات او، ترجمه
نزهت صفای دری، تهران، خرمی ۲۵۳۵

هامبی، لویی، هنر مانوی و زرتشتی، یعقوب
آژند، تهران، مولی، ۱۳۷۶.

یاحقی، محمدجعفر، فرهنگ اساطیر و
داستان واره ها در ادبیات فارسی، تهران، فرهنگ
معاصر، ۱۳۸۶.

یواخیم کلیم کایت، هانس، هنر مانوی، ابوالقاسم
اسماعیل پور، تهران، فکر روز، ۱۳۷۳.

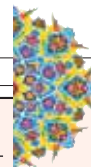
Barry, Michael, Figurative Art in
Medieval Islam and the Riddle of
Bihzad of Heart (۱۴۶۵-۱۵۳۵),
flammarion, ۲۰۰۴.

(سگی) در میان آن و گیاهانی در محیط پیرامونی
ترسیم شده است. مانی با لباسی به رنگ قهوه
ای روشن با قلم مویی بر دست نشسته بر کنار
حوض مشاهده می شود و در کنار او سبوی
شکسته (مطابق با داستان) و دیگر ابزار و وسایل
دیده می شود. صورت وی هیچ ویژگی خاص
و یا فردیتی را منعکس نمی کند.

شایان ذکر است مشابه چنین موضوعی در
سال ۱۵۹۷-۱۵۹۸ میلادی توسط نقاشی هندی
برای نسخه ای از خمس نظامی ترسیم شده که
در حال حاضر در بریتیش میوزیم نگهداری
می شود (تصویر ۳) این تصویر بدون متن
نویشتاری بوده و در آن تمامی ویژگی های
نقاشی هندی اعم از اصول حجم پردازی و سایه
روشن، دور نمایی و پرسپکتیو، نقاشی گیاهان
و... رعایت شده است.

سخن پایانی

شناخت و دریافت ماهیت هنر ایران
گستره ای فراتر از آنچه را که تاکنون ثبت شده
است را می طلبد لذا برای نیل به این مقصود
باید به شناخت حوزه هایی را که به علت بی
توجهی به ثبت مکتوب وقایع ناشناخته مانده
و یا کمتر بدان پرداخته شده است، متمرکز
گردید. در این رابطه مراجعه به تمامی منابع
فرهنگی، ادبی و هنری اعم از مکتوب و غیر
مکتوب می تواند راهگشا باشد. بر این اساس
تاریخ ادبیات ایران میتواند یکی از منابع مهم در
شناخت مطالعات هنری به شمار آید. در این



عرفان



شهرام تقی زاده انصاری

حقیقت این است که درک اینکه من گمشده‌ای در این زندگانی دارم، درکی است بس والا که بر مغز بردگان شهوات و اسیران ثروت و مقام و شهرت طلبی راه ندارد. کاروان عرفان منفی راهها می‌پیماید، جستجوها می‌کند و تلاشها راه می‌اندازد، ولی آخر کار به لذایذی از حال درونی و مقام روانی قناعت می‌ورزد و همان‌گونه که اشاره شده به پادشاهیایی از اطلاعات غیر معمولی، تصرفاتی غیرمادی در طبیعت و جملات حیرت‌انگیز کفایت می‌کند و از حرکت باز می‌ایستد. افسوس که این تلاشگران نمی‌دانند که گمشده حقیقی روح آدمی، این‌گونه موضوعات جزئی که از عللی معین سرچشمه می‌گیرد، نیست. در عرفان مثبت، نفی «من» به هیچ وجهی معنا ندارد، بلکه آنچه واقعیت دارد، این است که «من» آدمی به جهت تخلق به اخلاق الله می‌تواند به مرحله‌ای از کمال برسد که مانند شاعری از اشعه نور روحی الهی گردد.^۱

عرفان مثبت اسلامی و ارتباط‌های چهار گانه

ارتباط انسان عارف با خدا: لازم به ذکر است که عرفان مثبت نمی‌تواند حجابی میان عارف و خدا باشد، زیبایی‌های محسوس و معقول و غیره نیز نباید حجاب بین سالک حقیقی و مقصد نهائی باشد که بارگاه کامل مطلق است. صاحب‌نظران عرفان عرفانی را که حق را به وسیله آرایش «من» تلقی می‌نماید طرد کرده‌اند، مگر سیدالعارفین علی‌ابن‌ابی‌طالب(ع) در پاسخ ذعلب یمانی نمی‌فرماید: «أَفَاعْبُدُ مَا لَا أَرَى؟» (آیا چیزی را که نبینیم می‌پرستیم؟). اگر بی‌قراری و شیفتگی که اساسی‌ترین مختص عرفان است، موضوعیتی برای امیرالمومنین(ع) داشت، یعنی اگر حضرت عرفان را برای خود عرفان می‌خواست، نه برای شهود جمال و جلال خداوندی، نه موفق می‌گشت و نه فروغ ربانی در دل او تجلی می‌یافت.^۲

هدف اصلی عرفان مثبت رهسپار نمودن انسان‌های بیدار به شعاع جاذبیت ربوبی را هدف‌گیری می‌نماید، نظر به تحقیق و بررسی دلایل اثبات خدا ندارد، چون وجود خدا از دیدگاه همه مکتب‌های عرفانی به خصوص از دیدگاه عرفان مثبت اسلامی در حدی از هدایت است که مباحث عرفان نظری و عملی، پرداختن به اثبات وجود خدا و دلایل آن را توضیح واضح‌ات می‌داند.^۳

اختلاف انسان‌ها در ارتباط با خدا دارای مسائلی است که به بعضی از آنها اشاره می‌کنیم: انواع گرایش به خدا، از خداخوان تا خدایاب - گرایش به خدا و خدایابی معلول انگیزه‌ها و عوامل مختلفی است:

الف - دلایل علمی و شواهد علمی است که موجب می‌شود عده‌ای از انسان‌ها معتقد به خدا باشند

ب - عامل ایمان محض است که شاید اکثریت بسیار چشمگیر را به سوی خدا جذب می‌کند.

ج - کسانی هستند که از هر دو عامل علم و ایمان برای اعتقاد به خدا برخوردارند. اجتماع این دو عامل مخصوصاً وقتی که رو به تصاعد باشند قطعاً به خدایابی عرفانی صحیح منجر می‌گردد.^۴

مسئله دیگر اشراف بر هستی و شهود جلال و عظمتی که از عالم فوق طبیعت و جان‌های پاک آدمیان می‌تابد، از مهم‌ترین عوامل دریافت خداست و لذت و ابتهاج و شکوفائی بسیار با عظمت آن که در عرصه این عالم و جان‌های پاک آدمیان برای انسان‌های خدایاب در عرفان مثبت به وجود می‌آید، واقعاً قابل توصیف نیست. تنها کسانی می‌توانند این

مسئله را دریابند که بیدار شده و حرکتی بکنند.^۵ برای دریافت خدا، تصفیه و تزکیه درونی از انواع آلاشها ضروری است - هر اندازه که گروهی در تصفیه و تزکیه درونی پیشرفت نمایند، در عبور از درجه بارقه‌های موقتی و گاه بی‌گاه، به دوام شهود

نیروها و استعدادها که خدا به او عنایت کرده، قانون و نظم دارد.^۶ برای توضیح «من از دیدگاه عرفان مثبت» اساسی‌ترین مطلبی را که باید در نظر داشت، فاصله بسیار زیاد، یا فاصله بی‌نهایتی است که مابین «خود

عرفان مثبت اسلامی؛ دیدگاه علامه جعفری ۲/

ارتباطات چهار گانه



فروغ ربانی بیشتر توفیق می‌یابند و آن دریافت‌های غیراختیاری به مشاهدات اختیاری مبدل می‌گردد. ورود به این مقام عرفانی معلول یک عامل اساسی است و آن عبارت است از به وجود آمدن ظرفیت تحمل فروغ الهی که موجب می‌گردد بر دوام شهود آن فروغ با عظمت افزوده شود.

عقل گردی عقل را دانی کمال

عشق گردی عشق را بینی جمال^۷ (مولوی)

۲- ارتباط انسان عارف با خود: در عرفان مثبت «من انسانی» قابل شناخت است به دلایل ذیل:

۱- از آغاز معرفت بشری تاکنون کلمات «من»، «خود»، «شخصیت»، «روان»، «جان» و «روح» بسیار مطرح شده است.

۲- همه ادیان الهی مردم را به تکمیل و تصفیه «من انسانی» دستور داده‌اند.

۳- در تاریخ فلسفه ما شاهد عنوانی به نام «علم‌النفس» هستیم.

۴- وقتی انسان خود را در عرصه زندگی اجتماعی درمی‌یابد و احساس می‌کند که باید با هم‌نوعان خود در جنبه‌های گوناگون زندگی کند، به طور جدی درصدد شناخت و تقویت و هماهنگ کردن شخصیت خود با مردم آن جامعه برمی‌آید.

به هر حال «من انسانی» از دیدگاه عرفان مثبت، تا حدودی که بتوان آن را برای لقاءالله آماده کرد، قابل شناخت و تکمیل می‌باشد.^۸

خودشناسی برای خودسازی اولین گام در راه عرفان مثبت است. بدون شک خودسازی که هدف اساسی عرفان مثبت است، بدون شناخت خویشتن امکان‌پذیر نیست. خودشناسی بدون بدست آوردن علمی «خود آنچنان که هست» انجام نخواهد گرفت. مقصود از خودشناسی اطلاع از صفات و فعالیت‌ها و چگونگی تأثیر و تأثر خود از کالبد جسمانی و دنیای مادی و همچنین اطلاع از استعدادها و نیروهای آن است. باید با تعلیم و تربیت و درون‌نگری و مراقبت‌های روشنگر مقداری به عظمت روح پی برد و تدریجاً به یک عده اصول و فعالیت‌های عالی روح آشنائی پیدا کرد. ضمناً باید انسان یقین پیدا کند که برخورداری روح از آن

طبیعی محض» تا «من عالی انسانی» است که قابلیت قرار گرفتن در جاذبه کمال الهی را دارد. با توجه به این فاصله است که جریان گرویدن‌های تصعیدی به وسیله تهذیب نفس و تجرید آن از علایق و ثوابت ماده و مادیات ضرورت پیدا می‌کند. در عرفان مثبت، «من» دارای ابعاد و استعدادهای گوناگون بسیار است که با فعلیت رسیدن آن می‌توان به کمال رسید.^۹

۳- ارتباط انسان عارف با جهان هستی: علامه جعفری معتقد است که هر مکتب فلسفی و عرفانی که سه قضیه ذیل را انکار یا مورد تشکیک قرار دهد، نباید در قلمرو عرفان نظری ابراز عقیده کند: ۱- جهان واقعیت دارد و ساخته ذهنی انسان نیست، یعنی عرفان مثبت رئالیسم است ۲- جهان برای انسان غیر از جهان برای خداست. ۳- ملاک معرفت درباره جهان هستی «نه از نظر واقعیت جهان برای خود» انسان است. جهان هستی از سه طریق انسان عارف را به ملکوت خود رهنمون می‌کند و در پرتو اشعه ملکوتی که بر جهان هستی می‌تابد، او را به بارگاه ربوبی رهسپار می‌نماید: ۱- شکوه جمال هستی ۲- جلال قانونمندی هستی ۳- احساس حیات در عالم طبیعت.

با هر سه طریق، گسترش و اشرافی از «من آدمی» لازم است که هرگونه ابهام را از دیدگاه وی برطرف سازد. دریافت شکوه هستی و عظمت جلال هستی چنان انبساطی در روح انسان ایجاد می‌کند که آشنایی با خویشتن پس از گم کردن آن. این انبساط بدان جهت که ناشی از برقرار گشتن ارتباط صحیح با خدا و خویشتن است، لذا سرور و انبساط آن، هرگز آلوده به انقباض و اندوه فقدان نمی‌گردد:

به جهان خرم از آنم که جهان خرم از اوست
عاشقم بر همه عالم که همه عالم از اوست
(سعدی)

با همین اشراف و گسترش درونی است که نمایش قفس گونه‌ای عالم هستی از دیدگاه عارف محو می‌شود و فروغ الهی که از پشت پرده بر آن می‌تابد و او را در ابتهاج فوق شادی‌ها و اندوه‌های معمولی قرار می‌دهد:

روز و شب با دیدن صیاد مستم در قفس
بس که مستم نیست معلوم که هستم در قفس

مختص دیگر این گسترش و اشراف من، یقین انسان به اینکه این دنیا میدانی است برای تکاپو و مسابقه در خیرات، می‌باشد که بدون آن حتی آن دو راه قبل نیز سالک را به مقصد نمی‌رساند.

علامه جعفری معتقدند، دانشمندانی که در کارگاه هستی مشغول به کار هستند با بهره‌گیری از قانونمندی جهان هستی می‌توانند با دیدن جلال قانونمندی هستی و شکوه جمال آن چنان اشرافی به جهان هستی پیدا کنند که آنرا مثل یک قفس می‌بینند و از آن پرواز کنند. (برای توضیح بیشتر مراجعه شود به شرح بیشتر علامه در مورد «جهان‌بینی» انیشتین فیزیکدان قرن در کتاب «عرفان اسلامی» ص ۴۹-۵۲)

جلال قانونمندی جهان هستی: قانونمندی جهان هستی را علوم گوناگون و حتی پیدایش صنایع به دست بشر، به خوبی اثبات کرده است. با یک دقت نظر و شهود عرفانی اعلاء، چهره‌ای دیگر از جهان طبیعت که عبارت است از حیات لطیف آن، برای انسان عارف نمودار می‌گردد.

جهان هستی، معبدی بزرگ برای سالکان راه حق و حقیقت است و تلقی کردن جهان هستی به عنوان یک معبد بزرگ برای نظاره به پیشگاه ربوبی و کشش به فروغ بی‌نهایت، از اساسی‌ترین شرایط ورود به عرفان مثبت می‌باشد.^{۱۰}

۴- ارتباط انسان عارف با هم‌نوع خود: در عرفان مثبت، کیفیت ارتباط انسان عارف با هم‌نوع خود یکسان نیست، بلکه هر اندازه که رشد و تکامل یک انسان حالت صعودی پیدا کند، ارتباط عارف با چنان انسانی، عالی‌تر و تکامل یافته‌تر خواهد بود:

کُند همجنس با همجنس پرواز

کبوتر با کبوتر باز (خسرو و شیرین ص ۳۰۵)

خلاصه، محال است انسان‌ها در عرصه مادیات محض و علایق نفسانی بر محور «خود طبیعی» ارتباط حقیقی بر مبنای کمال پیدا کنند.

اگر انسان عارف خود را از شواغل و علایق حیوانی تجرید نموده و پاک سازد، قطعی است که به قله مرتفع رشد و والای انسانی صعود خواهد کرد:

گر روی پاک و مجرد چو سیما به فلک

از فروغ تو به خورشید رسد صد پرتو
(حافظ)

اگر انسان‌ها به این مقام والای انسانی برسند، تردیدی نیست در اینکه گام به آن جاذبیت می‌نهند و خود را در عین تعدد و تنوع و تکرر خصوصیات واقعاً اجزاء یک حقیقت می‌بینند.^{۱۱}

لذت حاصله از عرفان مثبت: عرفان مثبتی که ذات انسانی را از خارزار عالم طبیعت نجات داده و او را به هر دو جهان انفسی (درونی) و برونی مشرف می‌سازد و در عین ارتباط معقول با جهان هستی و افراد انسانی، به زندگی آزاد از علالت و خواستنی‌های آنها توفیق می‌یابد، قطعی است که چنین عرفانی، عالی‌ترین و معقول‌ترین لذت را برای انسان عارف به ارمغان می‌آورد.

پی‌نویس‌ها:

۱- همان ص ۲۱-۲۵

۲- عرفان اسلامی، ص ۳۵.

۳- همان، ص ۴۵.

۴- همان، ص ۴۷-۴۸.

۵- همان، ص ۴۹.

۶- همان، ص ۵۳.

۷- عرفان اسلامی، ص ۲۸، ۲۷.

۸- ترجمه و تفسیر نهج‌البلاغه، ج ۱۴، ص ۷۸.

۹- عرفان اسلامی، ص ۳۲.

۱۰- همان ص ۶۵-۶۸

۱۱- همان ص ۶۹-۷۰

چهل سال پیش...

تمامی مطالب از روزنامه اطلاعات روز سه شنبه ۲۶ اردیبهشت ماه ۱۳۵۷ (برابر بار ۸ جمادی الثانی ۱۳۹۸، ۱۶ مه ۱۹۷۸) نقل شده است.

تظاهرات و زد و خورد در دانشگاه تهران

صبح امروز دانشگاه تهران به دنبال تظاهرات دیروز متشنج شد و در شمال محوطه دانشگاه که ساختمان‌های گروه پزشکی قرار دارد دانشجویان دست به تظاهرات وسیعی زدند و شیشه‌ها دانشکده دندان پزشکی را شکستند.

در این هنگام گارد دانشگاه برای مقابله دخالت کرد و کار به زد و خورد کشید.

همچنین در دانشکده‌های دیگر کلاس‌ها که با معدودی دانشجوی تشکیل شده بود وسیله سایر دانشجویان تعطیل شد. دیروز نیز در دانشگاه تهران تظاهرات انجام گرفت.

وضع بازارها هنوز عادی نیست

با توجه به گذشت چند روز از آشوب‌ها و ناآرامی‌ها هنوز کسب و کار در بازار اغلب شهرستانها به وضعیت عادی و طبعی خود باز نگشته است.

امروز قسمتی از بازار همدان تعطیل بود و اغلب بازاریان این شهر دک کین و حجره هایشان را باز نکردند.

در تبریز مغازه‌ها در بازار و خیابان‌ها باز بود.
در قزوین مغازه‌ها در سطح شهر باز بود اما بازار
حالت نیمه تعطیل داشت.

نحوہ آموزش یکہزار دیلمہ

برای کار در تعمیرگاه‌های اتومبیل
نحوه آموزش یک‌هزار دیپلمه جهت استخدام در تعمیرگاه‌های اتومبیل پانچت از سوی صندوق کارآموزی وابسته به وزارت کار و امور اجتماعی اعلام شد.

صندوق کارآموزی برای رفع کمبود تعمیرکار در رشته اتومکانیک آموزش فنی، یکهزارتن کارآموز در رشته‌های مختلف تعمیر و وسائل نقلیه از اول تیرماه سال جاری، آغاز می‌کند.

پیام حزب کمونیست ایتالیا به حزب منحلۀ توده
خبر حوادث اخیر ایران در بیشتر مطبوعات ایتالیا
به نقل از خبرگزاری‌ها انعکاس یافته است. جراید
چپ‌گرا به‌ویژه ارگان حزب کمونیست خبر کشته
شدن عده‌ای در قم را همراه با پیام لونیجی لونگور
حزب کمونیست ایتالیا چاپ کرده است.

لونگو این پیام را به مناسبت ۱۱ مه (که روز زندانیان خوانده است) به کمیته مرکزی حزب منحلۀ توده آر سال داشته است.

روسای دانشگاه‌ها به تهر ان احضار شدند

شورای روستای دانشگاه‌های ایران فردادر تهران تشکیل می‌شود و به همین منظور روسای دانشگاه‌های سراسر کشور به تهران احضار شده‌اند.

دکتر حمید ایزادی دبیرکل شورای مرکزی دانشگاه گفت این شورا به‌طور معمول هر یک یا دو ماه در تهران برای بحث و تبادل نظر تشکیل می‌گردد و ارتباطی به شورای مرکزی دانشگاه‌ها ندارد و دعوت از جانب وزارت علوم صورت گرفته است.

گفته می‌شود از اجتماع روسای دانشگاه‌های کشور در تهران برای همفکری و با دل‌نظر درباره مشکلاتی که این مدت گریبانگیر دانشگاه‌ها است خواهد شد. آمار بیمارستان‌های کشور از نظر نوع فعالیت درمانی از سوی سازمان نظام پزشکی کشور شد. براساس آمار موزر از ۵۲۵ بیمارستان و ۳۹۴۴ تخت بیمارستانی که در ایران وجود دارد، ۳۸۳ بیمارستان با ۳۲۱۷۹ تخت‌خواب عموم است.

در این آمار همچنین آمده است شیرخورشید سرخ ایران ۲۱۰ بیمارستان با ۱۳۳۶۲ تخت و وزارت بهداشتی و بهزیستی ۵۵ بیمارستان - موسسات خصوصی ۱۴۰ واحد - دانشگاه‌ها ۴۰ واحد - شرکت ملی نفت ۷ واحد در اختیار دارند.

فلسطینی‌ها یک دولت در تبعید تشکیل می‌دهند

کویت - روزنامه کویتی السیاسه در شماره امروز خود پیش بینی کرد که فلسطینی ها بزودی یک دولت در تبعید تشکیل خواهند داد.

این روزنامه به نقل از منابع دیپلماتیک گزارش داد سفر اخیر یاسر عرفات رهبر سازمان آزادیبخش فلسطینی به کشورهای عربی منطقه خلیج فارس بمنظور مشورت با رهبران این کشورها در همین زمینه صورت گرفته است.

قاب امروز



غبار روی مساجد آستار ادر آستانه مادر مضان

سرایه

این دهان بستی دهانی باز شد
تا خورنده لقمه‌های راز شد
لب فروبند از طعام و از شراب
سوی خوان آسمانی کن شتاب
دم به دم بر آسمان می‌دار امید
در هوای آسمان رقصان چو بید
گر تو این انبان ز نان خالی کنی
پر ز گوهرهای اجالسی کنی
طفل جان از شیر شیطان باز کن
بعد از آنش با ملک انباز کن
چند خوردی چرب و شیرین از طعام
امتحان کن چند روزی در صیام
چند شبها خواب را گشتی اسیر
یک شبی بیدار شو دولت بگیر
باش در روزه شکیا و مصر
دم به دم قوت خدا را متظر

که آن خدای خوب‌کار بردبار
 هدیه‌ها را می‌دهد در انتظار
 انتظار نان ندارد مرد سیر
 که سبک آید وظیفه پاکه دیر
 بی‌نوا هر دم همی گوید که کو
 در مجاعت منظر در جست و جو
 چون نباشی منظر ناید به تو
 آن نواله دولت هفتاد تو
 هر گرسنه عاقبت قوتی بیافت
 آفتاب دولتی بر وی بتافت
 ضیف با همت چو ز آشی کم خورد
 صاحب خوان اش بهتر آورد
 جز که صاحب خوان درویشی لثم
 ظن بد کم بر به رزاق کریم
 سر برآور هم‌چو کوهی ای سند
 تا نخستین نور خور بر تو زند

مولوی

امروز در تاریخ

نخستین جنگ خیابانی تار و نخ

«کالیس تیس» تاریخنگار رسمی اسکندر که در حمله به آسیا او بود شرح جنگ شهر ری را که به صورت خانه به خانه صورت گرفت بر نگاشته است که با تطبیق تقویم ۱۶ها (۱۷) ماهی سال ۳۳۰ پیش از میلاد آغاز شده بود و مورخان نظامی از آن به عنوان نخستین جنگ خیابانی بشر، به مفهوم امروز نام بردند.

طبق گزارش «کالیس تنیس»، در آن روز در داخل شهر ری میان نیروهای اسکندر و واحدهای نظامی در حال عقب نشینی ایران نبردی خونین و کوچه به کوچه آغاز شد که سه روز طول کشید.

نیروهای اسکندر پس از پیروزی در جنگ گائو گامالا (محلی نزدیک به اربیل واقع در شمال عراق امروز) به تعقیب سربازان ایران ادامه داده و پس از چند برخورد کوتاه از جمله نبرد همدان به ری رسیده بودند. نیروهای محلی در ارگ شهر دست به مقاومت زدند و سربازانی که در جریان عقب نشینی بودند در کوچه ها و خانه های شهر با اسکندریان به زد و خورد پرداختند. با این که در این جنگ خیابانی برنده و بازنده مشخص نبود، نیروهای ایران در سومین شب، ناگهان دست به عقب نشینی و خروج از شهر زدند و عازم شهر صددروازه (دامغان) شدند.

پس از این عقب نشینی که تعجب آور بود، اگر شهر هم سقوط کرد. داریوش سوم شاه وقت که با این سربازان از اپریل (ارپیل) عقب نشینی کرده بود، میان راه به صلاح‌الدین افسران ارتش و تأیید یک شاهزاده هخامنشی کشته شد تا احیاناً به دست اسکندر نیافتد و شگنجه و تحقیر نشود.

تحریکات البتکین و ناامنی در خراسان

خراسان (خراسان بزرگتر و اینک واقع در ۵ کشور) در ماه می سال ۹۶۱ میلادی دچار ناامنی گسترده شد. سبب این ناامنی افتادن عبدالملک سامانی پادشاه وقت از اسب بود که منجر به مرگ او شد. عبدالملک که هفت سال سلطنت کرده بود به امیر رشید (دلاور و شایسته) شهرت داشت. ناامنی خراسان به تحریک البتکین صورت گرفته بود که عبدالملک اورا جاه و مقام (سپهسالاری و حکومت هرات) داده بود. شاه تازه سامانی (جانشین عبدالملک) که چنین نبود، عنوان سپهسالاری و حکومت خراسان را به ابن منصور داد.

www.iranianshistoryonthisday.com

سودو کو

۲۱۸۷

		9	4	5			2	
			7		9			1
4			3	2				
9		8		6		5		2
		3				1		
1		2		3		9		4
				1	8			3
8			6		7			
	1			4	3	8		

۲	۶	۵	۹	۸	(۱)	۳	۴	(۷)
۳	(۴)	۷	(۲)	۶	۵	۹	۸	۱
(۹)	(۸)	۱	۳	۴	(۷)	۲	(۶)	۵
۵	۲	(۶)	۱	۷	۹	(۸)	(۳)	(۴)
۸	۹	(۳)	۵	۲	۴	(۱)	۷	۶
(۱)	(۷)	(۴)	۶	۳	۸	(۵)	۲	۹
۴	(۵)	۲	(۸)	۱	۶	۷	(۹)	(۳)
۶	۳	۹	۷	۵	(۲)	۴	(۱)	۸
(۷)	۱	۸	(۴)	۹	۳	۶	۵	۲

حل ۲۱۸۶

جدول شرح در متن

५५..

غلامحسین باغبان

اتحادیه فوتبال ایران	ب	زهرآلود	فلز رسانا	ستمگر	مقابل اثبات
فکر و احتیاط	ب	قلعه مستحکم	انومیلرانی	تیم فوتبال انگلیسی	
دارالمعائن			حرف نخستین		
جالب و جذاب			صلیب		
		از گیاهان دارویی			
		خطای ورزشی			
آب بند		هذیان			همسر زن
F		بزرگ و سرور		گرو	
			شهری در فارس		
چ			برادر مرگ		
دارای چین خوردگی				شهر آذری	
برگه کوچک یا دار					
		عزیز و گرمای		ج	
		ساز میز مانند			
سوره بیستم		واله			
UP			نوعی ساز ضربی		
زیاد					
افزون شدن					
ت					
موض کن ماشین					
شیوه					